BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 10101 660 6

№ 2237.159

GIVEN BY

Boston Philatelic Soc.

SEP -1 [redacted]

Philatelistische Bibliothek, Band VI.

KATALOG

der

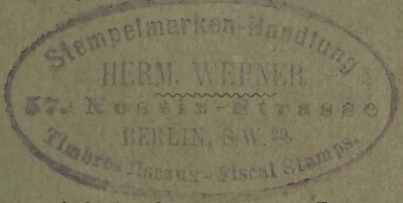
STEMPELMARKEN

aller Staaten.

Von

Dr. A. PERLEP,
königl. ungarischer Finanzrath.

2237.159



Mit 45 Abbildungen

und

beigesetzten **billigsten** Preisen,

zu denen jede Briefmarkenhandlung dieselben besorgt.

1552

KREUZ a/Ostbahn.
A. MOERSIG
(Verlag des Internationalen Briefmarken-Anzeiger „Merkur").

4 Mark.

Tafel I

Schwarzburg Sondershausen.

Oesterreich.

Ungarn.

Russland.

Braunschweig.

Württemberg.

Freiburg.

Waadt.

Italien.

Italien.

Schweiz.

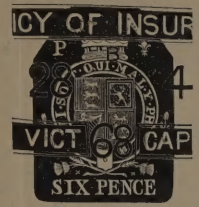
Italien.

Italien.

Schweiz.

Italien.

Tafel II



Grossbritannien.

Grossbritannien.

Grossbritannien.

Spanien.

Türkei.

Türkei.

Türkei.

Portugal.

Norwegen.

Elsass-Lothringen.

Spanien.

Kappurthala.

Französisch Guiana.

Tafel III

Japan.

Japan.

Japan.

Cap der guten Hoffnung.

Philippinen.

Jamaica.

Magdalena.

Japan.

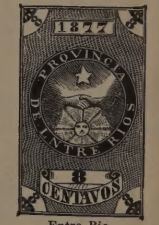
Vereinigte Staaten von Nordamerika.

Mexico.

Japan.

Griechenland.

Mexico.



Entre Rio.

Buenos Aires.

Buenos Aires.

Cuba.

KATALOG

der

STEMPELMARKEN

aller Staaten.

Von

Dr. A. PERLEP,
königl. ungarischer Finanzrath.

2237.159

Mit 45 Abbildungen

und

beigesetzten **billigsten** Preisen,

zu denen jede Briefmarkenhandlung dieselben besorgt.

KREUZ a/Ostbahn.
A. MOERSIG
(Verlag des Internationalen Briefmarken-Anzeiger „Merkur").

Boston Philatelic Society,
January 1, 1903.

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON

Vorwort.

Die Stempelkunde, welche in Frankreich, Italien und Grossbritannien mit Vorliebe gepflegt wird, hat unter den deutschen Philatelisten noch wenig Anhänger gefunden.

Da ich mich seit Jahren mit diesem interessanten Zweige der Philatelistik vorzugsweise beschäftige, war ich stets bemüht, das Interesse für die Stempelkunde in weiteren Kreisen anzuregen, und habe hierbei die Erfahrung gemacht, dass der Mangel eines Stempelmarken-Kataloges in deutscher Sprache viele Freunde der Philatelistik abhält, sich dem Stempelfache zuzuwenden, da ihnen für die systematische Ordnung des Materials kein Behelf geboten ist.

Um diesem Mangel abzuhelfen, habe ich mich der mühsamen und theilweise schwierigen Aufgabe unterzogen, einen Stempelmarken-Katalog zu verfassen, welchen ich hiermit der Oeffentlichkeit übergebe, dass diese aus Vorliebe für das Fach unternommene Arbeit die Verbreitung der Stempelkunde fördern und das Interesse der deutschen Philatelisten für diesen Gegenstand anregen möge.

Das Material für die Stempelkunde ist noch lange nicht in dem Maasse kritisch verarbeitet, wie dies bei der Postmarkenkunde der Fall ist, auch stehen nicht in jeder Richtung genügende Daten zur Verfügung. Diese Umstände machen es besonders schwierig, einen verlässlichen und vollständigen Katalog zusammenzustellen. Ich war redlich bemüht, beiden Anforderungen zu entsprechen, und sollten gleichwohl Lücken und Irrungen vorkommen, so bitte ich meine Fachgenossen, zu berücksichtigen, dass bis jetzt noch kein Katalog erschienen ist, der nicht der Correctur bedurft hätte. Ich werde daher allen Fachgenossen und Lesern sehr dankbar sein, wenn sie mich auf etwaige Unrichtigkeiten und Mängel aufmerksam machen, um solche bei Ergänzung des Kataloges berichtigen zu können.

Bezüglich der alten — noch vor Einführung der Marken üblichen Stempel ist bis jetzt noch zu wenig Material gesammelt, um dasselbe systematisch verarbeiten zu können. Ich habe mich daher bei vorlie-

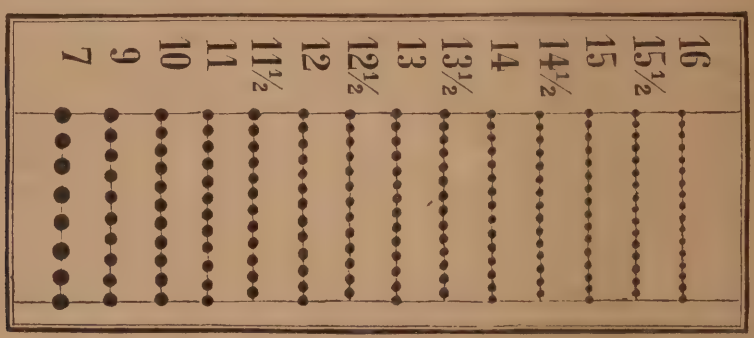
gender Arbeit darauf beschränkt, die Stempelmarken — und soweit mir Daten zu Gebote standen — die jetzt noch kursirenden gestempelten Blanquette zu verzeichnen.

Stempelpapiere (gestempelte Bogen) habe ich nur insoweit aufgenommen, als dieselben — wie in Schweden noch gegenwärtig in Verwendung sind, und soweit dieselben in anderen Katalogen aufgenommen erscheinen.

Zur Erklärung habe ich noch folgendes beizufügen:

Die Zähnung der Marken ist bei jeder Emission durch eine Ziffer ausgedrückt, welche die Zahl der auf einen Raum von 2 Centimeter entfallenden Zähne angiebt.

Um den geehrten Lesern und Sammlern die Bestimmung der Zähnung zu erleichtern, ist ein sogenannter Odontometer (Zähnungszähler) diesem Werke beigedruckt.



In allen Fällen, wo zur Bestimmung und Unterscheidung der Marken das Format von Wesenheit ist, habe ich die Grössenverhältnisse in Millimetern angegeben. F. 34/50 heisst demnach: Format: 34 mm lang, 50 mm breit. Da die geehrten Leser gewiss schon alle mit den in philatelistischen Handbüchern üblichen Abkürzungen vertraut sind, so kann ich wohl eine weitere Erklärung derselben unterlassen.

Buda-Pest.

Der Verfasser.

Inhalt.

	Seite
Acireale	49
Alabama	213
Alexandria	50
Ancona	50
Antigua	148
Argentinische Republik	148
Avellino	50
Avezzo	51
Azoren	138
Baden	1
Baiern	1
Barzelona	112
Basel	93
Belgien	1
Berars	121
Bern	94
Bhawulpore	121
Bitorto	51
Bolivar	180
Bolivia	149
Bologna	51
Borgo San Donnino	51
Bosnien und Herzegowina	3
Brasilien	149
Braunschweig	4
Bremen	5
Brittisch Ostindien	121
„ Guiana	150
Buenos Ayres	151
Burgos	113
Californien	213
Caltanisetta	51
Canada	154
Cap der guten Hoffnung	139
Caracas	172
Cartagena	113
Casale	51
Cassino	52
Castelfranco di Sopra	51
Castellamare da Golfo	51
Castelnuova Berardinga	52
Catanzaro	52
Ceylon	125
Chile	159
Charkoff	89
Colle	52
Colorno	52
Columbien	180
Comiso	52
Cortona	52
Costa Rica	159
Cuba	160
Cundinamarca	180
Cuneo	52
Cypern	127
Dänemark	7
Deutsches Reich	8
Elsass-Lothringen	10
Entre Rios	148
Ferrara	52
Finland	11
Foggia	53
Florenz	53
Frankreich	12
Freiburg	95

	Seite
Gallen, St.	98
Genf	97
Grenada	167
Griechenland	25
Griqualand	141
Grossbrittanien	27
Guiana, Britisch	150
„ Holländisch	168
„ Französisch	167
Guatemala	167
Hawai	216
Herzegowina	3
Hessen-Cassel	41
„ Darmstadt	41
Hongkong	127
Jamaica	168
Japan	127
Italien	41
Kappurthala	129
Limree	130
Lipari	53
Livorno	53
Lombardei	70
Louis, St.	149
Luissiana	215
Luxemburg	58
Luzern	98
Madeira	142
Magdalena	180
Madras	130
Madrid	112
Malacca	130
Mailand	54
Mauritius	143
Mecklenburg	59
Messina	53
Mexico	169
Miniato	54
Militairgrenze	77
Mistretta	54
Modena	54 u. 60
Montserat	172
Montemaggiore Belseto	55
Montesavelno	55
Montescudajo	55
Morreale	55
Moskau	88
Mysore	132
Natal	146
Neapel	55
Nevada	215
Neu Granada	172
Neu Seelaud	217
Neu Süd Wales	216
Nevis	172
Niederlande	60
Nonantola	55
Norddeutscher Bund	63
Norwegen	63
Odessa	88
Oesterreich	64
Oldenburg	77
Orange Republik	146
Oregon	215
Ostindien	121
Parma	78
Peru	172
Pesaro	58
Petersburg, St.	88
Philippinische Inseln	133
Piacenza	55
Pisa	55
Pistoja	55
Portorico	174
Porto San Marco	56
Portugal	79
Portugiesisbhe Colonien	135
Prato	56
Preussen	82
Puerto de Santa Maria	113
Queensland	223
Reggio Emilia	56

	Seite
Réunion	147
Reutlingen	120
Rom	56
Rosario	148
Rumänien	84
Russland	85
Sachsen	90
Sachsen-Coburg-Gotha	91
San Fernando	113
San Giuliano	56
San Lazare Alberoni	57
Santa Croce Camarena	57
Santa Fee	148
Sarawak	135
Schaumburg-Lippe	91
Schwarzburg-Sondershausen	91
Schweden	92
Schweiz	93
Scondiano	57
Sevilla	112
Siena	57
Simferopol	89
Sinalunga	57
Sirmour	136
Sontelia Fiunie Rapido	57
Sora	57
Spanien	101
St. Louis	149
Straits Settlements	136
Tasmania	224
Termini Irmerese	57
Terranova	57
Tessin	98
Tolima	181
Toskana	114
Transvaal	147
Treviso	57
Tunis	147
Türkei	114
Ungarn	73
Uruguay	178
Vandiemensland	224
Venedig	58
Venezuela	179
Vereinigte Staaten von Nordamerika	181
Vereinigte Staaten von Columbia	180
Victoria	224
Villarosa	58
Voldobbiaderi	58
Waadt	101
Wallis	99
Württemberg	119
Zürich	101

						M.	M.
13.	1	Franc	50	Cent.	blau	—	1,00
14.	2	-	—	-	-	—	1,00
15.	2	-	50	-	-	—	—
16.	3	-	—	-	-	—	—
17.	3	-	50	-	-	—	—
18.	4	-	—	-	-	—	—
19.	4	-	50	-	-	—	—
20.	5	-	—	-	-	—	—
21.	5	-	50	-	-	—	—
22.	6	-	—	-	-	—	—
23.	6	-	50	-	-	—	—
24.	7	-	—	-	-	—	—
25.	7	-	50	-	-	—	—
26.	8	-	—	-	-	—	—
27.	8	-	50	-	-	—	—
28.	9	-	—	-	-	—	—
29.	9	-	50	-	-	—	—
30.	10	-	—	-	-	—	—
31.	10	-	50	-	-	—	—
32.	11	-	—	-	-	—	—
33.	11	-	50	-	-	—	—
34.	12	-	—	-	-	—	—
35.	12	-	50	-	-	—	—
36.	15	-	—	-	-	—	—
37.	17	-	50	-	-	—	—
38.	20	-	—	-	-	—	—
39.	22	-	50	-	-	—	—
40.	25	-	—	-	-	—	—
41.	30	-	—	-	-	—	—
42.	35	-	—	-	-	—	—
43.	40	-	—	-	-	—	—
44.	45	-	—	-	-	—	—
45.	50	-	—	-	-	—	—

Emission 1867.

Derselbe Typus auf bläulichem Papier.
W.-Z.: T. B.

						M.	M.
46.	10	Cent.	blau	.	. .	0,20	0,10
47.	25	-	-	.	. .	0,40	0,10
48.	50	-	-	.	. .	0,75	0,20
49.	1	Franc	-	.	. .	1,50	0,20
50.	1	-	50	Cent.	blau	2,00	0,30
51.	2	-	—	-	-	2,50	0,40
52.	2	-	50	-	-	3,25	0,60
53.	3	-	—	-	-	3,75	—
54.	3	-	50	-	-	4,00	—
55.	4	-	—	-	-	4,75	—
56.	4	-	50	-	-	5,00	—
57.	5	-	—	-	-	5,75	—
58.	5	-	50	-	-	6,25	—

						M.	M.
59.	6	Francs	—	Cent.	blau	—	—
60.	6	-	50	-	-	—	—
61.	7	-	—	-	-	—	—
62.	7	-	50	-	-	—	—
63.	8	-	—	-	-	—	—
64.	8	-	50	-	-	—	—
65.	9	-	—	-	-	—	—
66.	9	-	50	-	-	—	—
67.	10	-	—	-	-	—	—
68.	10	-	50	-	-	—	—
69.	11	-	—	-	-	—	—
70.	11	-	50	-	-	—	—
71.	12	-	—	-	-	—	—
72.	12	-	50	-	-	—	—
73.	15	-	—	-	-	—	—
74.	17	-	50	-	-	—	—
75.	20	-	—	-	-	—	—
76.	22	-	50	-	-	—	—
77.	25	-	—	-	-	—	—
78.	30	-	—	-	-	—	—
79.	35	-	—	-	-	—	—
80.	40	-	—	-	-	—	—
81.	45	-	—	-	-	—	—
82.	50	-	—	-	-	—	—

Stempel f. Handelsgeschäfte,

zahlbar im Auslande.

Emission 1865.

Derselbe Typus mit Unterschrift: payable à l'Etranger, f. D., w. P., ungez.
W.-Z.: T. B.

						M.	M.
83.	5	Cent.	roth	.	. .	—	—
84.	13	-	-	.	. .	—	—
85.	25	-	-	.	. .	—	—
86.	50	-	-	.	. .	—	—
87.	75	-	-	.	. .	—	—
88.	1	Franc	-	.	. .	—	—
89.	1	-	25	Cent.	roth	—	—
90.	1	-	50	-	-	—	—
91.	1	-	75	-	-	—	—
92.	2	-	—	-	-	—	—
93.	2	-	25	-	-	—	—
94.	2	-	50	-	-	—	—
95.	2	-	75	-	-	—	—
96.	3	-	—	-	-	—	—
97.	3	-	25	-	-	—	—
98.	3	-	50	-	-	—	—
99.	3	-	75	-	-	—	—
100.	4	-	—	-	-	—	—

						M.	M.
101.	4	Francs	25	Cent.	roth	—	—
102.	4	-	50	-	-	—	—
103.	4	-	75	-	-	—	—
104.	5	-	—	-	-	—	—
105.	5	-	25	-	-	—	—
106.	5	-	50	-	-	—	—
107.	5	-	75	-	-	—	—
108.	6	-	—	-	-	—	—
109.	6	-	25	-	-	—	—
110.	7	-	50	-	-	—	—
111.	8	-	75	-	-	—	—
112.	10	-	—	-	-	—	—
113.	11	-	25	-	-	—	—
114.	12	-	50	-	-	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus auf bläulichem Papier.

						M.	M.
115.	5	Cent.	roth	.	. .	0,10	—
116.	13	-	-	.	. .	0,25	—
117.	25	-	-	.	. .	0,40	—
118.	50	-	-	.	. .	0,75	—
119.	75	-	-	.	. .	1,25	—
120.	1	Franc	-	.	. .	1,50	—
121.	1	-	25	Cent.	roth	1,75	—
122.	1	-	50	-	-	2,25	—
123.	1	-	75	-	-	2,50	—
124.	2	-	—	-	-	2,75	—
125.	2	-	25	-	-	3,00	—
126.	2	-	50	-	-	3,35	—
127.	2	-	75	-	-	3,50	—
128.	3	-	—	-	-	3,75	—
129.	3	-	25	-	-	4,00	—
130.	3	-	50	-	-	4,25	—
131.	3	-	75	-	-	4,50	—
132.	4	-	—	-	-	5,00	—
133.	4	-	25	-	-	—	—
134.	4	-	50	-	-	—	—
135.	4	-	75	-	-	—	—
136.	5	-	—	-	-	—	—
137.	5	-	25	-	-	—	—
138.	5	-	50	-	-	—	—
139.	5	-	75	-	-	—	—
140.	6	-	—	-	-	—	—
141.	6	-	25	-	-	—	—
142.	7	-	50	-	-	—	—
143.	8	-	75	-	-	—	—
144.	10	-	—	-	-	—	—
145.	11	-	25	-	-	—	—
146.	12	-	50	-	-	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

						M.	M.
147.	15	Francs	—	Cent.	roth	—	—
148.	17	-	50	-	-	—	—
149.	20	-	—	-	-	—	—
150.	22	-	50	-	-	—	—
151.	25	-	—	-	-	—	—

Bosnien und Herzegowina.

Emission 1879.

In einem mit Arabesken ornamentirten, unten nach einwärts gebogenen Vierecke oben die Werthangabe, darunter in einem aufwärts gebogenen Schilde: Semalijska Vlada Za Bosnu i za Herzegovinu. Unten in einem Bande türkische Inschrift. Der Markendruck ist roth orange auf blasslila Unterdruck, w. P., gez. $11^1/_2$.

						M.	M.
1.	2	Novčiča	orange	.	. .	0,25	—
2.	4	-	-	.	. .	0,40	—
3.	8	-	-	.	. .	0,75	—
4.	16	-	-	.	. .	1,25	—
5.	24	-	-	.	. .	2,00	—

Braunschweig.

Herzogthum.

Stempel für gerichtliche Acte.

Emission 1871.

Werthziffer im Oval. Umschrift: Braunschweiger Stempel. f. D., w. P., gez. 14, 14½.

				M.	M.
1.	2½	Groschen	blau	—	0,25
2.	3⅔	-	-	—	0,25
3.	5	-	-	—	0,25
4.	10	-	-	—	0,25
5.	15	-	-	—	0,25

Werthziffer im Achtecke. Aufschrift: Stempelmarke.

				M.	M.
6.	1	Thaler	blau	—	0,75
7.	2	-	-	—	1,00
8.	5	-	-	—	1,00
9.	10	-	-	—	1,00

Emission 1875.

Derselbe Typus, gez.

				M.	M.
10.	25	Pfennig	blau	0,60	—
11.	37	-	-	0,75	—
12.	50	-	-	1,00	—
13.	1	Mark	-	2,00	—
14.	1 M. 50 Pf.		-	—	—
15.	3	-	-	—	—
16.	5	-	-	—	—
17.	15	-	-	—	—
18.	30	-	-	—	—

Stempel für Privat-Urkunden.

Emission 1871.

Der Werthziffer im Ovale, roth auf grauem Grund. Umschrift: Braunschweiger Stempel. f. D., w. P., gez. 14.

					M.	M.
19.	2½	Gr.	roth	u. grau	—	0,25
20.	3⅔	-	-	-	—	0,25
21.	5	-	-	-	—	0,25
22.	10	-	-	-	—	0,25
23.	15	-	-	-	—	0,25

Werthziffer in rothfondirtem Achtecke.

					M.	M.
24.	1	Thaler	roth	u. grau	—	0,75
25.	2	-	-	-	—	1,00
26.	5	-	-	-	—	1,00
27.	10	-	-	-	—	1,00

Emission 1875.

Derselbe Typus, gez. 14.

					M.	M.
28.	25	Pfg.	roth	u. grau	0,60	—
29.	37	-	-	-	0,80	—
30.	50	-	-	-	1,00	—
31.	1	Mark	-	-	2,00	—
32.	1 M. 50 Pf.		-	-	—	—
33.	3	-	-	-	—	—
34.	5	-	-	-	—	—
35.	15	-	-	-	—	—
36.	30	-	-	-	—	—

Bremen.

Freie Stadt.

Umsatzsteuer.

Emission 1863.

Werthziffer im Kreise auf guillochirtem Grunde. Oben: Umsatzsteuer, unten: Werth in Buchstaben, f. D., w. P. durchst. in Sägeform (∿∿) F. 20/25.

		M.	M.
1.	1 Grote orangeroth	0,75	—
2.	3 - -	0,75	—
3.	6 - -	1,00	—
4.	12 - -	—	—

Grösseres Format.

		M.	M.
5.	36 Grote orange	—	—
6.	1 Thaler -	—	—

Derselbe Typus. Umschrift: Freie Hansestadt Bremen.

		M.	M.
7.	1 Grote orange	—	—
8.	1 - roth	—	—
9.	3 - -	—	—
10.	6 - -	—	—
11.	12 - -	—	—
12.	36 - -	—	—
13.	1 Thaler -	—	—

Emission ?

Derselbe Typus gez. 13.

		M.	M.
14.	1 Grote orange	0,40	—
15.	3 - -	0,40	—
16.	6 - -	0,60	—
17.	12 - -	1,25	0,60
18.	36 - -	—	—
19.	1 Thaler -	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus. Werth in Mark und Pfennigen, gez. 11.

		M.	M.
20.	1 Pfennig grün	0,10	—
21.	5 - -	0,20	—
22.	20 - -	0,50	—
23.	50 - -	1,25	—
24.	1 Mark grün	2,75	—

Declarations-Abgabe.

Emission 1863.

Bremer Wappen im Ovale auf schraffirtem Grunde. Umschrift: Declarations-Abgabe. Werthziffer in beiden unteren Ecken, f. D., w. P., durchst. in Sägeform. F. 20/25.

		M.	M.
25.	1 Grote karmin	0,75	—
26.	3 - -	0,75	—
27.	6 - -	1,00	—
28.	12 - -	—	—

Wappen im liegenden Ovale, grösseres Format: 25/38.

		M.	M.
29.	36 Grote karmin	—	—
30.	1 Thaler -	—	—

Grosses Rechteck.

		M.	M.
31.	5 Thaler karmin	—	—

Derselbe Typus auf gewelltem Grunde.

		M.	M.
32.	1 Grote rothbraun	0,50	—

Derselbe Typus: Wappen auf weissem Grunde durchst.

		M.	M.
33.	1 Grote karmin	—	—
34.	3 - -	—	—
35.	6 - -	—	—
36.	12 - -	—	—
37.	1 Thaler -	—	—
38.	5 - -	—	—

Derselbe Typus gez. 13.

		M.	M.
39.	1 Grote karmin	0,20	0,10
40.	3 - -	0,25	0,15
41.	6 - -	0,40	0,20
42.	12 - -	0,50	0,25
43.	36 - -	2,00	1,25
44.	1 Thaler -	—	2,00
45.	5 - -	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus. Umschrift: Reichswährung, f. D., w. P., gez. 11.

				M.	M.
46.	1	Pfennig	blau	0,15	—
47.	5	-	-	0,20	—
48.	20	-	-	0,50	—
49.	50	-	-	1,25	—
50.	1	Mark	blau	2,75	—
51.	5	-	-	—	—
52.	20	-	-	—	—

Obligations-Stempel.

Emission ?

Wappen im Oval, Aufschrift Obligations-Stempel, Werth unten, ungez.

					M.	M.
53.	2	Grote	?		—	—
54.	4	-	karmin		—	—
55.	6	-	?		—	—
56.	8	-	?		—	—
57.	10	-	?		—	—
58.	14	-	rosa		—	—
59.	34	-	grün		—	—
60.	54	-	?		—	—
61.	1	Thaler	2 Grote	?	—	—
62.	1	-	22 -	?	—	—
63.	1	-	36 -	?	—	—

Emission 1873.

Schlüssel im Ovale mit der Umschrift: Freie Hansestadt Bremen. Oben in einem Bande: Obligations-Stempel. Unten der Werth schwarz aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 11.

					M.	M.
64.	3	Pfennig	grün		0,10	—
65.	6	-	-		0,20	—
66.	9	-	-		0,25	—
67.	12	-	-		0,30	—
68.	15	-	-		0,40	—
69.	30	-	-		0,60	—
70.	1	Mark 20	Pfg.	grün	2,50	—
71.	2	-	—	-	—	—
72.	2	-	70	-	—	—
73.	7	-	20	-	—	—

Stempel für Feuer-Versicherung.

Emission 1873.

Schwarz aufgedruckte Werthziffer im stehenden Ovale. Darüber und darunter in einem Bande: Stempel für Feuer-Versicherung, f. D., w. P. gez. $12^1/_2$, 11. F. 19/25.

				M.	M.
74.	5	Pfennig	gelbbraun	0,15	—
75.	10	-	-	0,25	—
76.	15	-	-	0,40	—
77.	20	-	-	0,50	—
78.	30	-	-	0,60	—
79.	50	-	-	1,00	—

Werth im liegenden Ovale, darüber Wappen, Werth in Ziffern und Buchstaben schwarz aufgedruckt, gez. 11. F. 25/38.

					M.	M.
80.	1	Mark	gelbbraun		—	—
81.	2	-	-		—	—
82.	5	-	-		—	—
83.	10	-	-		—	—
84.	20	-	-		—	—
85.	30	-	-		—	—

Protest-Stempel.

Emission 1874.

Werthziffer im liegenden Ovale auf guillochirtem Grunde; oben in einem Bande: „Abgabe von Protesten", Werth in Ziffern und Buchstaben schwarz aufgedruckt. Im äusseren Rahmen: Freie Hansestadt Bremen, f. D., w. P. gez. 11. F. 25/40.

					M.	M.
86.	1	Mark 50	Pfg.	rosa	3,00	—
87.	2	-	—	-	4,00	—
88.	3	-	—	-	6,00	—

Stempel-Abgabe.

Emission ?

Horizontales Viereck. In der Mitte Wappen (Schlüssel) im Kreise, zu beiden Seiten Werthziffer schwarz aufgedruckt. Oben: Stempel-Abgabe, f. D., w. P. 11.

			M.	M.
89.	25	Pfennig graugrün	0,60	—
90.	40	- -	0,75	—
91.	50	- -	1,00	—
92.	80	- -	1,75	—

Dänemark.

Königreich.

Emission ?

Wappen im Ovale innerhalb eines vertikal gestreckten Rechteckes. Umschrift: Stempelmarke for Kongeriget Danmark. Werth in Buchstaben, oben und unten, f. D., w. P. ungez. F. 54/25.

			M.	M.
1.	4	Skil. grün	—	—
2.	8	- braun	—	—
3.	16	- blau	—	—
4.	32	- lila	—	—
5.	48	- roth	—	—

Emission ?

Derselbe Typus durchstochen.

			M.	M.
6.	4	Skil. grün	—	0,20
7.	8	- braun	—	0,25
8.	16	- blau	—	0,35
9.	32	- lila	—	0,50
10.	48	- roth	—	0,50

Werth auf verschiedenfarbigem Felde.

			M.	M.
11.	1	Rdl. braun und blau	—	0,60
12.	1	- 48 Sk. blau u. roth	—	0,75
13.	2	- — - rosa u. braun	—	1,00

Emission 1871.

Derselbe Typus gezähnt 13.

			M.	M.
14.	4	Skil. grün	—	—
15.	8	- braun	—	0,25
16.	16	- blau	—	0,25
17.	32	- lila	—	0,50
18.	48	- roth	—	0,50
19.	1	Rdl. braun und blau	—	—
20.	1	- 48 Sk. blau u. roth	—	—
21.	2	- — - rosa u. braun	—	—

Emission 1875.

Werthziffer in einem Kranze von Eichenlaub, darüber Krone. Umschrift: Stempelmarke, Danmark, farbiger Unterdruck, f. D., w. P. gez. 13. F. 37/28.

			M.	M.
22.	5	Öre rosa auf grün	0,25	—
23.	10	- grün auf grün	0,40	—
24.	15	- karmin auf lila	0,75	—
25.	20	- schwarz a. braun	1,00	—
26.	30	- karmin auf blau	—	—
27.	35	- blau auf blau	—	—
28.	65	- karmin auf gelb	—	—
29.	70	- gelb auf gelb	—	—
30.	1	Krone braun auf rosa	—	—
31.	2	- schwarz - -	—	—
32.	3	- karmin - -	—	—
33.	4	- blau - -	—	—

Obligations-Stempel.

Emission 1872.

In der Mitte eines Viereckes die Werthziffer im liegenden gekrönten Ovale. Das Mittelfeld ist blau auf rosa gedruckt, f. D., w. P. gez. $12^1/_2$. F. 31/23.

			M.	M.
34.	4	Skil.	0,40	—
35.	8	-	0,75	—
36.	12	-	1,00	—
37.	16	-	1,00	—
38.	32	-	1,75	—
39.	48	-	2,00	—
40.	64	-	2,75	—
41.	80	-	—	—
42.	1	Rgd.	—	—
43.	$1^1/_3$	-	—	—

			M.	M.
44.	1⅔	Rgd.	—	—
45.	2	-	—	—
46.	4	-	—	—
47.	6	-	—	—
48.	10	-	—	—
49.	15	-	—	—

Marke für befreite Urkunden.

Emission 1872.

Längliches Oval mit dem Wappen. Inschrift: Taxt. Kr. sk., f. D., w. P. gez. 12½.

		M.	M.
50.	Ohne Werthangabe rosa	—	—

Emission 1875.

Typus der Emission 1872. gez. 12½.

		M.	M.
51.	5 Öre	0,25	—
52.	10 -	0,50	—
53.	15 -	0,75	—
54.	20 -	1,00	—
55.	25 -	1,25	—
56.	30 -	1,50	—
57.	50 -	1,50	—
58.	65 -	2,50	—
59.	1 Krone	—	—
60.	1 - 30 Öre	—	—
61.	1 - 65 -	—	—
62.	2 - — -	—	—
63.	3 - — -	—	—
64.	4 - — -	—	—
65.	8 - — -	—	—
66.	12 - — -	—	—
67.	20 - — -	—	—
68.	30 - — -	—	—

Marke für stempelfreie Urkunden.

Typus der Emission 1872.

Inschrift: Taxt Kr. Öre.

		M.	M.
69.	Ohne Werthang. karmin	—	—

Stempel für Frachtbriefe.

Emission 1876.

Werthziffer im Kreise. Umschrift: Lolf. F. Irnb., f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
70.	5 Öre blau	—	—
71.	50 - gelb	—	—
72.	1 Krone rosa	—	—
73.	4 - lila	—	—

Deutsches Reich.

Kaiserthum.

Wechsel-Stempel.

Emission 1871 — 15. August.

Werthziffer im liegenden Ovale. Umschrift: Deutscher Wechselstempel. Werthziffer **schwarz** aufgedruckt. Der Fond des Ovales mit Wiederholung der Worte: Deutscher Wechselstempel, in Diamantschrift ausgeführt, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
1.	1	Groschen dunkelbl.	—	0,10
2.	1½	- -	—	0,10
3.	3	- -	—	0,10
4.	4½	- -	—	0,15
5.	6	- -	—	0,15
6.	7½	- -	—	0,20
7.	9	- -	—	0,25
8.	12	- -	—	0,25
9.	15	- -	—	0,25
10.	22½	- -	—	0,40
11.	30	- -	—	0,40
12.	45	- -	—	0,40
13.	60	- -	—	—
14.	90	- -	—	—
15.	150	- -	—	—
16.	300	- -	—	—

Dieselben, Werthziffer grau aufgedruckt.

			M.	M.
17.	1	Groschen lichtblau	—	0,10
18.	1½	- -	—	0,10
19.	3	- -	—	0,10
20.	4½	- -	—	0,15
21.	6	- -	—	0,15
22.	7½	- -	—	0,20
23.	9	- -	—	0,25
24.	12	- -	—	0,25
25.	15	- -	—	0,25
26.	22½	- -	—	—
27.	30	- -	—	—
28.	45	- -	—	—
29.	60	- -	—	—
30.	90	- -	—	—
31.	150	- -	—	—
32.	300	- -	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus; unter der Werthziffer der Reichsadler im Kreise, f. D., w. P. gez. 14.

			M.	M.
33.	0,10	Mark violett . .	—	0,10
34.	0,15	- - . .	—	0,10
35.	0,30	- - . .	—	0,20
36.	0,45	- - . .	—	0,20
37.	0,60	- - . .	—	0,30
38.	0,75	- - . .	—	0,30
39.	0,90	- - . .	—	—
40.	1,20	- - . .	—	—
41.	1,50	- - . .	—	—
42.	2,25	- - . .	—	—
43.	3,00	- - . .	—	—
44.	4,50	- - . .	—	—
45.	6,00	- - . .	—	—
46.	9,00	- - . .	—	—
47.	15,00	- - . .	—	—
48.	30,00	- - . .	—	—

Emission 1879.

In der Mitte einer geschweiften Einrahmung die Inschrift: Deutscher Wechselstempel, darüber Wappen im Kreise. Die Werth- und Verhältnissziffer roth aufgedruckt, f. D., w. P. gez.

			M.	M.
49.	0,10	Mark violett . .	0,20	0,05
50.	0,20	- - . .	0,35	0,10
51.	0,30	Mark violett .	0,50	0,10
52.	0,40	- - .	0,60	0,20
53.	0,50	- - .	0,80	0,30
54.	1,00	- - .	1,60	—
55.	1,50	- - .	2,25	—
56.	2,00	- - .	—	—
57.	2,50	- - .	—	—
58.	3,00	- - .	—	—
59.	3,50	- - .	—	—
60.	4,00	- - .	—	—
61.	4,50	- - .	—	—
62.	5,00	- - .	—	—
63.	10,00	- - .	—	—
64.	15,00	- - .	—	—
65.	30,00	- - .	—	—

Gestempelte Wechsel-Blanquette.

Emission 1871.

Auf der linken Seite des Wechsels ein längliches Viereck, in der Mitte Werthziffer im Kreise; an den schmalen Seiten der deutsche Reichsadler. Umschrift: Deutscher Wechselstempel. Der Fond des Viereckes mit Wiederholung der Worte: Deutscher Wechselstempel, in Diamantschrift ausgefüllt. Die Werthziffer grau aufgedruckt, f. D., w. P.

			M.	M.
66.	1	Groschen blau . .	—	—
67.	1½	- - . .	—	—
68.	3	- - . .	—	—
69.	4½	- - . .	—	—
70.	6	- - . .	—	—
71.	7½	- - . .	—	—
72.	9	- - . .	—	—
73.	12	- - . .	—	—
74.	15	- - . .	—	—
75.	22½	- - . .	—	—
76.	30	- - . .	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus.

			M.	M.
77.	0,10	Mark violett . .	—	—
78.	0,15	- - . .	—	—
79.	0,30	- - . .	—	—
80.	0,45	- - . .	—	—

			M.	M.
81.	0,60	Mark violett . .	—	—
82.	0,75	- - . .	—	—
83.	0,90	- - . .	—	—
84.	1,20	- - . .	—	—
85.	1,50	- - . .	—	—
86.	2,25	- - . .	—	—
87.	3,00	- - . .	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, an beiden Seiten Reichsadler im Kreise, Werth- und Verhältnissziffer schwarz aufgedruckt, f. D., w. P.

			M.	M.
88.	0,10	Mark violett . .	0,30	—
89.	0,20	- - . .	0,50	—
90.	0,30	- - . .	0,60	—
91.	0,40	- - . .	0,75	—
92.	0,50	- - . .	0,90	—
93.	1,00	- - . .	—	—
94.	1,50	- - . .	—	—
95.	2,00	- - . .	—	—
96.	2,50	- - . .	—	—
97.	3,00	- - . .	—	—

Anlehen-Stempel.

Emission 1871.

Längliches Viereck. Werthziffer in einem an den Längenseiten gedrückten Ovale schwarz aufgedruckt. Umschrift: Reichsgesetz vom 8. Juni 1871, Stempel für Prämien-Anleihen, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
98.	5 Gr. oder 17½ Kr.	grün	—	0,25
99.	10 - - 35 - -		—	—

Statistische Gebühr.

Emission 1879.

In der Mitte eines länglichen Vierecks die Werthziffer im Kreise. Oben: Deutsches Zollgebiet, unten: Statistische Gebühr, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
100.	5 Pfennig	blau . .	0,15	—
101.	10 -	- . .	0,25	—
102.	20 -	- . .	0,40	—
103.	50 -	- . .	0,90	—

Derselbe Typus als Blanquett-Stempel.

Blanquett im Formate eines halben Bogens. Aufschrift: Statistik des Waarenverkehres. Oben rechts Amtssiegel des statistischen Amtes, unten links Stempel, f. D., grünes Papier.

		M.	M.
104.	5 Pfennig blau . .	0,15	—

Stempel für Elsass und Lothringen.

Stempel für Handels-Effekten.

Emission 1871.

In der Mitte eines länglichen Vierecks der Reichsadler im Kreise, unten die Werthziffer, oben die Verhältnissziffer roth aufgedruckt. Umschrift: Handels-Effekten vom Auslande u. Warrants. Reichsstempel, f. D., w. P., ungez.

			M.	M.
105.	5 Cent.	lila . . .	—	—
106.	10 -	- . . .	—	—
107.	15 -	- . . .	—	—
108.	20 -	- . . .	—	—
109.	25 -	- . . .	—	—
110.	50 -	- . . .	—	—
111.	1 Franc	— Cent. lila	—	—
112.	1 -	50 - -	—	—
113.	2 -	— - -	—	—
114.	2 -	50 - -	—	—
115.	3 -	— - -	—	—
116.	3 -	50 - -	—	—
117.	4 -	— - -	—	—
118.	4 -	50 - -	—	—
119.	5 -	— - -	—	—
120.	5 -	50 - -	—	—
121.	6 -	— - -	—	—
122.	6 -	50 - -	—	—
123.	7 -	— - -	—	—
124.	7 -	50 - -	—	—
125.	8 -	— - -	—	—
126.	8 -	50 - -	—	—
127.	9 -	— - -	—	—
128.	9 -	50 - -	—	—
129.	10 -	— - -	—	—

Dimension.

Emission 1870.

Reichsadler im Vierecke, oben: Reichsstempel, unten: Dimension. Werthziffer in beiden unteren Ecken, gez. 14.

			M.	M.
130.	20	Cent. lila	—	—
131.	50	- braun . . .	—	—
132.	1	Franc grün . . .	—	—
133.	1	- 50 Cent. roth	—	—
134.	2	- — - blau	—	—
135.	3	- — - karm.	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus. Oben: Elsass-Lothringen, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
136.	16	Pfennig lila . .	0,40	—
137.	40	- braun .	0,80	—
138.	80	- grün .	—	—
139.	1	Mark 20 Pfg. braun	—	—
140.	1	- 60 - blau	—	—
141.	2	- 40 - rosa	—	—

Finland.

Grossfürstenthum.

Gestempelte Bögen.

Emission 186?.

95 mm breite, 35 mm hohe Vignette. Werthziffer in der Mitte im liegenden Ovale. Zu beiden Seiten des Ovales das finische Wappen im Kreise. Links von der Vignette ein besonderer Stempel: Anker und Merkurstab im Ovale roth aufgedruckt. Dieser Stempel führt die Umschrift: Finans-Expeditions-Karta Stempel, f. D., w. P.

			M.	M.
1.	20	Penny gelbbraun . .	—	—
2.	25	- - . .	—	—
3.	40	Penny gelbbraun . .	—	—
4.	50	- - . .	—	—
5.	60	- - . .	—	—
6.	80	- - . .	—	—

Emission ?

Anker, Steuer und Dreizack von einem Kranze umgeben im Ovale. Umschrift: Finance Expeditionens Chartae Stempel. Werth schwarz aufgedruckt oder darunter gedruckt, f. D., verschiedenes Papier.

		M.	M.
7.	6 Kop. karmin auf weissem Papier vergé . .	—	—
8.	6 Kop. karmin auf bläulichem Papier	—	—
9.	8 Kop. karmin auf weissem Papier vergé . .	—	—
10.	8 Kop. karmin auf bläulichem Papier	—	—

Bemerkung. Die beiden obigen Emissionen führt Roussin in seinem Kataloge als Frachtbriefstempel auf, wie ich glaube mit Unrecht, da ich aus den mir vorliegenden Ausschnitten entnahm, dass Ausfertigungen anderer Art auf dieses Stempelpapier geschrieben wurden.

Stempelmarken.

Emission 1865.

Oblonges Rechteck, oben Wappen im Kreise, in der Mitte Werthangabe, unten in rother Farbe: Merkurstab und Anker im Kreise mit der Umschrift: Valtiovarra Toimikunnau Karta Stempeli, f. D., w. P., gross gezähnt. F. 61/27.

			M.	M.
11.	20	Penny braun . . .	—	—
12.	25	- - . . .	—	—
13.	30	- - . . .	—	—
14.	40	- - . . .	—	—
15.	50	- - . . .	—	—
16.	60	- - . . .	—	—
17.	70	- - . . .	—	—
18.	80	- - . . .	—	—
19.	1	Mark blau	—	—

			M.	M.
20.	1½	Mark blau	—	—
21.	2	- -	—	—
22.	3	- -	—	—
23.	4	- -	—	—
24.	5	- -	—	—
25.	6	- -	—	—
26.	7	- -	—	—
27.	8	- -	—	—
28.	10	- -	—	—
29.	15	- -	—	—
30.	20	- -	—	—
31.	25	- -	—	—
32.	30	- -	—	—
33.	40	- -	—	—
34.	50	- -	—	—
35.	60	- -	—	—
36.	80	- -	—	—
37.	100	- -	—	—
38.	150	- -	—	—
39.	200	- -	—	—
40.	500	- -	—	—

Emission 1866.

Werthziffer im liegenden Ovale, darüber Werth in Buchstaben, unten Stempel roth aufgedruckt, wie bei 1865. Format und Zähnung wie oben, f. D., w. P.

			M.	M
41.	10	Penny braun	—	—
42.	20	- -	—	0,35
43.	25	Penny braun	—	0,40
44.	30	- -	—	0,35
45.	40	- -	—	0,35
46.	50	- -	—	—
47.	60	- -	—	—
48.	80	- -	—	—
49.	1	Mark blau	—	0,75
50.	1½	- -	—	1,25
51.	2	- -	—	1,25
52.	3	- -	—	—
53.	4	- -	—	—
54.	5	- -	—	—
55.	6	- -	—	—
56.	7	- -	—	—
57.	8	- -	—	—
58.	9	- -	—	—
59.	10	- -	—	—
60.	15	- -	—	—
61.	20	- -	—	—
62.	25	- -	—	—
63.	30	- -	—	—
64.	40	- -	—	—
65.	50	- -	—	—
66.	60	- -	—	—
67.	80	- -	—	—
68.	100	- -	—	—
69.	150	- -	—	—
70.	200	- -	—	—
71.	500	- -	—	—

Frankreich.

Kaiserthum.

Pour Effets de Commerce.

Emission 1860.

Oblonges Rechteck 25/50 mm. Göttin des Handels sitzend, Werthziffer auf dem Sitze, darüber die Verhältnissziffer, d. i. der Betrag, für welchen der betreffende Stempel verwendet werden kann. Darunter der kaiserl. Adler en relief im Kreise mit der Umschrift: Timbre imperial, grauer Druck auf w. P.

		M.	M
1.	5 Cent. für 100 Francs und darunter	—	—
2.	10 - - 100 bis 200 Francs	—	—

													M.	M.
3.	15	Cent.	für	200	bis	300	Francs	.	.	.	.	.	—	—
4.	20	-	-	300	-	400	-	.	.	.	.	.	—	—
5.	25	-	-	400	-	500	-	.	.	.	.	.	—	—
6.	50	-	-	500	-	1000	-	.	.	.	.	.	—	0,25
7.	1	Franc	für	1000	-	2000	-	.	.	.	.	.	—	0,25
8.	1	-	50 Cent.	für	2000	bis	3000	Francs	.	.	.	.	—	0,25
9.	2	-	—	-	3000	-	4000	-	.	.	.	.	—	0,35
10.	2	-	50	-	4000	-	5000	-	.	.	.	.	—	0,50
11.	3	-	—	-	5000	-	6000	-	.	.	.	.	—	0,50
12.	3	-	50	-	6000	-	7000	-	.	.	.	.	—	0,50
13.	4	-	—	-	7000	-	8000	-	.	.	.	.	—	0,50
14.	4	-	50	-	8000	-	9000	-	.	.	.	.	—	0,50
15.	5	-	—	-	9000	-	10000	-	.	.	.	.	—	0,60
16.	5	-	50	-	10000	-	11000	-	.	.	.	.	—	0,75
17.	6	-	—	-	11000	-	12000	-	.	.	.	.	—	0,75
18.	6	-	50	-	12000	-	13000	-	.	.	.	.	—	0,75
19.	7	-	—	-	13000	-	14000	-	.	.	.	.	—	0,75
20.	7	-	50	-	14000	-	15000	-	.	.	.	.	—	—
21.	8	-	—	-	15000	-	16000	-	.	.	.	.	—	—
22.	8	-	50	-	16000	-	17000	-	.	.	.	.	—	—
23.	9	-	—	-	17000	-	18000	-	.	.	.	.	—	—
24.	9	-	50	-	18000	-	19000	-	.	.	.	.	—	—
25.	10	-	—	-	19000	-	20000	-	.	.	.	.	—	—

Emission 1864.

Kopf Napoleon's mit Lorbeerkranz im Kreise, eingeschlossen von einem länglichen Rechtecke, oben Verhältnissziffer, unten Werthziffer. An der Seite: Effets de Commerce, violetter Druck auf w. P. Format 44/20. Die Verhältnissziffer dieselbe.

						M.	M.
26.	5	Cent.	.	.	.	—	0,15
27.	10	-	.	.	.	—	0,15
28.	15	-	.	.	.	—	—
29.	20	-	.	.	.	—	—
30.	25	-	.	.	.	—	—
31.	50	-	.	.	.	—	—
32.	1	Franc	— Cent.	.	.	—	0,25
33.	1	-	50 -	.	.	—	0,25
34.	2	-	— -	.	.	—	0,30
35.	2	-	50 -	.	.	—	0,30
36.	3	-	— -	.	.	—	0,40
37.	3	-	50 -	.	.	—	0,50
38.	4	-	— -	.	.	—	0,50
39.	4	-	50 -	.	.	—	0,50
40.	5	-	— -	.	.	—	0,50
41.	5	-	50 -	.	.	—	—
42.	6	-	— -	.	.	—	—
43.	6	-	50 -	.	.	—	—
44.	7	Francs	— Cent.	.	.	—	—
45.	7	-	50 -	.	.	—	—
46.	8	-	— -	.	.	—	—
47.	8	-	50 -	.	.	—	—
48.	9	-	— -	.	.	—	—
49.	9	-	50 -	.	.	—	—
50.	10	-	— -	.	.	—	—

Derselbe Typus durchstochen.

						M.	M.
51.	5	Cent.	violett	.	.	—	—
52.	10	-	-	.	.	—	—
53.	15	-	-	.	.	—	—
54.	20	-	-	.	.	—	—
55.	25	-	-	.	.	—	—
56.	50	-	-	.	.	—	—
57.	1	Franc	— Cent.	.	.	—	—
58.	1	-	50 -	.	.	—	—
59.	2	-	— -	.	.	—	—
60.	2	-	50 -	.	.	—	—
61.	3	-	— -	.	.	—	—
62.	3	-	50 -	.	.	—	—
63.	4	-	— -	.	.	—	—
64.	4	-	50 -	.	.	—	—
65.	5	-	— -	.	.	—	—
66.	5	-	50 -	.	.	—	—
67.	6	-	— -	.	.	—	—

		M.	M.			M.	M.
68.	6 Francs 50 Cent. violett	—	—	72.	8 Francs 50 Cent. violett	—	—
69.	7 - — - -	—	—	73.	9 - — - -	—	—
70.	7 - 50 - -	—	—	74.	9 - 50 - -	—	—
71.	8 - — - -	—	—	75.	10 - — - -	—	—

Frankreich.

Republik.

Emission 1871.

Derselbe Typus mit geänderter Verhältnissziffer ungez.

		M.	M.
76.	10 Cent. für 100 Francs und darunter	0,25	—
77.	20 - von 100 bis 200 Francs	0,50	—
77.	30 - - 200 - 300 -	—	—
79.	40 - - 300 - 400 -	—	—
80.	50 - - 400 - 500 -	—	—
81.	1 Franc - 500 - 1000 -	—	—
82.	2 - - 1000 - 2000 -	—	—
83.	3 - - 2000 - 3000 -	—	—
84	4 - - 3000 - 4000 -	—	—
85.	5 - - 4000 - 5000 -	—	—
86.	6 - - 5000 - 6000 -	—	—
87.	7 - - 6000 - 7000 -	—	—
88.	8 - - 7000 - 8000 -	—	—
89.	9 - - 8000 - 9000 -	—	—
90.	10 - - 9000 - 10000 -	—	—
91.	11 - - 10000 - 11000 -	—	—
92.	12 - - 11000 - 12000 -	—	—
93.	13 - - 12000 - 13000 -	—	—
94.	14 - - 13000 - 14000 -	—	—
95.	15 - - 14000 - 15000 -	—	—
96.	16 - - 15000 - 16000 -	—	—
97.	17 - - 16000 - 17000 -	—	—
98.	18 - - 17000 - 18000 -	—	—
99.	19 - - 18000 - 19000 -	—	—
100.	20 - - 19000 - 20000 -	—	—

Derselbe Typus mit dem Aufdrucke: 1000 à 1000, aus Versehen für 500 à 1000.

		M.	M.
101.	1 Franc violett	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus; statt des Kopfes ein Stern im Kreise mit der Umschrift: Timbre proportionel, Verhältnissziffer wie bei Em. 1871, lila Dr. auf w. P.

			M.	M.
102.	10	Cent.	—	0,20
103.	20	-	—	0,20
104.	30	-	—	0,30
105.	40	-	—	0,30
106.	50	-	—	0,30
107.	1	Franc	—	0,40
108.	2	-	—	0,40
109.	3	-	—	0,40
110.	4	-	—	0,40
111.	5	-	—	0,50
112.	6	-	—	0,75
113.	7	-	—	1,25
114.	8	-	—	—
115.	9	-	—	—
116.	10	-	—	—
117.	11	-	—	—
118.	12	-	—	—
119.	13	-	—	—
120.	14	-	—	—
121.	15	-	—	—
122.	16	-	—	—
123.	17	-	—	—
124.	18	-	—	—
125.	19	-	—	—
126.	20	-	—	—

Dieselben, durchstochen.

			M.	M.
127.	10	Cent.	—	—
128.	20	-	—	—
129.	30	-	—	—
130.	40	-	—	—
131.	50	-	—	—
132.	1	Franc	—	—
133.	2	-	—	—
134.	3	-	—	—
135.	4	-	—	—
136.	5	-	—	—
137.	6	-	—	—
138.	7	-	—	—
139.	8	-	—	—
140.	9	-	—	—
141.	10	-	—	—
142.	11	-	—	—
143.	12	-	—	—
144.	13	-	—	—
145.	14	Francs	—	—
146.	15	-	—	—
147.	16	-	—	—
148.	17	-	—	—
149.	18	-	—	—
150.	19	-	—	—
151.	20	-	—	—

Emission 1874.

Typus der Emission 1864, Demi droit en sous roth aufgedruckt, violetter Druck, w. P. ungez.

			M.	M.
152.	10	Cent.	—	—
153.	20	-	—	—
154.	30	-	—	—
155.	40	-	—	—
156.	50	-	—	—
157.	1	Franc	—	—
158.	2	-	—	—
159.	3	-	—	—
160.	4	-	—	—
161.	5	-	—	—
162.	6	-	—	—
163.	7	-	—	—
164.	8	-	—	—
165.	9	-	—	—
166.	10	-	—	—
167.	11	-	—	—
168.	12	-	—	—
169.	13	-	—	—
170.	14	-	—	—
171.	15	-	—	—
172.	16	-	—	—
173.	17	-	—	—
174.	18	-	—	—
175.	19	-	—	—
176.	20	-	—	—

Emission 1874.

Typus der Emission 1864, Double droit in schwarzem oder blauem Aufdruck, violetter Dr., w. P., ungez.

			M.	M.
177.	10	Cent.	—	—
178.	20	-	—	—
179.	30	-	—	—
180.	40	-	—	—
181.	50	-	—	—

			M.	M.
182.	1	Franc	—	—
183.	2	-	—	—
184.	3	-	—	—
185.	4	-	—	—
186.	5	-	—	—
187.	6	-	—	—
188.	7	-	—	—
189.	8	-	—	—
190.	9	-	—	—
191.	10	-	—	—
192.	11	-	—	—
193.	12	-	—	—
194.	13	-	—	—
195.	14	-	—	—
196.	15	-	—	—
197.	16	-	—	—
198.	17	-	—	—
199.	18	-	—	—
200.	19	-	—	—
201.	20	-	—	—

Emission 1874.

Typus der Emission 1872, Demi droit en sous roth aufgedruckt, violett auf weiss, ungez.

			M.	M.
202.	10	Cent.	—	—
203.	20	-	—	—
204.	30	-	—	—
205.	40	-	—	—
206.	50	-	—	—
207.	1	Franc	—	—
208.	2	-	—	—
209.	3	-	—	—
210.	4	-	—	—
211.	5	-	—	—
212.	6	-	—	—
213.	7	-	—	—
214.	8	-	—	—
215.	9	-	—	—
216.	10	-	—	—
217.	11	-	—	—
218.	12	-	—	—
219.	13	-	—	—
220.	14	-	—	—
221.	15	-	—	—
222.	16	-	—	—
223.	17	-	—	—
224.	18	-	—	—
225.	19	-	—	—
226.	20	-	—	—

Dieselben mit schwarzem und blauem Aufdruck, ungez.

			M.	M.
227.	10	Cent.	—	—
228.	20	-	—	—
229.	30	-	—	—
230.	40	-	—	—
231.	50	-	—	—
232.	1	Franc	—	—
233.	2	-	—	—
234.	3	-	—	—
235.	4	-	—	—
236.	5	-	—	—
237.	6	-	—	—
238.	7	-	—	—
239.	8	-	—	—
240.	9	-	—	—
241.	10	-	—	—
242.	11	-	—	—
243.	12	-	—	—
244.	13	-	—	—
245.	14	-	—	—
246.	15	-	—	—
247.	16	-	—	—
248.	17	-	—	—
249.	18	-	—	—
250.	19	-	—	—
251.	20	-	—	—

Dieselben, durchstochen.

			M.	M.
252.	5	Cent.	—	—
253.	10	-	—	—
254.	20	-	—	—
255.	30	-	—	—
256.	40	-	—	—
257.	50	-	—	—
258.	1	Franc	—	—
259.	2	-	—	—
260.	3	-	—	—
261.	4	-	—	—
262.	5	-	—	—
263.	6	-	—	—
264.	7	-	—	—
265.	8	-	—	—
266.	9	-	—	—
267.	10	-	—	—
268.	11	-	—	—
269.	12	-	—	—
270.	13	-	—	—
271.	14	-	—	—
272.	15	-	—	—
273.	16	-	—	—

			M.	M.
274.	17	Francs	—	—
275.	18	-	—	—
276.	19	-	—	—
277.	20	-	—	—

Emission 19. Febr. 1874.

Längliches Rechteck, 25/50 mm. Oben 2 sitzende allegor. Figuren, darüber: Enregt Timbre Domis. Unten Werthziffer in ovaler Einfassung, darunter Verhältnissziffer, f. D. auf grau gemustertem Grunde, w. P., rechts Demi droit en sus in rothem Aufdruck.

			M.	M.
278.	10	Cent. blau	—	0,15
279.	20	- -	—	0,20
280.	30	- -	—	0,30
281.	40	- -	—	0,30
282.	50	- -	—	0,30
283.	1	Franc violett	—	0,75
284.	2	- -	—	—
285.	3	- -	—	—
286.	4	- -	—	—
287.	5	- -	—	—
288.	6	- karmin	—	—
289.	7	- -	—	—
290.	8	- -	—	—
291.	9	Francs karmin	—	—
292.	10	- -	—	—

Derselbe Typus, ohne rothen Aufdruck.

			M.	M.
293.	50	Cent. blau	—	—

Dieselben, durchstochen, mit rothem Aufdruck.

			M.	M.
294.	10	Cent. blau	—	—
295.	20	- -	—	—
296.	30	- -	—	—
297.	40	- -	—	—
298.	50	- -	—	—
299.	1	Franc violett	—	—
300.	2	- -	—	—
301.	3	- -	—	—
302.	4	- -	—	—
303.	5	- -	—	—
304.	6	- karmin	—	—
305.	7	- -	—	—
306.	8	- -	—	—
307.	9	- -	—	—
308.	10	- -	—	—

Durchstochen, ohne rothen Aufdruck.

			M.	M.
309.	50	Cent. blau	—	—

Emission 1874. 1. Juli.

Derselbe Typus, ohne rothen Aufdruck, die Werthziffer grösser und ohne Einrahmung.

			M.	M.
310.	10	Cent. blau von 100 bis 200 Francs	—	0,15
311.	45	- - - 200 - 300 -	—	0,20
312.	60	- - - 300 - 400 -	—	0,25
313.	75	- - - 400 - 500 -	—	0,25
314.	1	Franc 50 Cent. violett von 900 bis 1000 Francs	—	—
315.	3	- — - - - 1000 - 2000 -	—	—
316.	4	- 50 - - - 2000 - 3000 -	—	—
317.	6	- — - - - 3000 - 4000 -	—	—
318.	7	- 50 - - - 4000 - 5000 -	—	—
319.	9	- — - karmin - 5000 - 6000 -	—	—
320.	10	- 50 - - - 6000 - 7000 -	—	—
321.	12	- — - - - 7000 - 8000 -	—	—
322.	13	- 50 - - - 8000 - 9000 -	—	—
323.	15	- — - - - 9000 - 10000 -	—	—

Dieselben, durchstochen.

						M.	M.
324.	45	Cent.	blau	.	.	—	—
325.	60	-	-	.	.	—	—
326.	75	-	-	.	.	—	—
327.	1	Franc	50	Cent.	viol.	—	—
328.	3	-	—	-	-	—	—
329.	4	-	50	-	-	—	—
330.	6	-	—	-	-	—	—
331.	7	-	50	-	-	—	—
332.	9	-	—	-	karm.	—	—
333.	10	-	50	-	-	—	—
334.	12	-	—	-	-	—	—
335.	13	-	50	-	-	—	—
336.	15	-	—	-	-	—	—

Emission 1874. August.

Derselbe Typus ohne Aufdruck, grössere Werthziffer im gestreckten liegenden Ovale, f. D., w. P.

						M.	M.
337.	15	Cent.	blau	.	.	—	—
338.	30	-	-	.	.	—	—
339.	45	-	-	.	.	—	—
340.	60	-	-	.	.	—	—
341.	75	-	-	.	.	—	—
342.	90	-	-	.	.	—	—
343.	1	Franc	5	Cent.	blau	—	—
344.	1	-	20	-	-	—	—
345.	1	-	35	-	-	—	—
346.	1	-	50	-	lila	—	—
347.	3	-	—	-	-	—	—
348.	4	-	50	-	-	—	—
349.	6	-	—	-	-	—	—
350.	7	-	50	-	-	—	—
351.	9	-	—	-	karm.	—	—
352.	10	-	50	-	-	—	—
353.	12	-	—	-	-	—	—
354.	13	-	50	-	-	—	—
355.	15	-	—	-	-	—	—

Dieselben, durchstochen.

						M.	M.
356.	15	Cent.	blau	.	.	—	—
357.	30	-	-	.	.	—	—
358.	45	-	-	.	.	—	—
359.	60	-	-	.	.	—	—
360.	75	-	-	.	.	—	—
361.	90	-	-	.	.	—	—
362.	1	Franc	5	Cent.	blau	—	—
363.	1	-	20	-	-	—	—
364.	1	-	35	-	-	—	—

						M.	M.
365.	1	Franc	50	Cent.	lila	—	—
366.	3	-	—	-	-	—	—
367.	4	-	50	-	-	—	—
368.	6	-	—	-	-	—	—
369.	7	-	50	-	-	—	—
370.	9	-	—	-	karm.	—	—
371.	10	-	50	-	-	—	—
372.	12	-	—	-	-	—	—
373.	13	-	50	-	-	—	—
374.	15	-	—	-	-	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus, f. D., w. P.

						M.	M.
375.	16	Francs	50	Cent.	.	—	—
376.	18	-	—	-	.	—	—
377.	19	-	50	-	.	—	—
378.	21	-	—	-	.	—	—
379.	22	-	50	-	.	—	—
380.	24	-	—	-	.	—	—
381.	25	-	50	-	.	—	—
382.	27	-	—	-	.	—	—
383.	28	-	50	-	.	—	—
384.	30	-	—	-	.	—	—

Dimension-Stempel.

Dies sind solche Stempel, deren Betrag sich nach dem Umfange des Papieres richtet, für welches dieselben verwendet werden.

Emission 1862.

Gekrönter Adler im Ovale, oben Timbre Imperial, unten Dimension und Werthziffer, f. D., w. P.

						M.	M.
385.	50	Cent.	blau	.	.	—	0,50
386.	1	Franc	—	Cent.	blau	—	0,50
387.	1	-	50	-	-	—	—
388.	2	-	—	-	-	—	—
389.	3	-	—	-	-	—	—

Dieselben, durchstochen.

						M.	M.
390.	50	Cent.	blau	.	.	—	—
391.	1	Franc	-	.	.	—	—
392.	1	-	50	Cent.	blau	—	—
393.	2	-	—	-	-	—	—
394.	3	-	—	-	-	—	—

Emission 1865..

Kaiserliches Wappen im Viereck auf gemustertem Grunde, oben: Timbre Imperial, unten: Dimension. Werthz. in beiden unteren Ecken, f. D., w. P.

		M.	M.
395.	20 Cent. grau	—	0,15
396.	20 - violett	—	0,15
397.	50 - braun	—	0,50
398.	1 Franc grün	—	0,50
399.	1 - 50 Cent. roth	—	—
400.	2 - — - blau	—	—
401.	3 - — - karm.	—	—

Dieselben, durchstochen.

		M.	M.
402.	20 Cent. grau	—	—
403.	20 - violett	—	—
404.	50 - braun	—	—
405.	1 Franc grün	—	—
406.	1 - 50 Cent. roth	—	—
407.	2 - — - blau	—	—
408.	3 - — - karm.	—	—

Emission 1871.

Derselbe Typus mit dem Aufdrucke: „Deux 10 c en sus“ in schwarzer oder blauer Farbe, nur die 20 Cent.-Marke hat den Aufdruck: 5 c en sus, f. D., w. P.

		M.	M.
409.	20 Cent. violett	—	—
410.	50 - braun	—	—
411.	1 Franc grün	—	—
412.	1 - 50 Cent. roth	—	—
413.	2 - — - blau	—	—
414.	3 - — - karm.	—	—

Dieselben, mit rothem Aufdruck.

		M.	M.
415.	50 Cent. braun	—	—
416.	3 Francs karmin	—	—

Dieselben, mit dem Aufdrucke: 2 Decimes en sus in rother Farbe.

		M.	M.
417.	50 Cent. braun	—	—
418.	1 Franc 50 Cent. orange	—	—

Dieselben, mit dem Aufdrucke: 2/10 en sus.

		M.	M.
419.	50 Cent. braun	—	—

Mit dem Aufdrucke: $^1/_5$ en sus.

		M.	M.
420.	20 Cent. violett	—	—

Die Ziffer 25 in den unteren Ecken schwarz aufgedruckt.

		M.	M.
421.	20 Cent. violett	—	—

Derselbe Typus, durchstochen.

		M.	M.
422.	20 Cent. + 5 violett	—	—
423.	50 - + deux 10c braun	—	—
424.	50 - + $^2/_{10}$ braun	—	—
425.	1 Franc + deux 10 c grün	—	—
426.	1 - 50 Cent. + deux 10 c roth	—	—
427.	2 Francs + deux 10c blau	—	—
428.	3 - + - 10c karm.	—	—

Mit rothem Aufdruck, durchst.

		M.	M.
429.	1 Franc + deux 10 c grün	—	—

Emission 1872.

In einem achteckigen decorirten Schilde die Werthziffer und „France“ auf wellenförmig carrirtem Grunde. Oben am Schilde: Timbre, unten De Dimension, die Inschrift des Schildes verschiedenfarbig, blauer Dr., w. P.

		M.	M.
430.	25 Cent. m. schw. Schrift	—	0,50
431.	50 - et $2^1/_{10}$ en sus mit lila Schrift	—	0,50
432.	1 Franc et $2^1/_{10}$ en sus mit brauner Schrift	—	0,50
433.	1 Franc 50 Cent et $2^1/_{10}$ en sus mit orange Schrift	—	—
434.	2 Francs et $2^1/_{10}$ en sus mit grüner Schrift	—	—
435.	3 Francs et $2^1/_{10}$ en sus mit rother Schrift	—	—

Derselbe Typus, Schrift schwarz, Ornamentirung verschiedenfarbig.

		M.	M.
436.	50 Cent. et $2^1/_{10}$ rothbr.	—	—
437.	1 Franc et $2^1/_{10}$ grün .	—	—
438.	1 - 50 Cent. et $2^1/_{10}$ violett	—	—
439.	2 Francs et $2^1/_{10}$ karmin	—	—
440.	3 - - $2^1/_{10}$ - violette Schrift u. gelbgemusterter Grund . .	—	—

Derselbe Typus, durchstochen.

		M.	M.
441.	25 Cent. blau mit schwarzer Schrift	—	—
442.	50 Cent. blau mit violetter Schrift	—	—
443.	1 Franc blau mit brauner Schrift	—	—
444.	1 Franc 50 Cent. blau mit orange Schrift . .	—	—
445.	2 Francs blau mit grüner Schrift	—	—
446.	3 Francs blau mit rother Schrift	—	—
447.	50 Cent. braun mit schwarzer Schrift . .	—	—
448.	1 Franc grün m. schwarzer Schrift	—	—
449.	1 Franc 50 Cent. violett mit schwarzer Schrift .	—	—
450.	2 Francs karmin mit schwarzer Schrift . .	—	—
451.	3 Francs karmin mit violetter Schrift . . .	—	—

Annoncen-Stempel.

Emission 1872.

Typus der Dimension-Stempel 1872. Im Schilde auf weissem Grunde: France, Affiches und Werthziffer. Ornamentirung karmin, Inschrift verschiedenfarbig.

		M.	M.
452.	5 Cent. et deux dixiemes mit violetter Schrift .	0,20	—
453.	10 Cent. et deux dixiem. mit grüner Schrift . .	0,40	—
454.	20 Cent. et deux dixiem. mit orange Schrift . .	0,50	—

Dieselben, gezähnt.

		M.	M.
455.	5 Cent. violett . . .	—	—
456.	10 - -	—	—
457.	20 - -	—	—

Stempel für Copien.

Emission 1873.

Typus der Timbres de Dimension 1872. Im Schilde: France, Copies und Werthziffer, f. D., versch. P.

		M.	M.
458.	50 Cent. et deux dixiem. schwarz mit brauner Schrift, w. P. . . .	—	0,50
459.	1 Franc et deux dixiem. schwarz mit grüner Schrift, w. P. . . .	—	—
460.	5 Francs et deux dixiem. schwarz mit karmin Schrift, röthl. P. . .	—	—
461.	10 Frcs. et deux dixiem. blau mit violetter Schr., lila P.	—	—

Quittungs-Stempel.

Emission 1872.

Typus der Timbres de Dimension 1872. Inschrift: France und Werth. Auf- und Unterschrift: Quitances Recus et Decharges, f. D., w. P.

		M.	M.
462.	10 Cent. blau . . .	—	0,25

Dieselben, gezähnt, 13.

		M.	M.
463.	10 Cent. blau . . .	—	—

Stempel für Recepisse der Eisenbahnen.

Emission 1862.

Gekrönter Adler im viereckigen Rahmen. Oben Timbre Imperial, unten Recepisses. Werthziffer in den beiden unteren Ecken, f. D., w. P.

		M.	M.
464.	20 Cent. blau . . .	—	—

Emission 1871 (provisorisch).

Allegorische Figur mit Waage und Stab im Sechsecke. Zu Füssen derselben Adler auf einem viereckigen Postamente, in diesem die Werthziffer. Umschrift: Timbre Imperial, schw. Dr., f. P.

		M.	M.
465.	20 Cent. blau . . .	—	—

Dieselben, mit Aufdruck: Plus 5 Centimes.

		M.	M.
466.	20 Cent. blau . . .	—	—

Mit Aufdruck: $^2/_{10}$ en sus. Umschrift: Timbre, ohne Adler.

		M.	M.
467.	10 Cent. chamois . .	—	—
468.	10 - grün . . .	—	—
469.	20 - - . . .	—	—
470.	20 - weiss . . .	—	—

Obiger Typus, im Kreise Aufdruck: $^2/_{10}$ en sus, ohne Adler, schw. D., f. P.

		M.	M.
471.	5 Cent. roth . . .	—	—
472.	50 - blau . . .	—	—

Empfangschein für cotirte Werthe.

Emission 1864.

Gekrönter Adler im viereckigen Rahmen, Werth unten. Umschrift: Articles d'Argent, Daleurs Cotiés Timbre Imperial, f. D., bl. P.

		M.	M.
473.	20 Cent. blau . . .	—	—

Stempel für Conaissements.

Emission 1872.

Doppelstempel. Typus der Timbres de Dimension 1872, der erste hat im Schilde die Werthziffer und Conaissements, der zweite die Inschrift: Extampille de Control, f. D., w. P.

		M.	M.
474.	50 Cent. rothbr., schw. Schrift	1,00	—
475.	Controlstempel schwarz braune Schrift . . .	—	—
476.	1 Franc et $^2/_{10}$ grün, schwarze Schrift . .	2,00	—
477.	Controlstempel schwarz grüne Schrift . . .	—	0,50
478.	2 Francs et $^2/_{10}$ karmin, schwarze Schrift . .	3,50	—
479.	Controlstempel schwarz karmin Schrift . . .	—	0,50

Petit Cabotage.

Emission 1875.

Der obige Typus. Inschrift: Petit Cabotage.

		M.	M.
480.	1 Franc schwarz, viol. Schrift	—	—

Impôt.

Emission 1877.

Im decorirten Octogon Werthziffer u. Impôt, f. D., w. P., gez. $11^1/_2$.

		M.	M.
481.	1 Franc 50 Cent. blau	—	—
482.	1 - 73 - gelb	—	—
483.	1 - 86 - grün	—	—
484.	1 - 14 - blau	—	—
485.	1 - 75 - gelb	—	—
486.	1 - 90 - grün	—	—

Dieselben, ungez.

		M.	M.
487.	1 Franc 75 Cent. gelb	—	—

Stempel der Wechsel-Agenten der Stadt Nantes.

Emission 1869.

Grosse Werthziffer im Vierecke, f. D., w. P.

		M.	M.
488.	25 Cent. roth	—	—
489.	50 - blau	—	—

Emission 1870.

Derselbe Typus.

		M.	M.
490.	1 Franc schwarz	—	—
491.	2 - -	—	—
492.	3 - -	—	—

Steuer-Stempel der Stadt Epinal (Gebühr für Limonade).

Grosses Rechteck. Auf ornamentirtem Grunde die Werthziffer und Octroó d'Epinal, schw. Dr., f. P.

		M.	M.
493.	5 Cent. gelb	—	—

Emission 1878.

Werthziffer im Ovale auf carrirtem Grunde, oben: Limonade, unten: et Eau gazeuzes, f. D., w. P.

		M.	M.
494.	5 Cent. blau	—	—

Stempel für Zündhölzchen.

Emission 1871.

Im Kreise ein viertheiliges Schild mit der Werthziffer. Umschrift: Contributions Indirectes - Alumettes; schw. Dr., f. P.

		M.	M.
495.	Ohne Werth schwarz	—	—

Für hölzerne Zünder.

		M.	M.
496.	1½ Cent. schwarz	—	—
497.	3 Cent. blau	—	—
498.	6 - rosa	—	—
499.	15 - orange	—	—
500.	30 - chamois	—	—

Für Wachszünder.

		M.	M.
501.	5 Cent. grün	—	—
502.	10 - gelb	—	—
503.	20 - gelblich	—	—
504.	50 - rosa	—	—
505.	1 Franc violett	—	—

Banderolen mit demselben Stempel, an den Enden ornamentirt, 133 mm, f. D., w. P.

		M.	M.
506.	1½ Cent. schwarz	—	—
507.	3 Cent. blau	—	—
508.	6 - rosa	—	—
509.	15 - orange	—	—
510.	30 - chamois	—	—
511.	5 - grün	—	—
512.	10 - gelb	—	—
513.	20 - gelbroth	—	—
514.	50 - dunkelrosa	—	—
515.	1 Franc violett	—	—

II. Serie.

Derselbe Typus.

A. Marken.

		M.	M.
516.	3 Cent. schwarz	—	—
517.	5 - -	—	—
518.	10 - -	—	—
519.	20 - -	—	—
520.	50 - -	—	—
521.	1 Franc -	—	—

B. Banderolen.

		M.	M.
522.	3 Cent. schwarz	—	—
523.	5 - -	—	—
524.	10 - -	—	—
525.	20 - -	—	—
526.	50 - -	—	—
527.	1 Franc -	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus, schw. D., w. P.

Marken.

			M.	M.
528.	4	Cent. schwarz . .	—	—
529.	8	- - . .	—	—
530.	20	- - . .	—	—
531.	40	- - . .	—	—

Banderolen.

			M.	M.
532.	2	Cent. schwarz .	—	—
533.	$2^1/_2$	- - .	—	—
534.	4	- - .	—	—
535.	8	- - .	—	—
536.	20	- - .	—	—
537.	40	- - .	—	—

Stempel für ausländische Zündhölzchen.

Emission 1876.

Werthziffer im Vierecke. Inschrift: Alumettes d'origine etrangéres, schw. Dr., w. P. gez. 12.

			M.	M.
538.	4	Cent. schwarz . .	—	—
539.	5	- - . .	—	—

Banderole.

Auf den Seiten die Inschrift: Contributions indirectes. gez. 12.

			M.	M.
540.	20	Cent. schwarz . .	—	—

Stempel für Cichorie.

Emission 1871.

Derselbe Typus wie der Zündhölzchen-Stempel, schw. D., w. P.

			M.	M.
541.	Ohne Werth	schwarz .	—	—
542.	3	Cent. schwarz .	—	—
543.	$7^1/_2$	- - .	—	—
544.	15	Cent. schwarz . .	—	—
545.	30	- - .	—	—

Banderolen.

			M.	M.
546.	Ohne Werth	schwarz .	—	—
547.	3	Cent. schwarz . .	—	—
548.	$7^1/_2$	- - . .	—	—
549.	15	- - . .	—	—
550.	30	- - . .	—	—

Dieselben Typen auf f. P.

			M.	M.
551.	$7^1/_2$	Cent. auf grauem P.	—	—
552.	$7^1/_2$	- - braunem -	—	—

Emission 1878.

Banderole.

Mercurkopf im Kreise, zu beiden Seiten Inschrift: Contributions indirectes, Cichorie, schw. D., w. P.

			M.	M.
553.	3	Cent. schwarz . .	—	—
554.	$7^1/_2$	- - . .	—	—
555.	15	- grün . .	—	—

Stempel für Wachslichter.

Emission 1873.

Typus der Banderolen für Cichorie 1871. Inschrift: Bougie; schw. D., w. P.

			M.	M.
556.	15	Cent. schwarz . .	—	—
557.	30	- - . .	—	—

Zeitungs-Marken.

Emission 1868.

Kaiserliches Wappen im ornamentirten Achteck, oben Timbre imperial, unten Journaux; Werthziffer in beiden unteren Ecken, f. D., w. P.

			M.	M.
558.	2	Cent. violett . . .	—	—
559.	2	- blau . . .	1,25	—
560.	2	- rosa	—	—

Dieselben gezähnt $13^1/_2$.

			M.	M.
561.	2	Cent. violett	0,20	—
562.	2	- blau	0,40	—
563.	2	- rosa	0,40	—

Emission ?

Postmarke mit dem lorbeerbekränzten Kopf des Kaisers, als Zeitungsstempel verwendet, f. D., w. P. gez. $13^1/_2$.

			M.	M.
564.	1	Cent. broncegrün	—	—
565.	2	- braun	—	—
566.	4	- grau	—	—

Emission 1870.

Postmarken der lithographirten Emission von Bordeaux als Zeitungsstempel verwendet.

			M.	M.
567.	1	Cent. grün	—	—
568.	2	- braun	—	—
569.	4	- grau	—	—

Derselbe Typus gezähnt $13^1/_2$.

			M.	M.
570.	1	Cent. broncegrün	—	—
571.	2	- braun	—	—
572.	4	- grau	—	—

Emission 1876.

Postmarken der Emission 1876 bis 1878 als Zeitungsstempel verwendet. gez. $13^1/_2$.

			M.	M.
573.	1	Cent. grün	—	—
574.	2	- -	—	—
575.	4	- -	—	—
576.	1	- schwarz	—	—
577.	2	- braun	—	—
578.	4	- violett	—	—

Wechsel.

Emission 187?.

Die Wechsel werden mit einem doppelten Aufdruck gestempelt.

Der eine schwarze Aufdruck zeigt im Kreise eine allegorische Figur mit Waage, die Werth- und Verhältnissziffer und die Inschrift: Un droit en sus.

Der untere Aufdruck en relief zeigt im Kreise eine sitzende Figur mit Füllhorn und die Umschrift: Registrement Timbre et Domaines.

			M.	M.
579.	5	Cent.	—	—
580.	10	-	—	—
581.	15	-	—	—
582.	20	-	—	—
583.	30	-	—	—
584	50	-	—	—
585.	1	Franc	—	—
586.	1	- 50 Cent.	—	—
587.	2	- — -	—	—
588.	2	- 50 -	—	—
589.	3	- — -	—	—
590.	3	- 50 -	—	—
591.	4	- — -	—	—
592.	4	- 50 -	—	—
593.	5	- — -	—	—
594.	5	- 50 -	—	—
595.	6	- — -	—	—
596.	6	- 50 -	—	—
597.	7	- — -	—	—
598.	7	- 50 -	—	—
599.	8	- — -	—	—
600.	8	- 50 -	—	—
601.	9	- — -	—	—
602.	9	- 50 -	—	—
603.	10	- — -	—	—

Griechenland.

Königreich.

Axias-Verhältnissstempel.

Emission 1873.

Doppelstempel. Der erste Wappen im Kreise. Umschrift: Chartosemon Axias, unten Werth, blauer Druck, w. P. Der zweite Stempel sitzende Minerva im Kreise. Umschrift: Bostaeon Tés Ellalos, weiss en relief. W. Z. Wappen.

						M.	M.
1.	25	Lepta	.	.	.	0,75	—
2.	50	-	.	.	.	1,25	—
3.	75	-	.	.	.	1,50	—
4.	1	Drachme	.	.	.	1,75	—
5.	1	-	25	Lepta		—	—
6.	1	-	50	-		—	—
7.	1	-	75	-		—	—
8.	2	-	—	-		—	—
9.	2	-	25	-		—	—
10.	2	-	50	-		—	—
11.	3	-	—	-		—	—
12.	3	-	50	-		—	—
13.	4	-	—	-		—	—
14.	4	-	50	-		—	—
15.	5	-	—	-		—	—
16.	5	-	50	-		—	—
17.	6	-	—	-		—	—
18.	6	-	50	-		—	—
19.	7	-	—	-		—	—
20.	7	-	50	-		—	—
21.	10	-	—	-		—	—

Emission 1875.

Im oberen Theile der viereckigen Marke strahlender Kreis mit Sternen, auf weissem Grunde, überdruckt mit: Hellas. Im unteren Theile der Marke auf gemustertem Grunde die Werthangabe und Axias in schwarzem Aufdruck, f. D., w. P., gez. 11.

						M.	M.
22.	25	Lepta	rosa	.	.	0,50	—
23.	50	-	-	.	.	1,00	—
24.	75	-	-	.	.	1,25	—
25.	1	Dr.	—	Lepta	rosa	1,50	—
26.	1	-	25	-	-	2,00	—
27.	1	-	50	-	-	2,25	—
28.	1	-	75	-	-	2,50	—
29.	2	-	—	-	-	—	—
30.	2	-	25	-	-	—	—
31.	2	-	50	-	-	—	—
32.	3	-	—	-	-	—	—
33.	3	-	50	-	-	—	—
34.	4	-	—	-	-	—	—
35.	4	-	50	-	-	—	—
36.	5	-	—	-	-	—	—
37.	5	-	50	-	-	—	—
38.	6	-	—	-	-	—	—
39.	6	-	50	-	-	—	—
40.	7	-	—	-	-	—	—
41.	7	-	50	-	-	—	—
42.	10	-	—	-	-	—	—

Emission 1876.

Aehnlicher Typus, nur im oberen Theile strahlende Krone, darunter Hellas, rosa D., w. P., gez. 11.

						M.	M.
43.	25	Lepta	.	.	.	0,50	—
44.	50	-	.	.	.	0,75	—
45.	75	-	.	.	.	1,25	—
46.	1	Drachme	—	Lepta		1,50	—
47.	1	-	25	-		—	—
48.	1	-	50	-		—	—
49.	1	-	75	-		—	—
50.	2	-	—	-		—	—
51.	2	-	25	-		—	—
52.	2	-	50	-		—	—
53.	3	-	—	-		—	—
54.	3	-	50	-		—	—
55.	4	-	—	-		—	—
56.	4	-	50	-		—	—
57.	5	-	—	-		—	—
58.	5	-	50	-		—	—
59.	6	-	—	-		—	—
60.	6	-	50	-		—	—
61.	7	-	—	-		—	—
62.	7	-	50	-		—	—
64.	10	-	—	-		—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus gez. 12.

			M.	M.
64.	50	Lepta blau	—	—
65.	1	Drachme blau	—	—
66.	2	-	—	—
67.	3	-	—	—
68.	4	-	—	—
69.	5	-	—	—
70.	6	-	—	—
71.	7	-	—	—
72.	8	-	—	—
73.	9	-	—	—
74.	10	-	—	—
75.	12	-	—	—
76.	14	-	—	—
77.	16	-	—	—
78.	18	-	—	—
79.	20	-	—	—
80.	30	-	—	—
81.	40	-	—	—
82.	50	-	—	—
83.	60	-	—	—
84.	70	-	—	—
85.	80	-	—	—
86.	90	-	—	—
87.	100	-	—	—
88.	150	-	—	—
89.	200	-	—	—
90.	250	-	—	—
91.	300	-	—	—

Taxeos (fixe Gebühr).

Emission 1873.

Typus der Verhältnissstempel 1873 mit Umschrift: Taxeos; **blauer** D., w. P. W. Z. Wappen.

					M.	M.
92.	25	Lepta			—	—
93.	50	-			—	—
94.	1	Drachme	—	Lepta	—	—
95.	1	-	50	-	—	—
96.	2	-	—	-	—	—
97.	2	-	50	-	—	—
98.	3	-	—	-	—	—
99.	3	-	50	-	—	—
100.	4	-	—	-	—	—
101.	4	-	50	-	—	—
102.	5	-	—	-	—	—
103.	7	Drachmen	50	Lepta	—	—
104.	10	-	—	-	—	—
105.	12	-	50	-	—	—
106.	15	-	—	-	—	—
107.	20	-	—	-	—	—
108.	25	-	—	-	—	—
109.	30	-	—	-	—	—
110.	35	-	—	-	—	—
111.	40	-	—	-	—	—
112.	50	-	—	-	—	—

Emission 1875.

Typus der Verhältnissstempel 1875 mit Inschrift: Taxeos.

					M.	M.
113.	25	Lepta grün			0,50	—
114.	50	-	-	-	1,00	—
115.	1	Dr. —	Lepta grün		2,00	—
116.	1	- 50	-	-	2,25	—
117.	2	- —	-	-	3,00	—
118.	2	- 50	-	-	3,75	—
119.	3	- —	-	-	4,50	—
120.	3	- 50	-	-	—	—
121.	4	- —	-	-	—	—
122.	4	- 50	-	-	—	—
123.	5	- —	-	-	—	—
124.	7	- 50	-	-	—	—
125.	10	- —	-	-	—	—
126.	12	- 50	-	-	—	—
127.	15	- —	-	-	—	—
128.	20	- —	-	-	—	—
129.	25	- —	-	-	—	—
130.	30	- —	-	-	—	—
131.	35	- —	-	-	—	—
132.	40	- —	-	-	—	—
133.	50	- —	-	-	—	—

Emission 1876.

Typus der Verhältnissmarken 1876.

					M.	M.
134.	25	Lepta grün			0,50	—
135.	50	-	-	-	1,00	—
136.	1	Dr. —	Lepta grün		2,00	—
137.	1	- 50	-	-	2,25	—
138.	2	- —	-	-	—	—
139.	2	- 50	-	-	—	—
140.	3	- —	-	-	—	—
141.	3	- 50	-	-	—	—
142.	4	- —	-	-	—	—

			M.	M.
143.	4 Dr.	50 Lepta grün	—	—
144.	5 -	— - -	—	—
145.	5 -	50 - -	—	—
146.	10 -	— - -	—	—
147.	12 -	50 - -	—	—
148.	15 -	— - -	—	—
149.	20 -	— - -	—	—
150.	25 -	— - -	—	—
151.	30 -	— - -	—	—
152.	35 -	— - -	—	—
153.	40 -	— - -	—	—
154.	50 -	— - -	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus gez. 12.

			M.	M.
155.	50	Lepta violett . .	1,00	—
156.	1	Drachme violett.	2,00	—
157.	2	- -	—	—
158.	3	- -	—	—
159.	4	- -	—	—
160.	6	- -	—	—
161.	8	-	—	—
162.	10	- -	—	—
163.	14	- -	—	—
164.	18	- -	—	—
165.	22	- -	—	—
166.	26	- -	—	—
167.	30	- -	—	—
168.	40	- -	—	—
169.	50	- -	—	—
170.	60	- -	—	—
171.	90	- -	—	—
172.	120	- -	—	—

Grossbritannien.

Königreich.

Admirality Court of England.

Emission 1857.

Horizontal längliches Rechteck. Kopf der Königin nach links im Oval mit der Umschrift: Fee Fund of the high Court Admiralty of England. Oben Admirality, unten Court. Werth in Ziffern und Buchstaben, oben und unten drei Ovale, f. D., w. P. gez. 16/14. W.-Z.: Anker und Fahne.

			M.	M.
1.	1	Schilling violett . .	—	—
2.	2 -	6 Pence viol.	—	—
3.	5 -	— - -	—	—
4.	10 -	— - -	—	—
5.	1	Pound	—	—
6.	5 -	. . . . .	—	—

Admirality Court of Ireland.

Emission 1872.

Aehnlicher Typus mit entsprechender Umschrift. Werth roth aufgedruckt; f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: Waage.

			M.	M.
7.	6	Pence blau	—	—
8.	1	Schill. violett . . .	—	—
9.	2 -	6 Pence viol.	—	—
10.	5 -	— - -	—	—
11.	10 -	— - -	—	—
12.	1	Pound violett . . .	—	—

Admirality Ireland.

Emission ?

Aehnlicher Typus mit entsprechender Umschrift: „Ireland“ blau aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: Anker und Fahne.

			M.	M.
13.	1	Schill. lila	—	—
14.	2 -	6 Pence lila .	—	—

		M.	M.
15.	5 Schilling lila	—	—
16.	10 -	—	—
17.	1 Pound lila	—	—

Bankruptcy

(Stempel für das Concurs-Verfahren).

Emission ?

Werth im gekrönten Ornamente en relief auf blauem Papier, oben: Bankruptcy.

		M.	M.
18.	5 Schilling	—	—

Von dieser Emission konnte ich nur diesen Werth constatiren.

Emission 1870.

Wappen, Werth und Jahreszahl weiss en relief auf rosa Grunde, Bankruptcy blau aufgedruckt. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
19.	1 Penny	—	—
20.	1 Schilling	—	—
21.	1 -	—	—

Emission 1870.

Derselbe Typus, f. D., w. P. gez. 13. W.-Z.: Waage.

		M.	M.
22.	1 Penny	—	—
23.	3 -	—	—
24.	4 -	—	—
25.	8 -	—	—
26.	1 Schilling — Pence	—	—
27.	1 - 6 -	—	—
28.	2 - 6 -	—	—
29.	5 - — -	—	—
30.	7 - 6 -	—	—
31.	10 - — -	—	—
32.	15 - — -	—	—
33.	1 Pound	—	—
34.	1 - 10 Schill.	—	—
35.	2 -	—	—
36.	3 -	—	—
37.	5 -	—	—

Emission 1873.

Kopf der Königin Victoria in einem vom Vierecke eingeschlossenen Octogon. Bankruptcy in farbigem Aufdrucke, f. D., w. P. gez. 14.

		M.	M.
38.	1 P. lila, brauner Aufdr.	0,30	—
39.	3 - - - -	0,80	—
40.	8 - - - -	1,75	—
41.	8 - - karmin -	—	—

Emission 1873.

Dieselben, Kopf im Oval, längliches Rechteck, f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
42.	1 Sch. grün, karm. Aufdr.	—	—
43.	1 - - - braun -	2,50	—
44.	1 - - - schw. -	—	—
45.	1 - 6 Pence grün, roth Aufdruck	—	—
46.	2 Sch. 6 Pence grün, roth Aufdruck	—	—
47.	5 Sch. grün, viol. Aufdr.	—	—
48.	10 - - roth -	—	—
49.	1 Pound - rosa -	—	—
50.	2 - - - -	—	—
51.	5 - - - -	—	—

Chancery Court.

Emission 1853.

Wappen, Werth und Jahreszahl en relief auf rosa Grund, obige Inschrift, f. D., w. P. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
52.	4 Pence	—	—
53.	6 -	—	—
54.	8 -	—	—
55.	1 Schilling 4 Pence	—	—
56.	1 - 6 -	—	—
57.	2 - 6 -	—	—
58.	2 Pound	—	—
59.	3 -	—	—
60.	5 -	—	—

Emission 1862.

Liegendes Rechteck, 24/60 mm. In der Mitte Kopf der Königin im Kreise; oben Chancery Court, unten Werth in Buchstaben, f. D., bläuliches P. gez. 14. W.-Z.: Szepter.

			M.	M.
61.	3	Pence violett . . .	0,75	—
62.	4	- - . . .	1,00	—
63.	6	- - . . .	1,50	—
64.	8	- - . . .	1,75	—
65.	1	Sch. — Pence violett	2,50	—
66.	1	- 6 - -	—	—
67.	1	- 8 - -	—	—
68.	2	- — - -	—	1,00
69.	2	- 4 - -	—	—
70.	2	- 6 - -	—	—
71.	2	- 8 - -	—	—
72.	3	- — - -	—	1,25
73.	3	- 6 - -	—	—
74.	4	-	—	—
75.	5	-	—	—
76.	7	-	—	—
77.	8	-	—	—
78.	10	-	—	—
79.	14	-	—	—
80.	1	Pound	—	—
81.	2	-	—	—
82.	3	-	—	—
83.	5	-	—	—

Chancery fee Fund Ireland.

Emission ?

Wappen, Werth und Jahreszahl weiss en relief auf rosa Grund, obige Aufschrift, f. D., w. P. W.-Z : V. R.

			M.	M.
84.	1	Penny roth . . .	—	—
85.	2	Schilling 6 Pence .	—	—

Emission ?

Typus der Marken Chancery Court von 1862 mit dem rothen Aufdrucke Ireland Fee Fund, f. D., licht lila Papier gez. 19. W.-Z.: Szepter.

			M.	M.
86.	3	Pence violett . . .	—	—
87.	4	- - . . .	—	—
88.	6	Pence viol.	—	—
89.	8	- - . . .	—	—
90.	1	Schill. - . . .	—	—
91.	1	- 4 Pence viol.	—	—
92.	1	- 6 - -	—	—
93.	1	- 8 - -	—	—
94.	2	- — - -	—	—
95.	2	- 4 - -	—	—
96.	2	- 6 - -	—	—
97.	2	- 8 - -	—	—
98.	3	- violett . . .	—	—
99.	4	- - . . .	—	—
100.	5	- - . . .	—	—
101.	7	- - . . .	—	—
102.	8	- - . . .	—	—
103.	10	- - . . .	—	—
104.	14	- - . . .	—	—
105.	1	Pound - . . .	—	—

Dieselben, kleineres Format:

			M.	M.
106.	2	Pound violett . .	—	—
107.	3	- - . .	—	—
108.	5	- - . .	—	—

Civil-Service.

Emission 1870.

Kopf der Königin im Ovale, Civil-Service roth aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 14. W.-D: V. R.

			M.	M.
109.	1	Schill. grün . . .	—	—
110.	2	- 6 Pence grün	—	—
111.	5	- — - -	—	—
112.	5	- — - - mit violettem Aufdruck	—	—
113.	10	Schilling grün . .	—	—
114.	1	Pound - . .	—	—
115.	5	- - . .	—	—

Common Law. Court.

Emission ?

Kopf der Königin im gekrönten Kreise, Common Law. Court Fee roth aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 15. W.-Z.: Anker.

			M.	M.
116.	1	Penny lila . . .	—	—

Emission 1866.

Kopf der Königin im Kreise mit verschiedener Einfassung. Umschrift Common Law Court 23/39 mm f. v. w. P. gez. 15. W.-Z.: Anker.

			M.	M.
117.	1	Penny violett. . .	0,25	—
118.	6	- - . .	1,50	—
119.	1	Schilling - . .	2,50	—
120.	2	- - . .	—	1,00
121.	5	- - . .	—	1,00
122.	10	- - . .	—	—
23.	1	Pound - . .	—	—

Compagnies Registration.

Emission 1867.

Kopf der Königin im Kreise mit verschiedener Einfassung, obige Inschrift, f. D. w. P. gez. 15. W.-Z.: Schiff.

			M.	M.
124.	4	Pence violett . .	—	—
125.	6	- - . . .	—	—
126.	1	Schilling - . . .	2,50	—
127.	5	- - . . .	—	—
128.	1	Pound - . . .	—	—

Diese Marken sind bereits ausser Cours.

Copy Hold and Co., Commission.

Werthziffer in versch. Einfassung, rosa en relief auf w. P. Obige Inschrift blau aufgedrückt.

			M.	M.
129.	1	Schill. — Pence rosa	—	—
130.	2	- 6 - -	—	—
131.	5	- — - -	—	—
132.	10	- — - -	—	—
133.	1	Pound . . . -	—	—
134.	5	- . . . -	—	—

Emission 1876.

Kopf der Königin im Kreise, Copy Hold, in blauem Aufdruck.

			M.	M.
135.	1	Schill. — Pence grün	—	—
136.	2	- 6 - -	—	—
137.	5	- — - -	—	—
138.	10	- — - -	—	—
139.	1	Pound lila . . .	—	—
140.	5	- - . . .	—	—

Cotton Broker's Clearing House.

Werthziffer auf schraffirtem Grunde, gez. 13.

			M.	M.
141.	6	Pence rosa . . .	—	—

County Courts Ireland.

Kopf der Königin im Octogon mit obiger Aufschrift f. D. w. P., gez. 14. W.-Z.: Hosenband.

			M.	M.
142.	2	Pence lila mit blauem Aufdruck	—	—
143.	3	Pence lila mit braunem Aufdruck . . .	—	—
144.	6	Pence lila mit grünem Aufdruck	—	—

Kopf im Ovale.

			M.	M.
145.	1	Schilling grün mit schwarzem Aufdruck .	—	—
156.	1	Schilling 6 Pence grün mit blauem Aufdruck	—	—

Customs (Zollgebühr).

Emission 1860.

Verschiedene Typen weiss en relief auf rosa Grunde, Werth in Buchstaben, Customs schwarz aufgedruckt, f. D. w. P.

			M.	M.
147.	1	Penny, Rosette, darüber Krone	—	—

		M.	M.
148.	4 Penny, Werth im Blätter-Ornament .	—	—
149.	6 Penny, Wappen im Kreise	—	—
150.	1 Schilling, Rosette .	—	—
151.	2 - Kreuz im gekrönten Kreise . .	—	—
152.	5 Schilling, Werth im Vierecke	—	—
153.	10 Schilling, Blumen im herzförmigen Ornamente	—	—
154.	1 Pound, Werth in Arabesken	—	—
155.	5 Pound, Löwe im Kreise.	—	—
156.	10 Pound, ? . . .	—	—

Emission 1862.

Kopf der Königin Victoria nach links im Kreise, Umschrift Customs, Werth in Buchstaben, äussere Einfassung: Viereck mit eingebogenen Ecken f. D. w. P. gez. 15. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
157.	1 Schilling 6 Pence roth	—	—
158.	1 - 6 - - auf blauem Papier .	—	—

Emission 1862.

Kopf der Königin Victoria in verschiedener Einfassung, Umschrift: Customs, Werth in Buchstaben, f. D. w. P. gez. 15, verschiedenes Format.

		M.	M.
159.	1 Penny rosa, Kreis .	—	0,30
160.	4 - - Viereck	—	0,30
161.	6 - - Sechseck	—	0,40
162.	1 Schilling lila, Oval	—	—
163.	1 - 6 Pence roth, Kreis	—	0,60
164.	2 Schilling lila, gespitztes Oval . . .	—	0,75
165.	5 Schilling lila, ungleiches Sechseck .	—	1,00
166.	10 Schill. lila, Zehneck	—	1,00
167.	1 Pound grün, Viereck	—	—
168.	5 - - Oval, oblonges Rechteck . .	—	—
169.	10 Pound grün .	—	—

Dieselben auf blauem Papier.

		M.	M.
170.	1 Schilling 6 Pence	—	—
171.	10 - — -	—	—
172.	1 Pound	—	—

Customs Duty.

Emission 1870.

Banderole von 233 mm, an der rechten Ecke, Kopf der Königin in Zweig-Ornament, weiss en relief auf farbigem Grunde. Inschrift: Customs Duty, Jahreszahl unten.

		M.	M.
173.	Ohne Werthangabe rosa	—	—
174.	- - braun	—	—

Draft.

Emission 1854.

Bild der Königin in einem ovalen Bande. Umschrift: Draft one Penny, f. D., w. P. gez. 15. W.-Z. Anker, 33/29 mm.

		M.	M
175.	1 Penny braun . . .	—	1,00

Foreign Bill

(Stempel für ausländische Wechsel).

Emission ?

Wappen, weiss en relief auf rosa Grund, Werth roth aufgedruckt, f. D., w. P.

		M.	M.
176.	2 Pound 10 Schilling	—	—
177.	5 -	—	—
178.	10 -	—	—

Emission 1852.

Längliches Reckteck, Kopf der Königin Victoria im Ovale, Aufschrift: Foreign Bill, Werth in Ziffern und Buchstaben. Lettern und Ziffern weiss, f. D., w. P., gez. 16. W.-Z. V. R.

		M.	M.
179.	1 Penny violett . .	—	—
180.	2 - - . . .	—	0,75

			M.	M.
181.	3	Pence violett . .	—	—
182.	4	- - . .	—	—
183.	6	- - . .	—	—
184.	8	- - . .	—	—
185.	9	- - . .	—	—
186.	1	Schill. — Pence viol.	—	—
187.	1	- 4 - -	—	—
188.	1	- 8 - -	—	—
189.	2	- — - -	—	1,00
190.	2	- 6 - -	—	—
191.	3	- — - -	—	—
192.	3	- 4 - -	—	—
193.	4	- — - -	—	—
194.	5	- — - -	—	—
195.	6	- 8 - -	—	—
196.	7	- — - -	—	—
197.	10	- — - -	—	—
198.	13	- 4 - -	—	—
199.	15	- — - -	—	—
200.	1	Pound — Schill. viol.	—	—
201.	1	- 10 - -	—	—
202.	2	- — - -	—	—
203.	2	- 5 - -	—	—
204.	2	- 10 - -	—	—
205.	5	- — - -	—	—

Emission 1856.

Derselbe Typus, Werth mit rothen Lettern und Ziffern, f. D., w. P. gez. 14/16. W.-Z.: V. R.

			M.	M.
206.	1	Penny violett . . .	—	0,25
207.	2	- - . . .	—	0,25
208.	3	- - . . .	—	0,25
209.	4	- - . . .	—	0,25
210.	6	- - . . .	—	0,25
211.	8	- - . . .	—	0,25
212.	9	- - . . .	—	0,25
213.	1	Schill. — Pence viol.	—	0,25
214.	1	- 4 - -	—	—
215.	1	- 8 - -	—	—
216.	2	- — - -	—	0,25
217.	2	- 6 - -	—	—
218.	3	- — - -	—	0,30
219.	3	- 4 - -	—	—
220.	4	- — - -	—	0,30
221.	5	- — - -	—	0,35
222.	6	- 8 - -	—	0,35
223.	7	- 6 - -	—	0,50
224.	10	- — - -	—	0,50
225.	15	- — - -	—	0,75
226.	1	Pound — Schill. viol.	—	—
227.	1	- 10 - -	—	—
228.	2	- — - -	—	—
229.	2	- 5 - -	—	—
230.	2	- 10 - -	—	—
231.	5	- — - -	—	—

Emission 1871.

Kleineres Format, Kopf der Königin im Oval auf weissem Fond. Werth mit weissen Lettern, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: V. R.

			M.	M.
232.	1	Penny lila	—	0,10
233.	2	- -	—	0,10
234.	3	- -	—	0,10
235.	6	- -	—	0,10
236.	9	- - . . .	—	0,15

Kopf der Königin im Viereck, Werth mit violetten Lettern.

			M.	M.
237.	1	Schilling violett .	—	0,30
238.	2	- - .	—	0,40
239.	3	- - .	—	0,75
240.	4	- - .	—	0,75
241.	5	- - .	—	0,75
242.	10	- - .	—	0,75
243.	15	- - .	—	—

Kopf der Königin im Achtecke.

			M.	M.
244.	1	Pound — Schill. grün	—	1,00
245.	1	- 10 - -	—	1,50
246.	2	- — - -	—	1,50
247.	2	- 10 - -	—	1,50
248.	5	- — - -	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus.

			M.	M.
249.	1	Schilling grün . .	—	0,15
250.	2	- - . .	—	0,15
251.	3	- - . .	—	0,25
252.	4	- - . .	—	0,25
253.	5	- - . .	—	0,25
254.	10	- - . .	—	0,30
255.	15	- - . .	—	0,50

					M.	M.
256.	1	Pound	—	Schill. viol.	—	—
257.	1	-	10	- -	—	—
258.	2	-	—	- -	—	—
259.	2	-	10	- -	—	—
260.	5	-	—	- -	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus ungez.

		M.	M.
261.	6 Pence lila	—	—

Die Emissionen 1871—1875 kommen auch auf leicht gefärbtem Papier vor und zwar die violetten Marken auf schwach lila, die grünen auf grünlichem Papier.

Glove

(Taxe für Versteigungen).

Emission ?

Königskrone im Kreise, f. D., w. P.

		M.	M.
262.	3 Pence blau . . .	—	—

Inland Revenue.

Emission 1860?

Wappen, Werth und Jahreszahl weiss en relief auf rosa Grunde. Inland Revenue grün aufgedruckt, f. D., bl. P.

			M.	M.
263.	2 Pence		—	—
264.	3 -		—	—
265.	6 -		—	—
266.	1 Schilling		—	—
267.	2 -		—	—
268.	2 -	6 Pence .	—	—

Dieselbe Emission kommt auch auf rothem Grunde vor.

Emission ?

Kopf der Königin Victoria im Ovale, Inland Revenue roth aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
269.	1 Penny lila	—	—

Emission 1866.

Kopf der Königin im Kreise, oben eine Krone. Umschrift: Inland Revenue, f. D., versch. P., gez. 15. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
270.	1 Penny lila a. w. P.	—	—
271.	1 - - - bl. -	0,50	—

Emission 1871.

Kopf der Königin im Ovale auf carrirtem Grunde, kleines Format, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
272.	1 Penny lila . . .	0,50	—

Derselbe Typus auf weissem Grunde.

		M.	M.
273.	1 Penny lila . . .	0,30	—

Emission 1871.

Kopf der Königin nach links in verschiedener Einfassung. Umschrift: Inland Revenue, verschiedenes Format, gez. 15. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
274.	3 Pence lila . . .	0,80	—
275.	6 - - . . .	1,50	0,40
276.	9 - - . . .	—	—
277.	1 Schilling lila . .	—	—
278.	2 Schill. 6 Pence lila	—	—

Ireland petty Sessions.

Emission 1858.

Wappen, Werth und Jahreszahl weiss en relief auf farbigem Grunde, Ireland petty Sessions schwarz aufgedruckt, f. D., blaues Papier.

		M.	M.
279.	6 Pence roth . . .	—	—
280.	6 - grün . . .	—	—

Emission ?

Bild der Königin im Kreise unten Epheu-Decoration. Umschrift: Ireland petty Sessions. Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
281.	6 Pence rosa . . .	0,30	—
282.	6 - grün . . .	0,30	—
283.	2 Schill. 6 Pence lila	—	—

Judicature Fees

(Gerichtsgebühren).

Kopf der Königin nach links in verschiedener Einfassung. Judicature Fees farbig aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Hosenband-Orden.

Kopf im Achtecke.

		M.	M.
284.	2 Pence lila m. bl. Aufdr.	0,75	—
285.	3 - - - br. -	1,00	—
286.	6 - - - grün. -	2,00	—

Kopf im Ovale, längliches Format.

		M.	M.
287.	1 Schilling grün mit schwarzem Aufdruck .	—	1,00
288.	1 Schilling 6 Pence grün mit blauem Aufdruck.	—	1,25
289.	2 Schilling grün mit blauem Aufdruck . .	—	1,25
290.	5 Schilling grün mit violettem Aufdruck .	—	—
291.	10 Schilling grün mit rothem Aufdruck . .	—	—
292.	1 Pound lila mit schwarzem Aufdruck . .	—	—
293.	2 Pound lila mit blauem Aufdruck	—	—
294.	5 Pound lila mit blauem Aufdruck	—	—

Emission 1876.

Kopf der Königin Victoria in verschiedener Einfassung. Umschrift: Judicature Fees, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Wage.

Längliches Rechteck.

		M.	M.
295.	1 Penny lila	—	—
296.	2 - -	—	—
297.	5 - -	—	—
298.	6 - -	—	—

Breites Rechteck.

		M.	M.
299.	1 Schill. — Pence grün	—	—
300.	1 - 6 - -	—	—
301.	2 - — - -	—	—
302.	2 - 6 - -	—	—
303.	3 - — - -	—	—
304.	5 - — - -	—	—
305.	10 - — - -	—	—
306.	1 Pound lila	—	—

Insurance (Versicherung).

Emission 1866.

Verschiedene Typen, weiss en relief auf rosa Grund, überdruckt mit zwei blauen, eine fortlaufende Inschrift enthaltenden Streifen. Auf dem oberen Streifen ist zu lesen: cy of Insur., auf dem unteren: Vict. Cap. In der Mitte des unterbrochenen unteren Streifens die zwei letzten Ziffern der Jahreszahl von 68 an fortlaufend. Weiter ist das Tages- und Monats-Datum blau aufgedruckt; f. Dr., w. Papier. W.-Z.: Waage.

		M.	M.
307.	3 Pence, Werth im gekrönten Ovale . . .	—	—
308.	6 P., Wappen i. Kreise	—	—
309.	9 - Werth im gekrönten Achtecke	—	—

		M.	M.
310.	1 Sch., Rosette m. Krone	—	—
311.	2 - Kreuz im Kreise mit Krone	—	—
312.	2 Sch. 6 Pence, Werth im Achtecke mit Krone	—	—
313.	2 Sch. 10 Pence ?	—	—
314.	3 - Rosette im gekrönten Kreise, nur mit einem Streifen überdr.	—	—
315.	3 Sch. 10 Pence ?	—	—
316.	4 - Werth in Arabeske mit Krone . . .	—	—
317.	5 Sch., Werth im ornamentirten Vierecke . .	—	—
318.	6 Sch., Werth v. Zweigen umgeben	—	—
319.	15 Sch., grosses Wappen	—	—
320.	1 Pound	—	—
321.	1 - 10 Schilling .	—	—
322.	1 - 15 - .	—	—
323.	4 - — - .	—	—
324.	5 - — - .	—	—
325.	6 - — - .	—	—
326.	7 - — - .	—	—
327.	7 - 10 - .	—	—

Dieselben, auf bläulichem Papier.

		M.	M.
328.	2 Pence	—	—
329.	6 -	—	—
330.	9 -	—	—
331.	1 Schilling	—	—
332.	2 -	—	—
333.	3 -	—	—
334.	4 -	—	—
335.	6 -	—	—

Die ganze Emission kommt auch mit dem Wasserzeichen V. R. vor.

Zu bemerken ist, dass 6 Pence als Varietät ohne blaue Streifen mit schwarzem Aufdruck der Jahreszahl 1866 vorkommt.

Justice Room

(für die Stadt London).

Emission ?

Wappen der Stadt London auf gemustertem Grunde; oben „Justice Room" im Bande, unten Werth roth aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 15.

		M.	M.
336.	1 Sch. — Pence schw.	—	—
337.	1 - 6 - -	—	—
338.	2 - — - -	—	—
339.	2 - 6 - -	—	—
340.	3 - — - -	—	—
341.	Ohne Werth rosa . .	—	—

Land Registry.

Emission 1862.

Wappen, Werth und Jahreszahl en relief auf rosa Grunde, Land Registry roth aufgedruckt, f. D., blaues Papier. W.-Z : V. R.

		M.	M.
342.	4 Pence	—	—
343.	6 -	—	—
344.	1 Schilling	—	—

Emission ?

Bildniss der Königin im Achteck, farbiger Aufdruck; f. Dr., w. P. gez. 14. W.-Z.: Hosenbandorden.

		M.	M.
345.	6 Pence lila mit braunem Aufdruck . . .	—	—

Bildniss im Ovale, längliches Rechteck.

		M.	M.
346.	1 Schill. grün mit karm. Aufdruck	—	—
347.	2 Schill. 6 Pence grün mit karmin Aufdruck .	—	—

Law Court.

Emission 1875.

Bildniss der Königin Victoria im Achteck, Werth farbig aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: Hosenbandorden.

		M.	M.
348.	1 Penny lila mit braunem Aufdruck . . .	—	—
349.	6 Pence lila mit braunem Aufdruck . . .	—	—

License.

Emission 1876.

Hund in einem Vierecke, unten: License und Werth in Buchstaben, f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: Klee.

		M.	M.
350.	2 Schilling violett .	—	1,50
351.	10 - blau . .	—	—
352.	10 - grün . .	—	—

Life Policy

(Lebensversicherungs-Polizze).

Emission ?

Längliches Rechteck, grosses Format; Kopf der Königin im Kreise. Umschrift: Life Policy und Werth in Buchstaben. Werth in Ziffern über und unter dem Ovale, f. D., w. P. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
353.	1 Penny rothbraun .	—	—
354.	3 - - .	—	—
355.	6 - - .	—	—
356.	1 Schill. - .	—	—
357.	2 - - .	—	—
358.	2 - 6 P. rothbr.	—	—
359.	5 - rothbraun .	—	—
360.	10 - - .	—	—
361.	1 Pound - .	—	—

Derselbe Typus, gez. 12½. W.-Z. Anker.

		M.	M.
362.	1 Penny rothbraun .	—	—
363.	3 - - .	0,75	—
364.	6 - - .	1,50	—
365.	1 Sch. rothbraun . .	3,00	—
366.	2 - - . .	—	—
367.	2 - 6 P. - . .	—	—
368.	5 - - . .	—	—
369.	10 - - . .	—	—
370.	1 Pound - . .	—	—

Lokal Authority.

Emission 1877.

Englischer Pavillon, Union Jak im Ovale, Name des Countés im farbigen Aufdruck, Werth darüber, f. D., w. P. gez. 14.

		M.	M.
371.	6 P. roth m. bl. Aufdr.	—	—
372.	1 Sch. - - - -	—	—
373.	2 - 6 Pence roth mit blauem Aufdruck . .	—	—
374.	5 Schilling roth mit blauem Aufdruck . .	—	—
375.	1 Pound roth mit blauem Aufdruck . .	—	—

Dieselben gelb mit braunem Aufdruck.

		M.	M.
376.	6 Pence	—	—
377.	1 Schilling	—	—
378.	2 - 6 Pence .	—	—
379.	5 -	—	—
380.	10 -	—	—
381.	1 Pound	—	—

Matrimonial Causes.

Bildniss der Königin im Kreise. Umschrift: Matrimonial Causes Fees, längliches Rechteck, f. Dr., w. P., gez. 15. W.-Z.: P. M.

		M.	M.
382.	6 Pence blau . . .	1,50	—
383.	1 Schilling . . .	2,50	—
384.	2 - 6 Pence	—	—

		M.	M.
385.	5 Schilling . . .	—	—
386.	10 - . . .	—	—
387.	1 Pound	—	—

Medicine.

Emission ?

Krone im Kreise in der Mitte eines liegenden Rechteckes von 140 mm, an beiden Seiten „Stamp Office Duty“ und Werth in Buchstaben als Umschrift des Kreises. Der Grund des Rechteckes in 2 Farben ornamentirt, f. D., w. P.

		M.	M.
388.	1½ Penny roth und schwarz (Three half Pence)	—	—
389.	3 Pence roth u. schwarz	—	—
390.	6 - - - -	—	—
391.	1 Schill. - - -	—	—
392.	2 - - - -	—	—
393.	3 - - - -	—	—
394.	10 - - - -	—	—
395.	1 Pound - - -	—	—

Derselbe Typus, jedoch kleiner.

		M.	M.
396.	1½ Penny roth u. schw.	—	—

Derselbe Typus, die Krone auf weissem Grunde, Rechteck 123 mm., f. D., w. P.

		M.	M.
397.	1½ Penny rosa . .	—	—

Emission 1879.

Rechteck von 115/20 mm., an den beiden Seiten: Inland Revenue, in der Mitte Krone im doppelten Kreise mit der Umschrift: Duty thry half Pence, f. D., w. P.

		M.	M.
398.	1½ Penny roth u. schw.	—	—

Patent.

Emission ?

Werth im liegenden Ovale, umgeben von einem gekrönten Schilde, oben Patent, alles en relief auf dunkelblauem Papier.

		M.	M.
399.	5 Pound	—	—
400.	30 -	—	—
401.	50 -	—	—

Emission 1862.

Werth in Buchstaben in verschiedener Einfassung, darüber die Krone, oben Patent, unten Jahreszahl, alles weiss en relief auf blauem Grunde, f. D., w. P. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
402.	2 Pence	—	—
403.	4 -	—	—
404.	8 -	—	—
405.	1 Schilling	—	—

Emission 1871.

Derselbe Typus, die Marke mit einem schwarzen Rand umgeben, gez. 12½.

		M.	M.
406.	2 Pence	—	—
407.	4 -	—	—
408.	8 -	—	—
409.	1 Schilling	—	—

Emission 1873.

Kopf der Königin in einem vom Viereck eingeschlossenen Acteck. Werth zu beiden Seiten des Kopfes, unten: „Patent“ in farbigem Aufdruck, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Hosenband.

		M.	M.
410.	2 Pence lila m. br. Aufdr.	—	—
411.	2 - - - bl. -	—	—
412.	6 - - - br. -	—	—
413.	8 - - - - -	—	—
414.	8 - - - roth. -	—	—

Kopf im Ovale, Werth oben und unter dem Kopfe, längliches Rechteck, gez. 14. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
415.	1 Schilling grün mit braunem Aufdruck . .	—	—
416.	1 Schilling grün mit blauem Aufdruck . .	—	—
417.	1 Schilling grün mit schwarzem Aufdruck .	—	—
418.	2 Schilling 6 Pence grün mit karmin Aufdruck .	—	—
419.	5 Schilling grün mit karmin Aufdruck . .	—	—

Police Court.

Bildniss der Königin im Ovale, Umschrift: Police Court, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
420.	1 Schill. grün. u. blau	—	—
421.	1 - - - schw.	—	—

Probate Court.

Emission ?

Wappen, Werth und Jahreszahl weissen relief auf rosa Grund. Probate Court in 2 Linien schwarz aufgedruckt, f. D., bl. P.

		M.	M.
422.	3 Pence	—	—

Emission ?

Stempel des Chancery Court mit annullirter Aufschrift; oben: Probate Court Fee schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Szepter.

		M.	M.
423.	6 Pence violett . . .	—	—

Emission ?

Bildniss der Königin im Kreise, Umschrift: Probate Court Fee, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: P. M.

		M.	M.
424.	1 Schilling violett . .	—	—

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: P. M.

		M.	M.
425.	3 Pence blau . .	0,75	—
426.	6 - - . .	1,50	—
427.	1 Schilling blau . .	2,50	—
428.	2 Schill. 6 Pence blau	—	—
429.	5 Schilling blau . .	—	—
430.	10 - - . .	—	—
431.	1 Pound blau . .	—	—
432.	5 - - . .	—	—
433.	10 - - . .	—	—

Public Records.

Oeffentliche Kundmachungen.

Emission 1868.

Wappen, Werth und Jahreszahl weissen relief auf rosa Grund, Public Records grün aufgedruckt, f. D., w. P. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
434.	6 Pence	—	—

Derselbe Typus mit blauem Aufdruck.

		M.	M.
435.	6 Pence	—	—
436.	1 Schilling	—	—
437.	5 -	—	—

Emission 1874.

Bildniss der Königin im Achtecke mit farbigem Aufdruck, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Hosenband.

		M.	M.
438.	6 Pence lila m. br. Aufdr.	—	—

Bildniss im Oval, farbiger Aufdruck. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
439.	1 Schilling grün mit schwarzem Aufdruck .	—	—
440.	5 Schilling grün mit karmin Aufdruck . .	—	—
441.	1 Pound grün mit karmin Aufdruck . . .	—	—

Receipt (Quittungen).

Emission ?

Monogramm Georg IV., darüber Krone und Receipt en relief auf dunkelblauem Papier, rückwärts: Controll-Marke.

		M.	M.
442.	2 Pence	—	—
443.	3 -	—	—
444.	6 -	—	—
445.	1 Schilling	—	—
446.	1 - 6 Pence	—	—

Emission 1854.

Bild der Königin in einem ovalen Bande; Umschrift: Receipt, one Penny, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
447.	1 Penny hellblau	—	—

Emission 1854.

Derselbe Typus mit kleineren Lettern.

		M.	M.
448.	1 Penny blau auf weissem Papier	—	—
449.	1 Penny blau auf bläulichem Papier	—	—

Emission 1856.

Kopf der Königin im Ovale, Umschrift: Draft payable on demand, or Receipt, f. D., gez. 15. W.-Z.: Anker.

		M.	M.
450.	1 Penny violett auf weissem Papier	0,40	0,15
451.	1 Penny violett auf blauem Papier	0,40	0,15

Record of Titles Fee Ireland.

Emission ?

Kopf der Königin im ovalen Bande mit obiger Inschrift; f. D., grünliches Papier gez. 13. W.-Z.: Schiff.

		M.	M.
452.	1 Schilling grün	—	—

Register House Scottland.

Emission 1875.

Kopf der Königin in einem vom Viereck eingerahmten Octogon. Obige Inschrift farbig aufgedruckt, f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: Hosenband.

		M.	M.
453.	1 Penny lila mit braunem Aufdruck	—	—
454.	3 Penny lila mit braunem Aufdruck	—	—
455.	6 Penny lila mit braunem Aufdruck	—	—
456.	6 Penny lila mit grünem Aufdruck	—	—

Kopf im Ovale, längliches Rechteck. gez. 14. W.-Z.: V. R.

		M.	M.
457.	1 Schilling grün mit schwarzem Aufdruck	—	—
458.	2 Sch. 6 P. grün mit braunem Aufdruck	—	—
459.	5 Schilling grün mit violettem Aufdruck	—	—
460.	10 Schilling grün mit violettem Aufdruck	—	—
461.	1 Pound grün mit violettem Aufdruck	—	—
462.	5 Pound grün mit violettem Aufdruck	—	—

Registration of Deeds Fee Ireland.

Emission ?

Kopf der Königin im ovalen Bande mit obiger Umschrift; f. D., leicht farbiges Papier gez. 13. W.-Z.: Schiff.

		M.	M.
463.	3 Pence amaranthroth	—	—

Derselbe Typus, ungez.

		M.	M.
464.	4 Pence rothbraun	—	—

Spielkarten.

Emission ?

Monogramm: V. R., f. D., w. P.

			M.	M.
465.	3	Pence blau . . .	—	—

Tabak.

Streifband von 354 mm Länge, an einem Ende Kopf der Königin en rel., am anderen Ende: Customs Duty und Jahreszahl, f. D., w. P. gez. 16. W.-Z.: Schiff.

			M.	M.
466.	2	Onces braun . .	—	—
467.	4	- grün . . .	—	—
468.	8	- schwarz . .	—	—
469.	12	- rosa . . .	—	—
470.	16	- blau . . .	—	—

Wechsel.

Die inländischen Wechsel werden nicht mittelst Marken, sondern mittelst eines Aufdruckes en relief gestempelt. Der Typus sämmtlicher Wechselstempel ist der Werth in Buchstaben in verschiedener Einfassung, Aufschrift: „Bill for Note“ und Jahreszahl.

Vorläufig können folgende Werthe katalogisirt werden:

			M.	M.
471.	1	Penny	—	—
472.	2	-	—	—
473.	3	-	—	—
474.	4	-	—	—
475.	6	-	—	—
476.	8	-	—	—
477.	9	-	—	—
478.	1	Schilling	—	—
479.	2	-	—	—
480.	3	-	—	—
481.	4	-	—	—
482.	5	-	—	—
483.	6	-	—	—
484.	7	-	—	—
485.	10	-	—	—
486.	15	-	—	—
487.	1	Pound	—	—
488.	2	-	—	—
489.	5	-	—	—

Zeitungs-Stempel.

Der Zeitungs-Stempel ist keine Marke, sondern wird unmittelbar auf das Zeitungsblatt aufgedruckt.

Emission ? vertreten durch Exemplare von 1805.

Rose, Klee und Distel, mit Krone und Mantel decorirt. Oben: 16 perct Disct und Werth in Buchstaben, unten Werth viermal wiederholt, f. D.

			M.	M.
490.	$1/2$	Penny rothbraun	—	—
491.	$1\,1/2$	- three half Penny rothbraun . .	—	—
492.	$1\,1/2$	Penny dunkelbraun	—	—

Emission 1811 ?

Derselbe Typus, Werth in Buchstaben oben und unten, links: Discts 16 pr. Ct., links & Add! 18 pr. Ct.

			M.	M.
493.	$3\,1/2$	Pence three Pence half Penny rothbraun.	—	—
494.	$3\,1/2$	Penny braun . .	—	—

Emission 1815 ?

Derselbe Typus, rechts: Discount 20, links per Cent.

			M.	M.
495.	4	Penny rothbraun .	—	—
496.	4	- schwarz . .	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, rechts: Newspaper, links Name der betreffenden Zeitung, f. D.

			M.	M.
497.	1	Penny roth . . .	—	—

Emission ?

Werth und Krone in verschiedener Einfassung, Name der betreffenden Zeitung als Umschrift.

		M.	M.
498. 1	Penny schwarz .	—	—
499. $1^1/_2$	- - .	—	—
500. 2	Pence schwarz . .	—	—

Conossements (Ladescheine).

Dieselben sind wie die Wechsel mit einem Stempel-Aufdrucke en relief versehen.

Werth in einem Kranze mit Krone darüber; oben: Bill of Lading, unten Jahreszahl.

		M.	M.
501. 6	Pence	—	—

Hessen-Cassel.

Ehemal. Kurfürstenthum.

Emission 1861?

Stehender Löwe im Kreise, eingerahmt von einem Vierecke. Oben eine fortlaufende Nummer, unten Werth, bl. Dr., w. P.

		M.	M.
1.	No. 1 — 2 Sgr. . .	—	—
2.	- 2 — 3 - . .	—	—
3.	- 3 — 4 - . .	—	—
4.	- 4 — 5 - . .	—	—
5.	- $4^1/_2$ — 6 - . .	—	—

Hessen-Darmstadt.

Grossherzogthum.

Emission 1868.

Wappen im Kreise mit der Umschrift: Grossherzogthum Hessen. Darüber ein Band mit der Aufschrift: Stempelmarke. Werth in Buchstaben oben schwarz aufgedruckt. Werthziffer in beiden unteren Ecken; f. D., w. P. unger.

		M.	M.
1.	7 Kreuzer rosa . . .	0,75	—
2.	14 - blau . . .	1,00	—
3.	21 - gelb . . .	1,50	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, gez. $12^1/_2$.

		M.	M.
4.	20 Pfennig rosa . . .	0,40	—
5.	40 - blau . . .	0,75	—
6.	60 - gelb . . .	1,25	—
7.	1 Mark braun	2,00	—

Italien.

Königreich.

Atti amministrativi

(Stempel für administrative Angelegenheiten).

Weibliche Büste mit der Mauerkrone nach rechts im Ovale, Umschrift: Atti amministrativi; Werth in Buchstaben, f. D., w. P. ungez. W.-Z.: Wappen.

		M.	M.
1.	50 Cent. (cinquanta) blau	—	0,50
2.	1 Lire (una) roth . .	—	0,50
3.	2 - (due) lila . . .	—	0,60
4.	3 - (tre) grün . .	—	1,00
5.	5 - (cinque)	—	1,00

Dieselben, gez. 15. W.-Z.: Wappen.

		M.	M.
6.	50 Cent. blau	—	0,60
7.	1 Lire roth	—	0,60
8.	2 - lila	—	1,00
9.	3 - grün	—	—
10.	5 - rosa	—	1,00

Emission 1871.

Kopf des Königs Victor Emanuel im Kreise. Umschrift: Vittorio Emanuele Re d'Italia. Unten in einem Bande: Atti amministrativi, darunter Werthziffer, f. D., w. P. gez. 15. W.-Z.: Wappen

		M.	M.
11.	50 Cent. blau	—	0,50
12.	1 Lire orange	—	0,60
13.	2 - violett	—	0,60
14.	3 - grün	—	1,00
15.	5 - karmin	—	1,00

Marca Catastrale

(Marke für Grundbes.-Veränderungen).

Emission 1872.

Werthziffer im Kreise, weiss auf farbigem Grunde. Aufschrift: Marca catastrale. Umschrift: Werth in Buchstaben. Mittelschild und äussere Einrahmung verschiedenfarbig; f. D., w. P. gez. 14. W.-Z.: Krone. F. 22/19.

		M.	M.
16.	1 Cent., Einfass. grün, Centrum rothbraun	0,10	—
17.	2 Cent., Einfass. grün, Centrum braun	0,10	—
18.	5 Cent., Einfass. blau, Centrum roth	0,15	—
19.	10 Cent., Einfass. blau, Centrum braun	0,25	—
20.	20 Cent., Einfass. roth, Centrum grün	0,50	—
21.	50 Cent., Einfass. roth, Centrum blau	0,75	—
22.	1 Lire, Einfassung roth, Centrum braun	1,50	—
23.	2 Lire, Einfass. braun, Centrum grün	3,00	—
24.	5 Lire, Einfass. braun, Centrum blau	—	—
25.	10 Lire, Einfass. braun, Centrum roth	—	—

Ders. Typus, das Centrum verkehrt.

		M.	M.
26.	5 Cent. grün u. roth	—	—

Marca di Bollo

(Stempelmarke).

a) Dimension-Stempel.

Emission 1862.

Kopf des Königs Vict. Emanuel nach rechts, weiss en relief im Ovale. Oben: Marca di Bollo, unten Werth in Buchstaben, f. D., w. P., ungez. F. 30/25.

		M.	M.
27.	5 Cent. roth	0,25	—
28.	50 - -	0,75	—
29.	1 Lire roth	—	0,50
30.	1 - 20 Cent. roth	—	—
31.	2 - roth	—	—
32.	4 - -	—	—

Emission 1863.

Kopf des Königs nach links im Kreise, verschiedene Einfassung. Umschrift: Victorio Emanuele Re d'Italia; oben: Marca di Bollo, unten Werth in Buchstaben, f. D., w P., gez. 15. W.-Z.: Wappen. E. 30/25.

		M.	M.
33.	5 Cent. lila	0,15	—
34.	50 - -	0,75	0,20
35.	1 Lire lila	—	0,25
36.	1 - 20 Cent. lila	—	—
37.	2 - lila	—	—
38.	4 - -	—	—

Derselbe Typus ungezähnt.

		M.	M.
39.	50 Cent. lila	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus, der ursprüngliche Werth durchstrichen, der neue Werth schwarz aufgedruckt (doppelt).

		M.	M.
40.	10 Cent. auf 5 Cent. lila	—	0,15
41.	10 - a. 1 L. 20 C. -	—	0,15
42.	3 Lire auf 4 Lire . . .	—	0,75

Emission 1868.

Typus von 1863, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

		M.	M.
43.	10 Cent. lila	—	—
44.	3 Lire lila	—	—

Emission 1871.

Typus von 1863, mit rothen, ein Carrée bildenden Wellenlinien überdruckt. Dieser Ueberdruck zeigt die Erlösung der Gebühr im 2/10 des Werthes an.

		M.	M.
45.	10 Cent. lila	—	—
46.	50 - -	—	0,20
47.	1 Lire lila	—	0,30
48.	2 - -	—	—
49.	3 - -	—	—
50.	4 - -	—	—

b) Stempel für kaufmännische Geschäfte.

Emission 1862.

In der Mitte eines länglichen Rechteckes, Kopf des Königs nach rechts, weiss en relief im Ovale. Oben: Marca, unten: da Bollo, rechts Werth in Buchstaben, links Verhältnissziffer, f. D., w. P., ungez. F. 60/20.

		M.	M.
51.	15 Cent. violett . . .	—	0,25
52.	25 - - . . .	—	0,20
53.	50 - - . . .	—	0,20
54.	1 Lire — Cent. violett	—	0,30
55.	1 - 50 - -	—	0,40
56.	2 - — - -	—	—
57.	2 Lire 50 Cent. -	—	0,40
58.	3 - — - -	—	0,40
59.	3 - 50 - -	—	0,60
60.	4 - — - -	—	0,60
61.	4 - 50 - -	—	0,60
62.	5 - — - -	—	0,60
63.	10 - — - -	—	—
64.	15 - — - -	—	—

Emission 1864.

Kopf des Königs nach links im Kreise, Werth oben in Buchstaben, unten in Ziffern. Ueberschrift: Marca da Bollo. Umschrift: Vittorio Emanuele II. Re d' Italia und Verhältnissziffer, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: V. R. F. 58/22.

		M.	M.
65.	15 Cent. violett . . .	—	0,20
66.	25 - - . . .	—	0,20
67.	50 - - . . .	—	0,20
68.	1 Lire — Cent. violett	—	0,25
69.	1 - 50 - -	—	0,30
70.	2 - — - -	—	0,30
71.	2 - 50 - -	—	0,30
72.	3 - — - -	—	0,40
73.	3 - 50 - -	—	0,40
74.	4 - — - -	—	0,60
75.	4 - 50 - -	—	0,60
76.	5 - — - -	—	0,75
77.	10 - — - -	—	—
78.	15 - — - -	—	—

(auf rothgemustertem Grund).

Derselbe Typus ungezähnt.

		M.	M.
79.	15 Cent. violett . . .	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus, Werth schwarz aufgedruckt, gez. 14. W.-Z.: V. E.

		M.	M.
80.	30 Cent. auf 25 C. viol.	—	0,40
81.	45 - - 25 - -	—	0,40
82.	60 - - 25 - -	—	0,50
83.	75 - - 25 - -	—	0,50
84.	90 - - 50 - -	—	0,50

		M.	M.
85.	1 Lire 5 Cent. auf 50 C. violett	—	0,60
86.	1 Lire 20 Cent. auf 1 Lire violett	—	0,75
87.	1 Lire 35 Cent. auf 1 Lire violett	—	0,75
88.	6 Lire auf 2 Lire violett	—	0,75
89.	7 Lire 50 Cent. auf 2 Lire 50 Cent. violett	—	0,75
90.	9 Lire auf 3 Lire 50 Cent. violett	—	1,00
91.	10 Lire 50 Cent. auf 3 Lire 50 Cent. violett	—	1,25
92.	12 Lire auf 4 Lire viol.	—	1,25
93.	13 Lire 50 Cent. auf 4 Lire violett	—	1.50
94.	15 Lire auf 4 Lire 50 Cent. violett auf rothem Grund	—	1,50

Typus von 1864, die Verhältnissziffer schwarz überdruckt.

		M.	M.
95.	15 Cent. violett	0,75	—
96.	1 Lire 50 Cent. violett	0,75	—
97.	3 - — - -	0,75	—
98.	4 - 50 - -	—	—
99.	15 - — - -	—	—

c) Stempel für im Inlande zahlbare Geschäfte.

Emission 1868.

Werthziffer auf gemustertem Grunde im Kreise. Die Verhältnissziffer als Umschrift. Oben: Marca da Bollo, die Werthziffer über der ursprünglichen Ziffer schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone. F. 23/18.

		M.	₰
100.	0,05 Cent. braun	—	0,10
101.	0,10 - -	—	0,25
102.	0,15 - -	—	0,25
103.	0,30 - -	—	0,25
104.	0,50 - grün	—	0,35
105.	1,00 Lire -	—	0,40
106.	1,50 - -	—	0,40
107.	2,00 - -	—	0,50
108.	2,50 - -	—	0,50
109.	3,00 - -	—	1,00
110.	3,50 - roth	—	1,25
111.	4,00 Lire roth	—	1,25
112.	4,50 - -	—	2,00
113.	5,00 - -	—	2,00

Der Dezimalstrich verkehrt.

		M.	M.
114.	0'05 Cent. braun	—	—

Ohne Dezimalstrich.

		M.	M.
115.	0 30 Cent. braun	—	—

Emission 1871.

Typus von 1868, die Marke mit rothen Wellenlinien in Form eines Carrée überdruckt, f. D., w. P., 14.

		M.	M.
116.	0,15 Cent. braun	—	0,25
117.	0,30 - -	—	0,25
118.	0,50 - grün	—	0,40
119.	1,00 Lire -	—	0,40
120.	1,50 - -	—	0,50
121.	2,00 - -	—	0,60
122.	2,50 - -	—	0,75
123.	3,00 - -	—	1,00
124.	3,50 - roth	—	1,00
125.	4,00 - -	—	1,00
126.	4,50 - -	—	1,00
127.	5,00 - -	—	1,00

d) Stempel für im Auslande zahlbare Geschäfte.

Emission 1868.

Typus der obigen Marken 1868, die Verhältnissziffer schwarz überdruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

		M.	M.
128.	0,03 Cent. braun	0,20	—
129.	0,05 - -	0,40	—
130.	0,15 - -	0,40	—
131.	0,25 - grün	—	0,40
132.	0,50 - -	—	0,40
133.	0,75 - braun	—	0,40
134.	1,00 Lire grün	—	0,60
135.	2,00 - -	—	0,75
136.	2,50 - -	—	0,75
137.	5,00 - -	—	—

Emission 1871.

Dieselben, die Marke mit rothen Wellenlinien in Form eines Carrée überdruckt, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
138.	0,15	Cent. braun . .	0,60	—
139.	0,25	- grün . .	—	0,50
140.	0,50	- - . .	—	0,50
141.	0,75	- braun . .	—	0,50
142.	1,00	Lire grün . .	—	0,60
143.	2,00	- - . .	—	1,00
144.	2,50	- - . .	—	1,00
145.	5,00	- - . .	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
146.	10,00	Lire roth . .	—	2,00
147.	20,00	- - . .	—	—

e) Stempel für Empfangscheine.

Emission 1868.

Werthziffer im Ovale. Umschrift: Marka da Bollo — u. Werth in Buchstaben; f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone. F. 22/18.

			M.	M.
148.	1	Cent. blau . . .	0,05	—

Emission 1869.

Kopf des Königs nach links im Ovale, Umschrift: Marca da Bollo — und Werth in Buchstaben; f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
149.	5	Cent. lila	0,15	0,05

Emission 1872.

Kopf des Königs nach links im Kreise, oben Marca da Bollo, unten Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
150.	5	Cent. lila	0,15	0,05

Marca di Registratione

(für Civilsachen).

Emission 1866.

Werthziffer im Vierecke. Marca di Registratione und Werth in Buchstaben als Ueberdruck, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
151.	50	Cent. grün . . .	—	0,50
152.	1	Lire blau	—	0,75
153.	4	- lila	—	—

Emission 1871.

Derselbe Typus, braune Wellenlinien in Form eines Carreau aufgedruckt; f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
154.	50	Cent. grün . . .	—	—
155.	1	Lire blau	—	0,75

Marca di Registratione

(für gerichtliche Akte).

Emission 1866.

Typus der obigen Marken.

			M.	M.
156.	50	Cent. roth . . .	—	0,75
157.	1	Lire braun . . .	—	1,00
158.	2	- grün	—	—

Dieselben, mit braunem Ueberdruck.

			M.	M.
159.	50	Cent. roth . . .	—	0,60
120.	1	Lire braun . . .	—	0,75
161.	5	- grün	—	—

Marca di Riscontro

(Control-Marke).

Emission 1866.

Weiblicher Kopf mit der Mauerkrone nach rechts im Ovale; an beiden Seiten: Marca di Riscontro, oben u. unten Werthziffer, f. D., w. P. ungez. F. 21/19.

				M.	M.
162.	50	Cent.	blau	0,75	0,40
163.	1	Lire	blau	1,00	—
164.	2	-	-	1,00	—
165.	3	-	-	1,00	—
166.	4	-	-	1,00	—
167.	5	-	-	1,00	—
168.	6	-	-	1,00	—
169.	7	-	-	1,00	—
170.	8	-	-	1,00	—
171.	9	-		1,00	—
172.	10	-	lila	1,00	—
173.	20	-	-	1,25	—
174.	30	-	-	1,50	—
175.	40	-	-	1,50	—
176.	50	-	-	1,50	—
177.	60	-	-	2,00	—
178.	70	-	-	2,00	—
179.	80	-	-	2,00	—
180.	90	-	-	2,00	—
181.	100	-	roth	2,50	—
182.	200	-	-	—	—
183.	300	-	-	2,50	—
184.	400	-	-	2,50	—
185.	500	-	-	2,50	—
186.	600	-	-	3,00	—
187.	700	-	-	3,00	—
188.	800	-	-	3,00	—
189.	900	-	-	3,00	—
190.	1000	-	grün	4,00	—
190b.	5000	-	-	—	—

Derselbe Typus, f. D., w. P. gez. 14.

				M.	M.
191.	1	Lire	blau	—	0,60
192.	2	-	-	—	0,75
193.	5	-	-	—	1,00

Passaporto (Pässe).

Emission 1856.

Wappen weiss en relief im Kreise, von einem viereckigen Rahmen umgeben. Inschrift des Rahmens: Passaporto per lo interno. Werth in Buchstaben unten, f. D., w. P. ungez.

				M.	M.
194.	3	Lire	roth	—	—

Emission 1858.

Derselbe Typus. Oben: Passaporto, unten Werth, an den Seiten: Stati Sardi; f. D., w. P., ungez.

				M.	M.
195.	1	Lire	grün	—	0,50
196.	3	-	blau	1,25	—
197.	10	-	karmin	—	1,00

Emission 1861.

Derselbe Typus. An den Seiten: Regno d'Italia.

				M.	M.
198.	1	Lire	grün	1,00	0,50
199.	10	-	rosa	1,50	0,75

Emission 1864.

Kopf des Königs nach links im Ovale, Umschrift: Vittorio Emanuele II., Re d'Italia, oben: Passaporto, unten Werth in Buchstaben; f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen. F. 30/25.

				M.	M.
200.	1	Lire	grün	—	0,30
201.	10	-	lila	—	0,75

Emission 1866.

Dieselben, der Werth schwarz aufgedr.

				M.	M.
202.	2	Lire	auf 1 Lire grün	—	—
203.	20	-	- 10 - lila	—	—

Dieselben, mit dem Aufdrucke: Vidimazioni 5 Lire.

	M.	M.
204. 5 Lire auf 10 Lire lila	—	—

Typus 1864, ohne Aufdruck.

	M.	M.
205. 2 Lire braun . . .	—	0,30

Emission 1868.

Typus 1864, mit schwarzem Aufdruck des Werthes.

	M.	M.
206. 10 Lire auf 20 Lire lila	—	—

Emission 1868.

Typus 1864, mit schwarzem Aufdruck: Vidimazioni.

	M.	M.
207. 1 Lire grün	—	—

Emission 1868.

Kopf des Königs nach links im Viereck, oben: Passaporto, unten: Werth, zu beiden Seiten: Vidimazioni, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

	M.	M.
208. 1 Lire braun . . .	—	0,75
209. 5 - graulila . . .	—	—

Emission 1871.

Typus 1864, mit rothen Wellenlinien in Form eines Carreau überdruckt, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

	M.	M.
210. 2 Lire braun . . .	—	0,60
211. 10 - auf 20 Lire lila	—	—
212. 10 - lila	—	—

Typus 1871, mit rothen Linien überdruckt.

	M.	M.
213. 1 Lire braun . . .	—	—
214. 5 - graulila . . .	—	—

Stempel für Legalisirung von Pässen.

Emission 1861.

Wappen weiss, en relief im Achtecke, oben: franco Bolli, unten: Werth: an den Seiten: Affari Esteri per Legalizzazione, f. D., w. P., ungez.

	M.	M.
210. 1 Lire 10 Cent. blau .	1,50	—

Emission 1864.

Kopf des Königs nach links im Ovale, Umschrift: Affari Esteri etc., f. D., w. P., gez 15, W.-Z.: Wappen.

	M.	M.
216. 1 Lire 50 Cent. braun	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus, der Werth schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

	M.	M.
217. 4 Lire auf 1 L. 50 C. br.	—	2,00

Emission 1868.

Derselbe Typus, ohne Aufdruck.

	M.	M.
218. 4 Lire blau	—	—

Emission 1869.

Typus 1864, Werth schwarz aufgedr.

	M.	M.
219. 3 Lire auf 4 Lire blau	—	—
220. 5 - - 6 - -	—	—

Pesi e misure

(Stempel f. Abwägen und Messungen).

Emission 1875.

Kopf des Königs nach links im Achtecke, oben: Pesi e misure, unten Werth, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen. F. 30/25.

			M.	M.
221.	5	Cent. lila . . .	0,10	—
222.	10	- - . . .	0,20	—
223.	20	- - . . .	0,40	—
224.	40	- - . . .	0,75	—
225.	80	- - . . .	1,25	—
226.	1	Lire 25 Cent. lila	1,75	—
227.	1	- 50 - -	2,25	—
228.	2	- 50 - -	3,50	—
229.	3	- 50 - -	5,00	—
230.	5	- — - -	6,00	—
231.	6	- — - -	—	—
232.	15	- — - -	—	—

Emission 1879.

Kopf des Königs im Kreise, f. D., w. P., gez. 15.

			M.	M.
233.	5	Cent. lila . . .	0,10	—
234.	10	- - . . .	0,20	—
235.	20	- - . . .	0,40	—
236.	40	- - . . .	0,75	—
237.	80	- - . . .	1,25	—
238.	1	Lire 25 Cent. lila .	—	—
239.	1	- 50 - - .	—	—
240.	2	- 50 - - .	—	—
241.	3	- 50 - - .	—	—
242.	5	- — - - .	—	—
243.	6	- — - - .	—	—
244.	15	- — - - .	—	—

Tasse di Registro

(Registrirungs-Taxe).

Emission 1866.

Kopf des Königs nach links im Kreise, Tasse di Registro schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
245.	50	Cent. lila	—	—
246.	1	Lire lila	—	—
247.	2	- -	—	—

Vendita di Polveri

(Stempel für die Lizenz zum Pulververkaufe).

Emission 1878.

Kopf des Königs nach links im Ovale, Umschrift: Vendita di Polveri und Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

		M.	M.
248.	10 Lire blau . . .	—	2,00

Ufficiali in vaggio.

Emission ?

Wappen im Ovale. Umschrift: Ufficiali in vaggio sulle ferrovie, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

		M.	M.
249.	Ohne Werthang. orange	—	—

Merci verificale.

Wappen im Kreise, obige Umschrift, f. D., w. P.

		M.	M.
250.	Ohne Werthang. braun	0,40	—

Amministratione delle Gabelle Grano.

Kopf des Königs nach links im Kreise mit obiger Umschrift.

		M.	M.
251.	Ohne Werthang. blau	—	—

Nuova Imputazione.

Obige Inschrift im Vierecke schwarz auf farb. gewelltem Grunde.

		M.	M.
252.	Ohne Werthang. rosa	—	—

Stempel

für die Provinzen Mantua u. Venedig.

Emission 1866.

In der Mitte eines Viereckes, Oval mit gekröntem weiblichen Kopfe nach rechts. Das Viereck von einem breiten, blau schraffirten Rande umgeben. Werth oben in Lire, unten in Gulden (Fiorini), blauer Druck, w. P., gez. 15. W.-Z.: Wappen.

					M.	M.
253.	0,01	L.	oder	0,1/2 Fior.	—	0,30
254.	0,02	-	-	0,01 -	—	0,15
255.	0,05	-	-	0,02 -	—	0,15
256.	0,07	-	-	0,03 -	—	0,15
257.	0,10	-	-	0,04 -	—	0,15
258.	0,12	-	-	0,05 -	—	0,15
259.	0,17	-	-	0,07 -	—	0,15
260.	0,25	-	-	0,10 -	—	0,15
261.	0,30	-	-	0,12 -	—	0.20
262.	0,37	-	-	0,15 -	—	0,20
263.	0,62	-	-	0,25 -	—	0,40
264.	0,89	-	-	0,36 -	—	0,75
265.	1,23	-	-	0,50 -	—	0,75
266.	1,48	-	-	0,60 -	—	1,00
267.	1,85	-	-	0,75 -	—	1,00
268.	2,22	-	-	0,90 -	—	1,00
269.	2,47	-	-	1,00 -	—	1,00
270.	4,49	-	-	2,00 -	—	2,00
271.	6,17	-	-	2,50 -	—	2,00
272.	7,41	-	-	3,00 -	—	2,00
273.	12,35	-	-	5,00 -	—	3,00
274.	14,81	-	-	6,00 -	—	—
275.	17,28	-	-	7,00 -	—	—
276.	24,69	-	-	10,00 -	—	—
277.	27,63	-	-	12,00 -	—	—
278.	37,04	-	-	15,00 -	—	—
279.	49,38	-	-	20,00 -	—	—

Emission 1871.

Kopf des Königs nach links im Ovale, oben Werth in Gulden, unten in Lire. Werth in verschiedenen Farben aufgedruckt, blauer Druck, w. P. W.-Z.: Wappen.

Mit blauem Aufdruck.

					M.	M.
280.	0,01	L.	oder	0,01/2 Fior.	—	0,05
281.	0,02	-	-	0,01 -	—	0,10
282.	0,05	L.	-	0,02 Fior.	—	0,10
283.	0,07	-	-	0,03 -	—	0,10
284.	0,10	-	-	0,04 -	—	0,10
285.	0,12	-	-	0,05 -	—	0,20
286.	0,17	-	-	0,07 -	—	0,25
287.	0,25	-	-	0,10 -	—	0,30

Mit schwarzem Aufdruck.

					M.	M.
288.	0,30	L.	oder	0,12 Fior.	—	0,20
289.	0,37	-	-	0,15 -	—	0,30
290.	0,62	-	-	0,25 -	—	0,30
291.	0,89	-	-	0,36 -	—	0,40
292.	1,23	-	-	0,50 -	—	0,50
293.	1,48	-	-	0,60 -	—	1,50
294.	1,85	-	-	0,75 -	—	—
295.	2,22	-	-	0,90 -	—	—

Mit rothem Aufdruck.

					M.	M.
296.	2,47	L.	oder	1,00 Fior.	—	3,00
297.	4,94	-	-	2,00 -	—	—
298.	6,17	-	-	2,50 -	—	—
299.	7,41	-	-	3,00 -	—	—
300.	12,35	-	-	5,00 -	—	—

Mit lila Aufdruck.

					M.	M.
301.	14,81	-	-	6,00 Fior.	—	4,00
302.	17,28	-	-	7,00 -	—	4,00
303.	24,69	-	-	10,00 -	—	—
304.	27,63	-	-	12,00 -	—	—
305.	37,04	-	-	15,00 -	—	—
306.	49,38	-	-	20,00 -	—	—

Stempelmarken der italienischen Stadtverwaltungsbehörden.

Acireale.

Emission 1877.

Wappenschild in versch. Einfassung. Inschrift: Marca di Riscontro, f. D., w. P.

				M.	M.
307.	20	Cent.	grün . . .	—	—
308.	50	-	braun . . .	—	—
309.	1	Lire	blau . . .	—	—
310.	1	L. 45	C. braunviol.	—	—
311.	2	Lire	violett . . .	—	—

			M.	M.
312.	3	Lire orange	—	—
313.	5	- blau	—	—
314.	10	- rosa	—	—
315.	20	- karmin	—	—

Alexandria.

Emission 1873.

Inschrift im Achteck mit Wappen, en relief, sch. D., f. P.

			M.	M.
316.	5	Cent roth	—	—
317.	10	- -	—	—
318.	20	- -	—	—
319.	50	- -	—	—
320.	60	- -	—	—
321.	1	Lire roth	—	—
322.	2	- -	—	—

Derselbe Typus ohne Wappen.

			M.	M.
323.	5	Cent. roth	—	—
324.	10	- -	0,25	—
325.	20	- -	0,50	—
326.	50	- -	0,75	—
327.	60	- -	—	—
328.	1	Lire roth	—	—
329.	2	- -	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus, Werth in Dezimalen aufgedruckt, sch. D., f. P.

			M.	M.
330.	0,05	Cent. roth	0,10	—
331.	0,10	- -	0,20	—
332.	0,20	- -	0,40	—
333.	0,50	- -	0,75	—
334.	0,60	- -	1,25	—
335.	1,00	Lire roth	1,50	—
336.	2,00	- -	3,00	—

Emission 1874.

Derselbe Typus, Inschrift im Bogen, sch. D., f. P.

			M.	M.
337.	0,10	Cent. lila	0,30	—
338.	0,20	- magenta	0,50	—
339.	0,50	Cent. orange	1,00	—
340.	0,60	- gelb	1,25	—
341.	1,00	Lire grün	1,75	—
342.	2,00	- blau	3,25	—

Emission 1874.

Wappen im Ovale, Umschrift: Municipio d'Alessandria, f. D., w. P., durchstochen.

			M.	M.
343.	10	Cent. roth	0,25	—
344.	20	- blau	0,50	—
345.	50	- grün	1,00	—
346.	60	- braun	1,25	—
347.	1	Lire violet	1,50	—
348.	2	- braun	3,00	—

Ancona.

Emission 1875.

Wappen im Vierecke. Umschrift: Tassa d'Ufficio Communale, f. D., w. P., gez. $12^1/_2$.

			M.	M.
349.	20	Cent. blau	0,50	—
350.	50	- roth	0,75	—

Avellino.

Emission 1875.

Werthziffer in versch. Einfassung. Umschrift: Marca di Municipio d'Avellino, f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
351.	20	Cent. roth	0,50	—
352.	50	- blau	—	—
353.	60	- roth	—	—
354.	1	Lire braun	—	—
355.	2	- grün	—	—

Avezzo.

Im Viereck die Inschrift: Marca di Riscontro auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P.

			M.	M.
356.	20	Cent. violett . .	0,50	—
357.	50	- ziegelroth .	0,75	—

Diese Marken sind noch in folgenden Städten in Verwendung: Castel Fiorentio, Castelfranco, Coreggio, Frosione, Lucera, Lucques, Salmona, San-Remo, Sezza, Siena, Termini, Terracini, Tirano, Torrita und Trapani.

Bitorto.

Emission 1877.

Wappen in versch. Einfassung. Umschrift: Marca di Riscontro, f. D., w. P., gez. 12½.

			M.	M.
358.	10	Cent. blau . . .	—	—
359.	20	- grün . . .	—	—
360.	50	- roth . . .	—	—
361.	10	- blau ungez. .	—	—
362.	50	- roth - . .	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, die Einfassung der einzelnen Werthe gewechselt, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
363.	10	Cent. blau . . .	—	—
364.	20	- grün . . .	—	—
365.	50	- roth . . .	—	—
366.	1	Lire gelb	—	—

Bologna.

Wappen in versch. Einfassung. Oben und unten: Commune di Bologna, f. D., w. P.

			M.	M.
367.	5	Cent. roth . . .	0,10	—
368.	20	- braun . . .	—	—
369.	25	- schwarz . .	—	—
370.	50	- grün . . .	—	—
371.	1	Lire blau	—	—
372.	5	- karmin . . .	—	—

Borgo San Donnino.

Emission 1877.

Wappen im Viereck. Oben: B. S. Donnino, f. D. w. P.

			M.	M.
373.	20	Cent. braun . . .	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus.

			M.	M.
374.	20	Cent. grüngelb . .	—	—

Caltanisetta.

Emission 1877.

Wappen im Ovale, Typus der Marken von Acireale, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
375.	50	Cent. karmin . .	—	—
376.	50	- roth . . .	—	—
377.	50	- karmin ungez.	—	—

Casale.

Emission 1878.

Wappen im Vierecke, oben: Cittá die Casale, f. D., w. P.

			M.	M.
378.	20	Cent. schwarz . .	—	—

Castelfranco di Sopra.

Stehender Löwe im Ovale, f. D., w. P.

			M.	M.
379.	20	Cent. karmin . .	—	—
380.	20	- braun . . .	—	—

Castellamare da Golfo.

Wappen (Thurm) im liegenden Ovale, Werthziffer in den Ecken, f. Dr., w. P., gez. 12.

			M.	M.
381.	50	Cent. violett . . .	—	—

Castelnuova Berardinga.

Burg im Ovale, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P. gez. 12.

			M.	M.
382.	20	Cent. grün	—	—
383.	50	- violett	—	—
384.	50	- braun	—	—

Catanzaro.

Emission 1877.

Gekrönter Adler im Ovale; f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
385.	20	Cent. grün	—	—
386.	50	- violett	—	—

Cassino.

Emission 1875.

Wappen im Kreise. Inschrift: Municipio di Cassino, f. D., w. P., durchstochen.

			M.	M.
387.	20	Cent. karmin	0,50	—
388.	50	- violett	0,75	—
389.	60	- braun	1,25	—

Colle.

Emission 1879.

Wappenschild im Vierecke. Umschrift: Municipio di Colle, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
390.	10	Cent. grün u. roth	—	—
391.	20	- blau - -	—	—

Colorno.

Emission 1875.

Wappen im Kreise. Schrift: Commune di Colorno; f. D., w. P.

			M.	M.
392.	20	Cent. karmin	0,50	—
393.	50	- blau	0,75	—

Comiso.

Emission 1877.

Inschrift im Ovale, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
394.	20	Cent. roth	—	—
395.	50	- -	—	—

Cortona.

Emission 1876.

Geflügelter Löwe im Ovale; f. D., w. P.

			M.	M.
396.	20	Cent. blau	0,50	—
397.	50	- roth	0,75	—

Cuneo.

Emission 1874.

Wappen im Ovale, Umschrift: Municipio di Cuneo; f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
398.	20	Cent. magenta	0,40	—
399.	50	- violett	0,75	—
400.	60	- roth	1,25	—
401.	1	Lire grün	1,50	—
402.	2	- blau	3,00	—

Ferrara.

Emission 1875.

Wappen im Rechtecke, Werthziffer in den Ecken; f. D., w. P.

			M.	M.
403.	20	Cent. roth u. schwarz	0,50	—
404.	50	- blau	—	—
405.	1	Lire roth	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus.

			M.	M.
406.	20	Cent. braun	—	—

Florenz.

Emission 1871.

Lilie im Ovale, oben: Divº Percº; f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
407.	10	Cent. gelb	0,25	—
408.	20	- grün	0,40	—
409.	50	- karmin	0,75	—

Emission 1873.

Heraldische Lilie in verschiedener Einfassung. Werthziffer in den Ecken; f. D., w. P., ungez.

			M.	M.
410.	1	Cent. braun	—	—
411.	2	- orange	—	—
412.	5	- blau	—	—
413.	10	- roth	—	—
414.	20	- grün	—	—
415.	50	- violett	—	—

Dieselben, durchstochen.

			M.	M.
416.	1	Cent.	0,10	—
417.	2	-	0,10	—
418.	5	-	0,15	—
419.	10	-	0,40	—
420.	20	-	0,80	—
421.	50	-	—	—

Dieselben, gez. 12.

			M.	M.
422.	1	Cent.	—	—
423.	2	-	—	—
424.	3	-	—	—
425.	4	-	—	—
426.	5	-	—	—
427.	10	-	—	—
428.	20	-	—	—
429.	50	-	—	—

Foggia.

Emission 1876.

Gekröntes Wappenschild im Vierecke. Umschrift: Diritti di Segretaria, schw. Dr., f. P.

			M.	M.
430.	20	Cent. blau	—	—
431.	20	- grau	—	—
432.	50	- blau	—	—

Emission 1879.

Wappen im rautenförmigen Schilde.

			M.	M.
433.	50	Cent. violett	—	—

Lipari.

Emission 1879.

Gekröntes Wappenschild in versch. Einfassung. Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
434.	50	Cent. braun	—	—
435.	1	Lire violett	—	—
436.	2	- orange	—	—

Livorno.

Emission 1872.

Wappen im Ovale, Umschrift: Municipio di Livorno, f. D., w. P.

			M.	M.
437.	20	Cent. violett	0,40	—
438.	50	- blau	0,75	—
439.	60	- rosa	1,25	—

Emission 1874.

Derselbe Typus, neu aufgelegt.

			M.	M.
440.	20	Cent. lila	0,40	—
441.	50	- blau	0,75	—

Messina.

Emission 1874.

Wappen im Ovale. Umschrift: Municipio di Messina, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
442.	50	Cent. auf 60 C. viol.	—	—
443.	2	Lire 5 Cent. karmin	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus, gez. 15.

			M.	M.
444.	50	Cent violett	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, gez. 12.

		M.	M.
445.	5 Cent. rosa	—	—

Mailand.

Emission 1870.

Wappen im Ovale, Umschrift: Commune di Milano, f. D., w. P.

		M.	M.
446.	20 Cent. gelb	—	—
447.	50 - blau	—	—
448.	60 - grün	—	1,25
449.	1 Lire dunkelgrün	2,00	—

Emission 1871.

Dieselben, f. D., bläul. P., gez. 12.

		M.	M.
450.	20 Cent. gelb	—	1,00
451.	50 - blau	—	1,25
452.	60 - orange	—	—

Dieselben, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
453.	20 Cent. gelb	—	0,25
454.	50 - blau	—	0,40
455.	60 - dunkelgrün	—	—
456.	60 - braunviolett	—	—
457.	60 - karmin	—	—
458.	1 Lire grün	—	—

Emission 1876.

Wappen im Ovale, Umschrift: Tasse Communali. Werthziffer in einem gestreckten Vierecke; f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
459.	12 Lire 50 Cent. viol.	—	—
460.	25 - roth	—	—
461.	50 - blau	—	—
462.	84 - grün	—	—

Miniato.

Emission 1879.

Wappenschild im Carreau (Raute). Werthziffer in den 4 Ecken; f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
463.	50 Cent. violett	—	—

Mistretta.

Emission 1877.

Fliegender Adler mit Krone im geschweiften Schilde, Werthziffer in den 4 Ecken; f. D., w. P., gez.

		M.	M.
464.	20 Cent. karmin	—	—
465.	50 - blau	—	—
466.	50 - - (ungez.)	—	—

Modena.

Emission 1875.

Wappen im Vierecke. Umschrift: Diritto d'Uffizio; f. D., w. P.

		M.	M.
467.	10 Cent. blau	0,30	—
468.	50 - gelb	0,50	—

Emission 1875.

Wappen im Ovale, Umschrift: Diritto communale d'Uffizio; f. D., w. P.

		M.	M.
469.	50 Cent. karmin	0,75	—

Emission 1876.

Derselbe Typus.

		M.	M.
470.	20 Cent. violett	0,40	—

Morreale.

Emission 1877.

Stern u. Krone im Ovale, Werthziffer in den 4 Ecken; f. D., w. P.

		M.	M.
471.	20 Cent. karmin . .	—	—
472.	50 - blau . . .	—	—

Montemaggiore Belseto.

Emission 1879.

Gekröntes Wappenschild (Aehrenbündel) im Ovale, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
473.	20 Cent violett . . .	—	—
474.	50 - blau . . .	—	—

Montesarchio.

Emission 1879.

Wappen (unbekleideter Mann mit Löwen) in versch. Einf., f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
475.	20 Cent. blau . . .	—	—
476.	50 - roth . . .	—	—

Montescudajo.

Emission 1877.

Wappen (3 Berge) im liegenden Ovale, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
477.	50 Cent. violett . . .	—	—

Neapel.

Emission 1875.

Wappen im Ovale, Umschrift: Municipio di Napoli, f. D., w. P.

		M.	M.
478.	50 Cent. gelb . . .	—	0,30
479.	1 Lire roth	—	—

Nonantola.

Emission 1876.

Wappen im Kreise, oben: Nonantola, f. D., w. P.

		M.	M.
480.	50 Cent. lila	—	—

Pisa.

Emission 1873.

Wappen (Malteser Kreuz) im eiförmigen Schilde, f. D., w. P.

		M.	M.
481.	10 Cent. orange . .	0,25	—
482.	20 - graugrün .	0,50	—
483.	50 - roth . . .	1,00	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, neu aufgelegt, grössere Ziffern, stärkeres Papier, f. D., w. P.

		M.	M.
484.	10 Cent. orange . .	—	—
485.	20 - grün . . .	—	—
486.	50 - roth . . .	—	—

Pistoja.

Emission 1877.

Wappen im Ovale, Ziffer in den Ecken, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
487.	20 Cent. violett . .	—	—

Piacenza.

Emission 1873.

Wappen im Ovale, f. D., w. P. (vergé), oben: Municipio di Piacenza.

		M.	M.
488.	20 Cent. roth . . .	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus durchstochen.

			M.	M.
489.	20	Cent. roth . . .	—	—
490.	50	- violett . . .	—	—
491.	60	- blau . . .	—	—

Porto San Marco.

Emission 1877.

Geflügelter Löwe mit Buch im liegenden Ovale, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
492.	50	Cent. violett . . .	—	—

Prato.

Emission 1875.

Wappen im Vierecke. Umschrift: Segreteria di Prato, f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
493.	20	Cent. grün . . .	—	0,25
494.	30	- blau . . .	—	—
495.	50	- roth . . .	—	—
496.	1	Lire braun . . .	—	—
497.	2	- violett . . .	—	—
498.	5	- orange . . .	—	—

Reggio Emilia.

Emission 1870.

Werthziffer im Kreise, rechts und links: Reggio Emilia, f. D., w. P.

			M.	M.
499.	5	Cent. rosa . . .	0,15	—
500.	25	- - . . .	0,50	—
501.	30	- - . . .	0,60	—
502.	50	- - . . .	0,80	—
503.	75	- - . . .	1,25	—
504.	1	Lire rosa . . .	1,50	—

Emission 1873.

Derselbe Typus, Werth auf Marken von 1870 aufgedruckt.

			M.	M.
505.	20	C. a. 25 C. bl. Aufdr.	—	—
506.	20	- - 30 - schw. -	—	—
507.	20	- - 5 - - -	—	—

Emission 1873.

Typus von 1870.

			M.	M.
508.	20	Cent. roth . . .	0,50	—

Rom.

Emission 1873.

Wappen (Romulus und Remus mit der Wölfin) in verschiedener Einfassung, f. D., w. P., gez. 13.

			M.	M.
509.	10	Cent. orange . .	0,25	—
510.	20	- grün . . .	0,40	—
511.	40	- braun . . .	0,75	—
512.	50	- karmin . .	0,80	—
513.	60	- lila	1,25	—
514.	1	Lire roth . . .	1,50	—
515.	2	- blau . . .	2,75	—
516.	10	- violett . . .	—	—
517.	20	- ultramarin .	—	—
518.	50	- graulila . .	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus.

			M.	M.
519.	20	Cent. grün	0,40	—

Emission 1877.

Derselbe Typus.

			M.	M.
520.	3	Lire violett . . .	—	—
521.	5	- rothviolett . .	—	—

San Giuliano.

Emission 1879.

Wappenschild (Brücke, Berge und Thurm) im Vierecke, f. D., w. P.

			M.	M.
522.	50	Cent. roth . . .	—	—

San Lazare Alberoni.

Wappen im Kreise mit 2 Eichenzweigen, f. D., w. P.

		M.	M.
523.	20 Cent. roth . . .	—	—

Santa Croce Camarena.

Inschrift im Ovale, Ziffern in den Ecken, f. D., w. P., gez. 12 und ungezähnt.

		M.	M.
524.	50 Cent. blau . . .	1,00	—

Sontelia Fiunie Rapido.

Wappenschild im Vierecke, oben: Sontelia, f. D., w. P.

		M.	M.
525.	20 Cent. grün . . .	—	—

Scondiano.

Wappen im Kreise, f. D., w. P.

		M.	M.
526.	20 Cent. blau . . .	—	0,30

Siena.

Emission 1870.

Wappen im Vierecke, Inschrift: Commune di Siena, f. D., w. P.

		M.	M.
527.	50 Cent. grün . . .	0,80	—

Emission 1878.

Im Vierecke die Inschrift: Commune di Siena, f. D., w. P.

		M.	M.
528.	20 Cent. violett . .	0,50	—
529.	50 - roth . . .	0,80	—

Sinalunga.

Emission 1876.

Wappen (heil. Martin) im Vierecke, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
530.	10 Cent. braun ungez.	—	—
531.	20 - blau . . .	0,50	—
532.	50 - karmin . .	0,80	—
533.	20 Lire blau . . .	—	—

Sora.

Emission 1877.

Gekröntes Wappenschild, f. D., w. P., gezähnt 12.

		M.	M.
534.	20 Cent. grün . . .	—	—
535.	50 - braun . . .	—	—

Terranova.

Emission 1879.

Adler im Ovale. Umschrift: Commune de Terranova, f. D., w. P., gez. 11.

		M.	M.
536.	20 Cent. blau . . .	—	—

Termini Irmerese.

Emission 1878.

Wappen (3 Figuren) im Ovale, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
537.	20 Cent. lila	0,50	—
538.	50 - braun . . .	0,75	—

Treviso.

Emission 1872.

Wappen im Kreise, links: Commune di Treviso, f. D., w. P.

		M.	M.
539.	Gratis grün	0,25	—
540.	20 Cent. roth . . .	0,40	—
541.	50 - blau . . .	1,00	—

Emission 1872.

Werthziffer im Vierecke, Inschrift: Diretti di Segrataria, Municipio Treviso, f. D., w. P.

		M.	M.
542.	Gratis grün	0,25	—
543.	20 Cent. violett	0,40	—
544.	50 - karmin	1,25	—

Voldobbiaderi.

Emission 1876.

Rosette im Vierecke, f. D., w. P.

		M.	M.
545.	20 Cent. blau u. viol.	—	0,30

Venedig.

Emission 1871.

Wappen im Ovale, links: Commune di Venezia, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
546.	10 Cent. orange	—	0,20
547.	20 - grün	—	0,20
548.	50 - orange	—	—

Villarosa.

Die Inschrift: Commune di Villarosa in versch. Einf., f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
549.	20 Cent. gelb	—	—
550.	50 - karmin	—	—
551.	1 Lire blau	—	—

Pesaro.

Emission 1879.

Wappen im Ovale. Oben: Commune de Pesaro, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P.

		M.	M.
552.	20 Cent. roth	—	—

Luxemburg.

Herzogthum.

Emission 1867.

In der Mitte eines horizontal gestreckten Viereckes das Wappen, darüber in geschlungenem Bande: Timbre pour Effects de Commerce venant de l'Etranger, unten: G. D. de Luxembourg, links: die Werthziffer, rechts: die Verhältnissziffer auf guillochirtem Grunde, f. D., w. P., ungez., F.: 20/53.

		M.	M.
1.	5 Cent. blau	0,15	—
2.	10 - -	0,20	—
3.	15 - -	0,30	—
4.	20 - -	0,50	—
5.	25 - -	0,60	—
6.	50 - -	0,80	—
7.	1 Franc — Cent. blau	1,50	—
8.	1 - 50 - -	2,25	—
9.	2 - — - -	2,75	—
10.	2 - 50 - -	3,75	—
11.	3 - — - -	4,25	—
12.	3 - 50 - -	4,75	—
13.	4 - — - -	5,50	—
14.	4 - 50 - -	6,25	—
15.	5 - — - -	7,00	—
16.	5 - 50 - -	7,25	—
17.	6 - — - -	7,50	—
18.	6 - 50 - -	—	—
19.	7 - — - -	—	—
20.	7 - 50 - -	—	—
21.	8 - — - -	—	—
22.	8 - 50 - -	—	—
23.	9 - — - -	—	—
24.	9 - 50 - -	—	—
25.	10 - — - -	—	—

Emission 1875.

Aehnlicher Typus, kleineres Format, Werth- und Verhältnissziffer auf weissem Grunde. Aufschrift: Effects de Commerce, f. D., w. P., gez. 13. F.: 22/32.

		M.	M.
26.	5 Cent. blau	0,15	—
27.	10 - -	0,20	—

					M.	M.
28.	15	Cent.	blau	. . .	0,30	—
29.	20	-	-	. . .	0,40	—
30.	25	-	-	. . .	0,50	—
31.	50	-	-	. . .	0,80	—
32.	1	Franc —	Cent.	rosa	—	—
33.	1	- 50	-	-	—	—
34.	2	- —	-	-	—	—
35.	2	- 50	-	-	—	—
36.	3	- —	-	-	—	—
37.	3	- 50	-	-	—	—
38.	4	- —	-	-	—	—
39.	4	- 50	-	-	—	—
40.	5	- —	-	-	—	—
41.	10	- —	-	violett	—	—

Mecklenb.-Schwerin.

Grossherzogthum.

Permanente Stempel.

Emission 1874.

Meklenburgisches Wappen im Kreise, eingeschlossen von einem Vierecke, mit der Krone auf farbig gemustertem Grunde. In den beiden oberen Ecken die Werthziffer, unten: Pfennige und Mark, Umschrift: Stempelmarke, F.: 28/22 mm, f. D., w. P., gez. 14.

					M.	M.
1.	10	Pf.	orange	. . . .	0,25	—
2.	15	-	violett	. . . .	0,35	—
3.	25	-	dunkelbraun	. .	0,60	—
4.	50	-	grün	. . . .	1,25	—
5.	1	Mark — Pf.	blau	.	2,50	—
6.	1	- 25 -	braun		3,00	—
7.	2	- — -	karmin		4,50	—
8.	3	- — -	lila	. .	5,75	—

Variable Stempel.

Emission 1874.

Wappen mit der Krone im Oval, Werthziffer in beiden oberen Ecken. Umschrift: Stempelmarke, oben: Mark, unten: Jahreszahl 1877, F.: 29/24, f. D., w. P., durchst.

					M.	M.
9.	5	Mark	grün	. . .	—	—
10.	10	-	orange	. . .	—	—
11.	20	-	blau	. . .	—	—
12.	30	-	violett	. . .	—	—

Emission 1875.

Dieselben mit Jahreszahl 1875.

					M.	M.
13.	5	Mark	grün	. . .	—	—
14.	10	-	orange	. . .	—	—
15.	20	-	blau	. . .	—	—
16.	30	-	violett	. . .	—	—

Emission 1876.

Dieselben mit Jahreszahl 1876.

					M.	M.
17.	5	Mark	grün	. . .	—	—
18.	10	-	orange	. . .	—	—
19.	20	-	blau	. . .	—	—
20.	30	-	violett	. . .	—	—

Emission 1877.

Dieselben mit Jahreszahl 1877.

					M.	M.
21.	5	Mark	grün	. . .	—	—
22.	10	-	orange	. . .	—	—
23.	20	-	blau	. . .	—	—
24.	30	-	violett	. . .	—	—

Emission 1878.

Dieselben mit Jahreszahl 1978.

					M.	M.
25.	5	Mark	grün	. . .	—	—
26.	10	-	orange	. . .	—	—
27.	20	-	blau	. . .	—	—
28.	30	-	violett	. . .	—	—

Dieselben mit Jahreszahl 1879.

			M.	M.
29.	5	Mark grün . . .	—	—
30.	10	- lichtroth . .	—	—
31.	20	- blau . . .	—	—
32.	30	- violett . . .	—	—

Dieselben mit Jahreszahl 1880.

			M.	M.
33.	5	Mark grün . . .	—	—
34.	10	- ziegelroth . .	—	—
35.	20	- blau . . .	—	—
36.	30	- violett . . .	—	—

Modena.

Herzogthum.

Stempel für ausländische Zeitungen.

Emission 1853, 1. Febr.

Im doppelten concentrischen Kreise die Inschrift: Gazette estere, Umschrift: Stati Estersi und Werthziffer, sch. D., w. P.

		M.	M.
1.	9 Cent. schwarz . . .	1,50	—

Emission 1853, 1. April.

Adler mit Krone im Vierecke, oben: Poste Esterre, unten: B. G. und Werth, schw. D., w. P.

		M.	M.
2.	9 Cent. violett	—	0,40

Dieselbe, ohne B. G.

		M.	M.
3.	9 Cent. violett	0,50	—

Emission 1859.

Adler mit Krone im Kreise. Umschrift: Tassa Gazzette und Werth, schw. D., w. P.

		M.	M.
4.	10 Cent. schwarz . .	1,50	—

Niederlande.

Königreich.

Emission 1829.

Holländisches Wappen (stehender Löwe) mit Krone im Kreise. Umschrift: Handel Zegel, weiss en relief auf weissem Papier. W.-Z.: gekreuzte Linien.

					M.	M.
1.	15	Cent.		. . . . .	—	—
2.	30	-		. . . . .	—	—
3.	60	-		. . . . .	—	—
4.	90	-		. . . . .	—	—
5.	1	Gulden	20	Cent. .	—	—
6.	1	-	50	- .	—	—
7.	1	-	80	- .	—	—
8.	2	-	10	- .	—	—
9.	2	-	40	- .	—	—
10.	2	-	70	- .	—	—
11.	3	-	—	- .	—	—
12.	3	-	60	- .	—	—
13.	4	-	20	- .	—	—
14.	4	-	80	- .	—	—
15.	5	-	40	- .	—	—
16.	6	-	—	- .	—	—
17.	6	-	60	- .	—	—
18.	7	-	20	- .	—	—
19.	7	-	80	- .	—	—
20.	8	-	40	- .	—	—
21.	9	-	—	- .	—	—
22.	9	-	60	- .	—	—
23.	10	-	20	- .	—	—
24.	10	-	80	- .	—	—
25.	11	-	40	- .	—	—
26.	12	-	—	- .	—	—
27.	12	-	60	- .	—	—
28.	13	-	20	- .	—	—
29.	14	-	40	- .	—	—
30.	15	-	—	- .	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus, grösseres Format ohne Umschrift, Werth zu beiden Seiten, weiss en relief auf w. P. W.-Z.: gekreuzte Linien.

						M.	M.
31.	15	Cent.				—	—
32.	25	-				—	—
33.	50	-				—	—
34.	75	-				—	—
35.	1	Gulden	—	Cent.		—	—
36.	1	-	25	-		—	—
37.	1	-	50	-		—	—
38.	2	-	—	-		—	—
39.	2	-	25	-		—	—
40.	2	-	50	-		—	—
41.	3	-	—	-		—	—
42.	3	-	25	-		—	—
43.	3	-	50	-		—	—
44.	4	-	—	-		—	—
45.	4	-	25	-		—	—
46.	4	-	50	-		—	—
47.	5	-	—	-		—	—
48.	5	-	50	-		—	—
49.	6	-	—	-		—	—
50.	6	-	50	-		—	—
51.	7	-	—	-		—	—
52.	7	-	50	-		—	—
53.	8	-	—	-		—	—
54.	8	-	50	-		—	—
55.	9	-	—	-		—	—
56.	10	-	—	-		—	—

Emission 1862.

Gekröntes Wappen (aufrechter Löwe mit dem Schwerte) im Kreise, Werth zu beiden Seiten des Wappens weiss en relief auf w. P., rund gezähnt nach Art der Siegelmarken.

						M.	M.
57.	15	Cent.				—	—
58.	25	-				—	—
59.	50	-				—	—
60.	75	-				—	—
61.	1	Gulden	—	Cent.		—	—
62.	1	-	25	-		—	—
63.	1	-	50	-		—	—
64.	1	-	75	-		—	—
65.	2	-	—	-		—	—
66.	2	-	25	-		—	—
67.	2	-	50	-		—	—
68.	2	Gulden	75	Cent.		—	—
69.	3	-	—	-		—	—
70.	3	-	25	-		—	—
71.	3	-	50	-		—	—
72.	3	-	75	-		—	—
73.	4	-	—	-		—	—
74.	4	-	25	-		—	—
75.	4	-	50	-		—	—
76.	4	-	75	-		—	—
77.	5	-	—	-		—	—
78.	5	-	25	-		—	—
79.	5	-	50	-		—	—
80.	5	-	75	-		—	—
81.	6	-	—	-		—	—
82.	6	-	50	-		—	—
83.	7	-	—	-		—	—
84.	7	-	50	-		—	—
85.	8	-	—	-		—	—
86.	8	-	50	-		—	—
87.	9	-	—	-		—	—
88.	9	-	50	-		—	—
89.	19	-	—	-		—	—
90.	10	-	50	-		—	—
91.	11	-	—	-		—	—
92.	11	-	50	-		—	—
93.	12	-	—	-		—	—
94.	12	-	50	-		—	—
95.	13	-	—	-		—	—
96.	13	-	50	-		—	—
97.	14	-	—	-		—	—
98.	15	-	—	-		—	—
99.	16	-	—	-		—	—
100.	17	-	50	-		—	—
101.	20	-	—	-		—	—

Emission 1870.

In der Mitte eines länglichen, grau gemusterten Rechtecks das Wappen farbig im Kreise, Werthz. schwarz aufgedruckt. Umschrift: Köning Ryk der Nederlande, Plakzegel. Den Untergrund der Marke bildet die Wiederholung des Wortes Plakzegel in mikroskopischer Schrift, ungez., f. D., w. P.

Wappen blau.

						M.	M.
102.	15	Cent.				—	—
103.	25	-				—	—
104.	50	-				2,00	—
105.	75	-				3,00	—
106.	1	Gulden				3,75	—

						M.	M.
107.	1	Gulden	25	Cent.	.	4,50	—
108.	1	-	50	-	.	5,00	—
109.	1	-	75	-	.	5,50	—
110.	2	-	—	-	.	7,00	—
111.	2	-	25	-	.	—	—
112.	2	-	50	-	.	—	—
113.	2	-	75	-	.	—	—
114.	3	-	—	-	.	—	—
115.	3	-	25	-	.	—	—
116.	3	-	50	-	.	—	—
117.	3	-	75	-	.	—	—
118.	4	-	—	-	.	—	—
119.	4	-	25	-	.	—	—
120.	4	-	50	-	.	—	—
121.	4	-	75	-	.	—	—
122.	5	-	—	-	.	—	—

Wappen rosa.

						M.	M.
123.	5	Gulden	50	Cent.	.	—	—
124.	6	-	—	-	.	—	—
125.	6	-	50	-	.	—	—
126.	7	-	—	-	.	—	—
127.	7	-	50	-	.	—	—
128.	8	-	—	-	.	—	—
129.	8	-	50	-	.	—	—
130.	9	-	—	-	.	—	—
131.	9	-	50	-	.	—	—
132.	10	-	—	-	.	—	—
133.	10	-	50	-	.	—	—
134.	11	-	—	-	.	—	—
135.	11	-	50	-	.	—	—
136.	12	-	—	-	.	—	—
137.	12	-	50	-	.	—	—
138.	13	-	—	-	.	—	—
139.	13	-	50	-	.	—	—
140.	14	-	—	-	.	—	—
141.	14	-	50	-	.	—	—
142.	15	-	—	-	.	—	—
143.	15	-	50	-	.	—	—
144.	16	-	—	-	.	—	—
145.	16	-	50	-	.	—	—
146.	17	-	—	-	.	—	—
147.	17	-	50	-	.	—	—
148.	18	-	—	-	.	—	—
149.	18	-	50	-	.	—	—
150.	19	-	—	-	.	—	—
151.	19	-	50	-	.	—	—
152.	20	-	—	-	.	—	—

Emission 1875.

Der gleiche Typus, Werth auch in Buchstaben schwarz aufgedruckt.

				M.	M.
153.	15	Cent.	. . . . .	0,50	—

						M.	M.
154.	25	Cent.	. . . . .			0,80	—
155.	50	-	. . . . .			1,50	—
156.	75	-	. . . . .			2,25	—
157.	1	Gulden	—	Cent.	.	3,00	—
158.	1	-	25	-	.	3.75	—
159.	1	-	50	-	.	4,50	—
160.	1	-	75	-	.	5,25	—
161.	2	-	—	-	.	5,75	—
162.	2	-	25	-	.	—	—
163.	2	-	50	-	.	—	—
164.	2	-	75	-	.	—	—
165.	3	-	—	-	.	—	—
166.	3	-	25	-	.	—	—
167.	3	-	50	-	.	—	—
169.	3	-	75	-	.	—	—
169.	4	-	—	-	.	—	—
170.	4	-	25	-	.	—	—
171.	4	-	50	-	.	—	—
172.	4	-	75	-	.	—	—
173.	5	-	—	-	.	—	—
174.	5	-	50	-	.	—	—
175.	6	-	—	-	.	—	—
176.	6	-	50	-	.	—	—
177.	7	-	—	-	.	—	—
178.	7	-	50	-	.	—	—
179.	8	-	—	-	.	—	—
180.	8	-	50	-	.	—	—
181.	9	-	—	-	.	—	—
182.	9	-	50	-	.	—	—
183.	10	-	—	-	.	—	—
184.	10	-	50	-	.	—	—
185.	11	-	—	-	.	—	—
186.	11	-	50	-	.	—	—
187.	12	-	—	-	.	—	—
188.	12	-	50	-	.	—	—
189.	13	-	—	-	.	—	—
190.	13	-	50	-	.	—	—
191.	14	-	—	-	.	—	—
192.	14	-	50	-	.	—	—
193.	15	-	—	-	.	—	—
194.	15	-	50	-	.	—	—
195.	16	-	—	-	.	—	—
196.	16	-	50	-	.	—	—
197.	17	-	—	-	.	—	—
198.	17	-	50	-	.	—	—
199.	18	-	—	-	.	—	—
200.	18	-	50	-	.	—	—
201.	19	-	—	-	.	—	—
202.	19	-	50	-	.	—	—
203.	20	-	—	-	.	—	—

Norddeutscher Bund.

Wechselstempel.

Emission 1869, 13. December.

Werthziffer im liegenden Ovale, schwarz aufgedruckt, Umschrift: Norddeutscher Wechselstempel, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
1.	1 Groschen lila . .	0,30	0,10
2.	1½ - - . .	0,50	0,10
3.	3 - - . .	—	0,10
4.	4½ - - . .	—	0,20
5.	6 - - . .	—	0,30
6.	7½ - - . .	—	0,20
7.	9 - - . .	—	0,25
8.	12 - - . .	—	0,30
9.	15 - - . .	—	0,30
10.	22½ - - . .	—	—
11.	30 - - . .	—	0,40
12.	45 - - . .	—	—
13.	60 - - . .	—	—
14.	90 - - . .	—	—
15.	150 - - . .	—	—
16.	300 - - . .	—	—

Gestempelte Wechsel-Blanquette.

Emission 1869.

An der linken Seite des Blanquettes: längliches Viereck, in der Mitte: Werthziffer im Kreise, an den schmalen Seiten: Wappenschild mit Krone, Umschrift: Norddeutscher Wechselstempel, f. D., w. P.

		M.	M.
17.	1 Groschen lila . .	—	—
18.	1½ - - . .	—	—
19.	3 - - . .	—	—
20.	4½ - - . .	—	—
21.	6 - - . .	—	—
22.	7½ - - . .	—	—
23.	9 - - . .	—	—
24.	12 Groschen lila . . .	—	—
25.	15 - - . . .	—	—
26.	22½ - - . . .	—	—
27.	30 - - . . .	—	—

Norwegen.

Königreich.

Emission 1872.

Werthziffer, von einem Kranze umgeben im Vierecke, oben: Norge, unten: Sportelmarke, f. D., w. P., gez. 11½.

		M.	M.
1.	1 Skill. orange . . .	—	—
2.	2 - blau . . .	—	—
3.	4 - braun . . .	—	—
4.	8 - grün . . .	—	1,00
5.	12 - karmin . . .	—	—

Dieselben im Ovale.

		M.	M.
6.	16 Skill orange . . .	—	—
7.	24 - blau . . .	—	—
8.	36 - braun . . .	—	—
9.	48 - grün . . .	—	—
10.	72 - karmin . .	—	1,25

Dieselben im Achtecke.

		M.	M
11.	120 Skill. orange . .	—	—
12.	144 - blau . . .	—	—
13.	168 - braun . .	—	—
14.	180 - grün . . .	—	—
15.	240 - karmin . .	—	1,25

Emission 1878.

Wappenschild mit Krone, Umschrift: Kgl. N. Justerbesty relse, oben: Werthziffer, alles weiss auf farb. Grunde, f. D., w. P., gez.

		M.	M.
16.	1 Öre blau	0,25	—

			M.	M.
17.	2	Öre blau	0,30	—
18.	5	-	0,40	—
19.	10	-	0,45	—
20.	20	-	—	—
21.	25	-	—	—
22.	55	-	—	—
23.	1	Krone braun	—	—
24.	2	-	—	—
25.	5	-	—	—
26.	10	-	—	—

Oesterreichisch-Ungar. Monarchie.

I. Oesterreich.

Stempelmarken für Eingaben und Urkunden.

Emission 1854.

Die Werthziffer mit dem Beisatze C. M. (Conventions-Münze) und Doppeladler im Kreise auf blattähnlich, grün geädertem Grunde. Die Ornamentirung und Dimension der einzelnen Marken verschieden, schw. D., w. P., gez. 13½, 15, 16, 17.

			M.	M.
1.	1	Kr. m. roth. Arabesken	—	0,15
2.	2	- - - -	—	0,15
3.	3	Kreuzer	—	0,15
4.	6	-	—	0,15
5.	10	-	—	0,15
6.	15	-	—	0,15
7.	30	-	—	0,15
8.	45	-	—	0,25
9.	1	Gulden	—	0,40
10.	2	-	—	0,40
11.	3	-	—	0,75
12.	4	-	—	1,00
13.	5	-	—	1,25
14.	6	Gulden	—	—
15.	8	-	—	—
16.	10	-	—	—
17.	12	-	—	—
18.	14	-	—	—
19.	16	-	—	—
20.	18	-	—	—
21.	20	-	—	—

Emission 1858.

Derselbe Typus auf bräunlich geäderten Grunde, ohne C. M., schw. D., w. P., gez. 13½, 15, 16.

			M.	M.
22.	½	Kreuzer (im Vierecke — Holzschnitt)	—	0,10
23.	1	Kreuzer	—	0,10
24.	2	-	—	0,10
25.	3	-	—	0,10
26.	4	-	—	0,10
27.	5	-	—	0,10
28.	6	-	—	0,15
29.	7	-	—	0,15
30.	10	-	—	—
31.	12	-	—	0,20
32.	15	-	—	0,10
33.	25	-	—	0,10
34.	30	-	—	0,15
35.	40	-	—	0,15
36.	60	-	—	0,15
37.	72	-	—	—
38.	75	-	—	0,20
39.	90	-	—	—
40.	1	Gulden	—	0,20
41.	2	-	—	0,20
42.	2	- 50 Kreuzer	—	0,40
43.	3	-	—	0,25
44.	4	-	—	—
45.	5	-	—	0,30
46.	6	-	—	0,75
47.	8	-	—	1,25
48.	10	-	—	—
49.	12	-	—	—
50.	14	-	—	—
51.	16	-	—	—
52.	18	-	—	—
53.	20	-	—	—

Emission 1860.

Derselbe Typus auf bläulichem Papier, gez. 13½, 15.

			M.	M.
54.	½	Kreuzer (im Vierecke — Holzschnitt	—	—
55.	1	Kreuzer	—	—
56.	2	-	—	—
57.	3	-	—	—
58.	4	-	—	0,10
59.	5	-	—	0,10
60.	6	-	—	0,10
61.	7	-	—	0,10
62.	10	-	—	—
63.	12	-	—	0,20
64.	15	-	—	0,10
65.	25	-	—	0,20
66.	30	-	—	0,15
67.	36	-	—	0,30
68.	50	-	—	0,15
69.	60	-	—	0,25
70.	72	-	—	0,30
71.	75	-	—	0,30
72.	90	-	—	0,20
73.	1	Gulden	—	0,20
74.	2	-	—	0,30
75.	2	- 50 Kreuzer	—	0,20
76.	3	-	—	—
77.	4	-	—	0,35
78.	5	-	—	—
79.	6	-	—	—
80.	7	-	—	0,75
81.	10	-	—	—
82.	12	-	—	—
83.	15	-	—	1,00
84.	20	-	—	—

Emission 1863.

Derselbe Typus, der Werth auch in Buchstaben mit schwarzen Lettern unter dem Kreise, schw. D., w. P., gez. 9, 9½, 10, 10½, 11.

			M.	M.
85.	½	Kreuzer	—	0,15
86.	1	-	—	—
87.	2	-	—	0,20
88.	3	-	—	0,10
89.	4	-	—	0,10
90.	5	-	—	0,05
91.	7	-	—	—
92.	10	Kreuzer	—	0,10
93.	12	-	—	0,15
94.	15	-	—	0,10
95.	25	-	—	0,15
96.	36	-	—	0,15
97.	50	-	—	0,20
98.	75	-	—	0,20
99.	90	-	—	0,25

Emission 1868.

Derselbe Typus auf bläulichem Papier, gez. 12.

			M.	M.
100.	½	Kreuzer	—	—
101.	1	-	—	—
102.	2	-	—	—
103.	3	-	—	—
104.	4	-	—	—
105.	5	-	—	—
106.	7	-	—	—
107.	10	-	—	0,10
108.	12	-	—	0,10
109.	15	-	—	0,10
110.	25	-	—	0,20
111.	36	-	—	0,20
112.	50	-	—	0,20
113.	60	-	—	0,25
114.	75	-	—	0,30
115.	90	-	—	0,50

Emission 1870.

Derselbe Typus auf grünem Unterdruck, Werth in Buchstaben und Jahreszahl 1870 mit blauen Lettern unten, schw. D., w. P., gez. 9, 9½, 10, 10½, 11.

			M.	M.
116.	½	Kreuzer	—	—
117.	1	-	0,15	—
118.	2	-	0,25	—
119.	3	-	0,30	—
120.	4	-	0,30	—
121.	5	-	—	0,05
122.	7	-	—	—
123.	10	-	—	0,10
124.	12	-	—	0,10
125.	15	-	—	0,10
126.	25	-	—	—
127.	36	-	—	—
128.	50	-	—	0,25

				M.	M.
129.	60	Kreuzer	. . . .	—	0,25
130.	75	-	. . . .	—	0,25
131.	90	-	. . . .	—	—
131.	1	Gulden	. . . .	—	0,25
133.	2	-	. . . .	—	0,30
134.	2	- 50 Kreuzer		—	0,50
135.	3	-	. . . .	—	0,50
136.	4	-	. . . .	—	0,60
137.	5	-	. . . .	—	—
138.	6	-	. . . .	—	—
139.	7	-	. . . .	—	—
140.	10	-	. . . .	—	—
141.	12	-	. . . .	—	—
142.	15	-	. . . .	—	—
143.	20	-	. . . .	—	—

Emission 1875.

Kopf des Kaisers nach rechts im Kreise auf farbigem Unterdruck, Werthziffer unter dem Kreise und in den beiden oberen Ecken, Jahreszahl 1875 unten. Umschrift: Kais. Kön. Stempelmarke, schw. D., w. P., gez. $8^1/_2$, 9, $9^1/_2$, 10, $10^1/_2$, 11, 12.

Grüner Unterdruck.

				M.	M.
144.	$^1/_2$	Kreuzer	. . . .	0,10	—
145.	1	-	. . . .	0,15	—
146.	2	-	. . . .	0,15	—
147.	3	-	. . . .	0,20	—
148.	4	-	. . . .	0,20	—
149.	5	-	. . . .	0,25	—
150.	6	-	. . . .	0,35	—
151.	10	-	. . . .	0,50	—
152.	12	-	. . . .	0,60	—
153.	15	-	. . . .	0,75	—
154.	25	-	. . . .	1,25	—
155.	36	-	. . . .	1,75	—
156.	50	-	. . . .	2,00	—
157.	60	-	. . . .	2,50	—
158.	75	-	. . . .	3,00	—
159.	90	-	. . . .	3,75	—

Rother Unterdruck.

				M.	M.
160.	1	Gulden	. . . .	4,00	—
161.	2	-	. . . .	—	—
162.	2	- 50 Kreuzer		—	—
163.	3	-	. . . .	—	—
164.	4	-	. . . .	—	—
165.	5	-	. . . .	—	—
166.	6	Gulden	. . . .	—	—
167.	7	-	. . . .	—	—
168.	10	-	. . . .	—	—
169.	12	-	. . . .	—	—
170.	15	-	. . . .	—	—
171.	20	-	. . . .	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus mit geänderter Farbe des Unterdruckes, Jahreszahl 1877 unten, gez. $9^1/_2$, $10^1/_2$, 11, 12, 13.

				M.	M.
172.	$^1/_2$	Kreuzer auf roth	.	0,10	—
173.	1	- - -	.	0,15	—
174.	2	- - -	.	0,15	—
175.	3	- - -	.	0,20	—
176.	4	- - -	.	0,20	—
177.	5	- - -	.	0,25	—
178.	7	- - -	.	0,25	—
179.	10	- - -	.	0,50	—
180.	25	- - -	.	1,25	—
181.	36	- - -	.	1,75	—
182.	50	- - -	.	2,00	—
183.	60	- - violett		2,50	—
184.	72	- - -		3,00	—
185.	90	- - -		3,50	—
186.	1	Gulden auf grün	.	4,00	—
187.	2	- - -	.	8,00	—
188.	2	Guld. 50 Kr. a. grün		—	—
189.	3	Gulden auf grün	.	—	—
190.	4	- - -	.	—	—
191.	5	- - -	.	—	—
192.	6	- - grau	.	—	—
193.	7	- - -	.	—	—
194.	10	- - -	.	—	—
195.	12	- - braun	.	—	—
196.	15	- - -	.	—	—
197.	20	- - blau	.	—	—

Emission 1879.

Werthziffer in verschiedener Einfassung auf farbigem Unterdruck, Werth auch in Buchstaben, Jahreszahl 1879 unten. Umschrift: Kais. kön. östrr. Stempelmarke. Dimension und Ornamentirung der einzelnen Marken verschieden. Die Guldenwerthe mit allegorischen Figuren, schw. D., w. P., gez.

				M.	M.
198.	$^1/_2$	Kreuzer auf rosa	.	0,10	—
199.	1	- - grün	.	0,15	—

			M.	M.
200.	2	Kreuzer auf blau .	0,15	—
201.	3	- - braun	0,20	—
202.	4	- - rosa . .	0,20	—
203.	5	- - grün .	0,25	—
204.	7	- - blau .	0,25	—
205.	10	- - braun	0,50	—
206.	12	- - rosa .	—	—
207.	15	- - grün .	—	—
208.	25	- - blau .	—	—
209.	36	- - braun	—	—
210.	50	- - rosa .	—	—
211.	50	- - grün .	—	—
212.	75	- - blau .	—	—
213.	90	- - braun	—	—
214.	1	Gulden auf rosa .	—	—
215.	2	- - grün .	—	—
216.	2	Guld. 50 Kr. a. blau	—	—
217.	3	Gulden auf braun .	—	—
218.	4	- - rosa .	—	—
219.	5	- - grün .	—	—
220.	6	- - blau .	—	—
221.	7	- - braun .	—	—
222.	10	- - rosa .	—	—
223.	12	- - grün .	—	—
224.	15	- - blau .	—	—
225.	20	- - braun .	—	—

Stempel für ausländische Zeitungen.

Emission 1854.

Doppeladler im Vierecke, Umschrift: Kais. kön. Zeitungs-Stempel. Werth unten, f. D., w. P., ungez.

		M.	M.
226.	2 Kr. grün (Variante dunkelgrün)	—	0,50

Emission 1858.

Derselbe Typus ungez.

			M.	M.
227.	1	Kreuzer blau . .	0,20	—
228.	2	- braun . .	0,40	—
229.	4	- - . .	5,00	—

Emission 1877.

Derselbe Typus, jedoch die Krone kleiner, Brustschild des Adlers grösser, ungezähnt.

			M.	M.
230.	1	Kreuzer blau . . .	—	—
231.	2	- braun . .	—	—

Stempel für Annoncen.

Emission 1854.

Typus der Marken von 1854, ohne C. M., Inschrift: Ankündigung-Stempel mit farbigen Lettern, gez.

		M.	M.
232.	$^1/_2$ Kr. m. roth. Lettern	—	—
233.	1 - - blauen -	—	—

Emission 1858.

Typus der Marken 1858, Inschrift wie oben, mit schwarzen Lettern, gez.

		M.	M.
234.	1 Kr. a. bl. Unterdruck	—	—
235.	2 - - - -	—	—

Emission 1863.

Der Typus von 1858 auf bläulichem Papier, gez.

		M.	M.
236.	1 Kreuzer	—	—
237.	2 -	—	—

Emission 1870.

Typus der Marken 1870. Inschrift: Ankündigungs-Stempel, gez.

		M.	M.
238.	1 Kr. a. rosa Unterdruck	0,15	—
239.	2 - - - -	—	—

Stempel für Kalender.

Emission 1854.

Typus der Marken 1854, ohne C. M. Inschrift: Kalender-Stempel, gez.

		M.	M.
240.	3 Kreuzer, rosa Unterdr.	—	—

Emission 1858.

Obiger Typus, gez.

		M.	M.
241.	6 Kreuzer auf blauen Unterdruck	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus auf bläulichem Papier.

		M.	M.
242.	6 Kreuzer, bl. Unterdr.	—	—

Emission 1870.

Derselbe Typus, unten Jahreszahl mit blauen Lettern.

		M.	M.
243.	6 Kr. auf rosa Unterdr.	—	—

Emisslon 1875.

Kopf des Kaisers nach rechts. Inschr.: Kalender. Werth oben, Jahreszahl unten auf violettem Unterdruck; sch. Dr., w. P., gez.

		M.	M.
244.	6 Kr. schwarz auf weiss	—	—

Emission 1879.

Werthziffer im Kreise, darüber Kopf der Austria, unten Werthangabe in Buchstaben und Jahreszahl. Inschr.: Kais. kön. öster. Kalender-Marke; schw. Dr., w. P., gez.

		M.	M.
245.	6 Kreuzer, brauner Unterdruck	—	—

Gestempelte Wechsel-Blanquette.

Emission 1858.

Auf der rechten Seite des Blanquettes, auf bräunlich gemustertem Grunde: die Werthziffer in ovaler muschelförmiger Einfassung, sch. D., Das zu diesen Blanquetten verwendete Papier variirt in weiss, gelblich, bläulich u. blau. Auch der Unterdruck zeigt Nuancen von gelblich, lichtbraun, dunkelbraun und grau. W.-Z.: k. k. Aerarial-Papierfabrik.

		M.	M.
246.	5 Kreuzer	—	—
247.	7 -	—	—
248.	10 -	—	—
249.	13 -	—	—
250.	19 -	—	—
251.	20 -	—	—
252.	30 -	—	—
253.	32 -	—	—
254.	40 -	—	—
255.	50 -	—	—
256.	60 -	—	—
257.	63 -	—	—
258.	70 -	—	—
259.	80 -	—	—
260.	90 -	—	—
261.	94 -	—	—
262.	1 Gulden — Kreuzer	—	—
263.	1 - 25 -	—	—
264.	2 - — -	—	—
265.	2 - 50 -	—	—
266.	3 - — -	—	—
267.	3 - 75 -	—	—
268.	4 -	—	—
269.	5 -	—	—
270.	6 -	—	—
271.	7 -	—	—
272.	8 -	—	—
273.	9 -	—	—
274.	10 -	—	—
275.	11 -	—	—
276.	12 -	—	—
277.	13 -	—	—
278.	14 -	—	—
279.	15 -	—	—

Emission 1875.

Vignette an der linken Seite des Blanquettes, oben Kopf des Kaisers im Kreise nach links, in der Mitte: das Staatswappen, unten: Werthbetrag, auf farbig gemustertem Grunde, sch. D., w. P. W.-Z.: Wechsel.

Auf schwarz gemustertem Grunde.

			M.	M.
280.	5	Kreuzer	—	—
281.	10	-	—	—
282.	20	-	—	—
283.	30	-	—	—
284.	40	-	—	—
285.	50	-	—	—
286.	60	-	—	—
287.	70	-	—	—
288.	80	-	—	—
289.	90	-	—	—

Auf roth gemustertem Grunde.

			M.	M.
290.	1	Gulden	—	—
291.	2	-	—	—
292.	3	-	—	—
293.	4	-	—	—
294.	5	-	—	—
295.	6	-	—	—
296.	7	-	—	—
297.	8	-	—	—
298.	9	-	—	—
299.	10	-	—	—
300.	11	-	—	—
301.	12	-	—	—
302.	13	-	—	—
303.	14	-	—	—
304.	15	-	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus, Kopf des Kaisers nach rechts. W.-Z.: Wechsel.

Auf schwarz gemustertem Grunde.

			M.	M.
305.	5	Kreuzer	—	—
306.	10	-	—	—
307.	20	-	—	—
308.	30	-	—	—
309.	40	-	—	—
910.	50	Kreuzer	—	—
311.	60	-	—	—
312.	70	-	—	—
313.	80	-	—	—
314.	90	-	—	—

Auf roth gemustertem Grunde.

			M.	M.
315.	1	Gulden	—	—
316.	2	-	—	—
317.	3	-	—	—
318.	4	-	—	—
319.	5	-	—	—
320.	6	-	—	—
321.	7	-	—	—
322.	8	-	—	—
323.	9	-	—	—
324.	10	-	—	—
325.	11	-	—	—
326.	12	-	—	—
327.	13	-	—	—
328.	14	-	—	—
329.	15	-	—	—

Gestempelte Post- und Eisenbahn-Blanquette.

Emission 1871.

Im Kreise auf einem Querschilde der Werthbetrag, darüber Doppel-Adler. Unter dem Kreise Jahreszahl 1871. Grüner Unterdruck, schw. D., f. P.

Frachtbrief für Postsendungen.

		M.	M.
330.	5 Kreuzer, auf weissem Papier	0,40	—

Frachtbrief f. Nachnahme-Sendungen.

		M.	M.
331.	5 Kreuzer auf grauem Papier	0,40	—
332.	5 Kreuzer auf rosa Papier	0,40	—

Emission 1875.

Typus der betreffenden Stempelmarken der Emission 1875.

Eisenbahn-Frachtbrief.

		M.	M.
333.	1 Kr., a. weissem Papier	0,25	—
334.	1 - - rosa -	0,25	—
335.	5 - - weissem -	0,40	—
336.	5 - - rosa -	0,40	—

Frachtbrief für Postsendungen.

		M.	M.
337.	5 Kr., a. weissem Papier	0,40	—

Post-Begleitadresse.

		M.	M.
338.	5 Kreuzer auf gelbem Cartonpapier	0,40	—

Frachtbrief für Post-Nachnahme-Sendungen.

		M.	M.
339.	5 Kreuzer auf grauem Papier	0,40	—

Emission 1879.

Typus der betr. Stempelmarken 1879.

Eisenbahn-Frachtbrief.

		M.	M.
340.	1 Kr., a. weissem Papier	0,25	—
341.	1 - - rothem -	0,25	—
342.	5 - - weissem -	0,40	—
343.	5 - - rothem -	0,40	—

Post-Begleit-Adresse.

		M.	M.
344.	5 Kreuzer auf weissem Papier	0,40	—
345.	5 Kreuzer auf gelbem Cartonpapier . . .	0,40	—

Frachtbrief f. Nachnahme-Sendungen.

		M.	M.
346.	5 Kreuzer auf grauem Papier	0,40	—

Loos-Promessen.

Emission 1862.

Roth guillochirte Vignette mit dem Aufdrucke: Promessen-Schein. In der Mitte Werthziffer im Ovale, darüber Doppeladler, schw. D., w. P.

		M.	M.
347.	50 Kreuzer	—	—

Bemerkung. Die Annoncen- und Kalenderstempel kommen nur in solchen Orten zur Anwendung, wo sich kein Stempelamt befindet. In Orten, wo ein Stempelamt existirt, wird der Stempel auf die Annoncen und Kalender aufgedruckt. Dasselbe geschieht bei den inländischen Zeitungen und Spielkarten. Diese Stempel-Aufdrucke enthalten lediglich den Doppeladler im Kreise ohne Werth-Angabe, bei Kalendern die Umschrift: Kalender, bei Spielkarten die Umschrift: Kartenstempel.

II. Lombardei und Venedig

als ehemalige Provinzen Oesterreichs.

Marken für Eingaben und Urkunden.

Emission 1854.

Typus der österreichischen Marken 1854 ohne C. M., der Werth in Lire und Centesimi, schw. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
1.	5 Cent. mit rothen Arabesken	0,75	—
2.	10 Cent. mit rothen Arabesken	—	—
3.	15 Cent.	—	0,40
4.	30 -	—	0,40
5.	50 -	—	0,69
6.	75 -	—	0,40

			M.	M.
7.	1	Lire 50 Cent.	—	0,60
8.	2	- 25 -	—	1,00
9.	3	-	—	1,25
10.	6	-	—	1,25
11.	9	-	—	—
12.	12	-	—	—
13.	15	-	—	—
14.	18	-	—	—
15.	24	-	—	—
16.	30	-	—	—
17.	36	-	—	—
18.	42	-	—	—
19.	48	-	—	—
20.	54	-	—	—
21.	60	-	—	—

Emission 1858.

Typus der östr. Marken 1858, Werth in Kreuzern und Gulden, rosa Unterdruck, schw. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
22.	½	Kreuzer	—	0,40
23.	1	-	—	—
24.	2	-	—	0,40
25.	3	-	—	—
26.	4	-	—	—
27.	5	-	—	0,40
28.	6	-	—	0,40
29.	7	-	—	—
30.	10	-	—	0,50
31.	25	-	—	0,50
32.	30	-	—	0,50
33.	50	-	—	0,60
34.	60	-	—	0,60
35.	72	-	—	—
36.	75	-	—	—
37.	90	-	—	1,00
38.	1	Gulden	—	—
39.	2	-	—	—
40.	2	- 50 Kreuzer	—	—
41.	3	-	—	—
42.	4	-	—	—
43.	5	-	—	—
44.	6	-	—	—
45.	8	-	—	—
46.	10	-	—	—
47.	11	-	—	—
48.	14	-	—	—
49.	16	-	—	—
50.	18	-	—	—
51.	20	-	—	—

Emission 1860.

Derselbe Typus auf bläulichem Papier, gez. 13½, 15.

			M.	M.
52.	½	Kreuzer	—	—
53.	1	-	—	—
54.	2	-	—	—
55.	3	-	—	—
56.	4	-	—	0,75
57.	5	-	—	—
58.	6	-	—	0,60
59.	7	-	—	—
60.	10	-	—	—
61.	12	-	—	—
62.	15	-	—	0.60
63.	25	-	—	0,75
64.	30	-	—	0,60
65.	36	-	—	—
66.	50	-	—	—
67.	60	-	—	—
68.	72	-	—	—
69.	75	-	—	—
70.	90	-	—	—
71.	1	Gulden	—	—
72.	2	-	—	—
73.	2	- 50 Kreuzer	—	—
74.	3	-	—	—
75.	4	-	—	—
76.	5	-	—	—
77.	6	-	—	—
78.	7	-	—	—
79.	10	-	—	—
80.	12	-	—	—
81.	15	-	—	—
82.	20	-	—	—

Emission 1860.

Derselbe Typus auf rosa Papier, gezähnt 13½, 15.

			M.	M.
83.	½	Kreuzer	—	—
84.	1	-	—	—
85.	2	-	—	—
86.	3	-	—	—
87.	4	-	—	0,50
88.	5	-	—	0,40
89.	6	-	—	0,40
90.	7	-	—	0,40
91.	10	-	—	—
92.	12	-	—	—
93.	15	-	—	0,35

				M.	M.
94.	25	Kreuzer	. . . .	—	0,60
95.	30	-	. . . .	—	0,60
96.	36	-	. . . .	—	0,60
97.	50	-	. . . .	—	0,60
98.	60	-	. . . .	—	—
99.	72	-	. . . .	—	0,75
100.	75	-	. . . .	—	—
101.	90	-	. . . .	—	1,00
102.	1	Gulden	. . . .	—	1,25
103.	2	-	. . . .	—	1,25
104.	2	-	50 Kreuzer	—	1,25
105.	3	-	. . . .	—	—
106.	4	-	. . . .	—	—
107.	5	-	. . . .	—	—
108.	6	-	. . . .	—	—
109.	7	-	. . . .	—	—
110.	10	-	. . . .	—	—
111.	12	-	. . . .	—	—
112.	15	-	. . . .	—	—
113.	20	-	. . . .	—	—

Emission 1863.

Derselbe Typus, Werth in Buchstaben unter dem Kreise in italienischer Sprache, schw. D., rosa Papier, gez. 12.

				M.	M.
114.	½	Kr.	(mezzo soldo)	—	—
115.	1	-	(uno soldo) .	—	—
116.	2	-	(due soldi) .	—	—
117.	3	-	(tre - .	—	—
118.	4	-	(quatro soldi)	—	—
119.	5	-	(cinque -	—	—
120.	7	-	(sette soldi) .	—	0,75
121.	10	-	(dieci - .	—	—
122.	12	-	(dodici - .	—	—
123.	15	-	(quindici soldi)	—	1,00
124.	25	-	(venti cinque soldi)	—	—
125.	36	Kr.	(trenta sei soldi)	—	1,00
126.	50	-	(cinquanta -	—	—
127.	75	-	(settanta cinque soldi)	—	—
128.	90	Kr.	(novanta soldi)	—	—

Stempel für ausländische Zeitungen.

Emission 1858.

Doppeladler im Viereck, Umschrift: Kais. kön. Zeitungsstempel. Werth unten, f. D., w. P., ungez.

				M.	M.
129.	1	Kreuzer	schwarz .	3,00	—
130.	2	-	roth . .	0,30	—
131.	4	-	- . .	3,00	—

Annoncen-Stempel.

Emission 1854.

Typus der Marken 1854. Inschrift: Bollo per gli anunci; schw. Dr., w. P., gez.

		M.	M.
132.	3 Centesimi, mit rothen Lettern	—	—
133.	5 Centesimi, mit blauen Lettern	—	—

Kalender-Stempel.

Emission 1854.

Typus der Marken 1854. Inschrift: Bollo per gli Almanachi; schw. Dr., w. P., gez.

		M.	M.
134.	15 Centesimi, auf rosa Unterdruck	—	—

Emission 1858.

Derselbe Typus.

		M.	M.
135.	6 Kreuzer, rosa Unterdruck	—	—

III. Ungarn.

Stempel für Eingaben und Urkunden.

Emission 1868, 20. Juni.

Auf blattähnlich grün geädertem Grunde ein Kreis, enthaltend die Werthziffer in versch. Einfassung. Unter dem Kreise der Werth in Buchstaben. Der Untergrund variirt in allen Nuancen von Grün; schw. D., w. P., gez. $9^1/_2$, $10^1/_2$, 12. Dimension der Marken verschieden.

			M.	M.
1.	$^1/_2$ Kr. (egy fel krajczár) im Viereck		—	0,10
2.	1 Kr. (egy kr.) i. Viereck		—	0,10
3.	2	- (két -	—	0,10
4.	3	- (három krajczár)	—	0,10
5.	4	- (négy -	—	0,10
6.	5	- (öt -	—	0,05
7.	7	- (hét -	—	0,10
8.	10	- (tir -	—	0,10
9.	12	- (tizenkét -	—	0,10
10.	15	- (tizenöt -	—	0,15
11.	25	- (huszonöt -	—	0,20
12.	36	- (harminczhat -	—	0,20
13.	50	- (ötven -	—	0,30
14.	60	- (hatvan -	—	0,30
15.	75	- (hetven öt -	—	0,30
16.	90	- (kilencsven -	—	0,30
17.	1 Gulden (egy forint)		—	0,50
18.	2	- (két -	—	0,50
19.	2	- 50 Kr. (két forint ötven krajczár)	—	0,75
20.	3 Gulden (három forint)		—	0,75
21.	4	- (négy -	—	1,00
22.	5	- (öt -	—	1,25
23.	6	- (hat -	—	1,25
24.	7	- (hét -	—	1,25
25.	10	- (tir -	—	1,50
26.	12	- (tizenkét -	—	—
27.	15	- (tizenöt -	—	—
28.	20	- (husz -	—	—

Emission 1870.

Derselbe Typus auf feinem Pelure-Papier, schw. D., w. P., gez. $9^1/_2$, $10^1/_2$.

			M.	M.
29.	1	krajczár	0,15	—
30.	2	-	—	0,20
31.	3	-	—	0,10
32.	4	-	—	0,10
33.	5	-	—	0,05
34.	7	-	—	0,10
35.	10	-	—	0,10
36.	12	-	—	0,15
37.	15	-	—	0,15
38.	25	-	—	0,25
39.	36	-	—	—
40.	50	-	—	0,35
41.	60	-	—	0,35
42.	75	-	—	—
43.	90	-	—	—
44.	1	forint	—	0,50
45.	2	-	—	0,75
46.	2	- 50 kr.	—	0,75
47.	3	-	—	0,60
48.	4	-	—	1,00
49.	5	-	—	0,75
50.	6	-	—	—
51.	7	-	—	—
52.	10	-	—	1,25

Emission 1873.

Derselbe Typus, gez. 13.

			M.	M.
53.	20	krajczár	1,00	—

Emission 1874.

Derselbe Typus auf starkem Papier, mit Wasserzeichen, gez. $10^1/_2$.

			M.	M.
54.	$^1/_2$	krajczar	—	—
55.	1	-	—	0,15
56.	2	-	—	0,20
57.	3	-	—	0,10
58.	4	-	—	0,10
59.	5	-	—	0,05
60.	7	-	—	0,10
61.	10	-	—	0,10
62.	12	-	—	0,15
63.	15	-	—	0,15
64.	20	-	—	0,25
65.	25	-	—	—

			M.	M.
66.	36	krajczár	—	0,35
67.	50	-	—	0,35
68.	60	-	—	—
69.	75	-	—	—
70.	90	-	—	0,50
71.	1	forint	—	0,75
72.	2	-	—	0,60
73.	2	- 50 kr.	—	0,75
74.	3	-	—	1,00
75.	4	-	—	0,75
76.	5	-	—	—
77.	6	-	—	—
78.	7	-	—	—
79.	10	-	—	—
80.	12	-	—	—
81.	15	-	—	—
82.	20	-	—	—

Emission 1880.

Derselbe Typus mit geänderter Farbe, gez. $10^1/_2$. W.-Z.

			M.	M.
83.	½	kr. braun	—	—
84.	1	-	—	0,15
85.	2	-	—	0,15
86.	3	-	—	0,10
87.	4	-	—	0,10
88.	5	-	—	0,05
89.	7	-	—	0,10
90.	10	-	—	0,10
91.	12	-	—	0,15
92.	15	-	—	0,15
93.	20	-	—	0,25
94.	25	-	—	—
95.	36	-	—	—
96.	50	-	—	—
97.	60	-	—	—
98.	75	-	—	—
99.	90	-	—	—
100.	1	ft. rosa	—	—
101.	2	-	—	—
102.	2	- 50 kr. rosa	—	—
103.	3	- rosa	—	—
104.	4	-	—	—
105.	5	-	—	—
106.	6	-	—	—
107.	7	-	—	—
108.	10	-	—	—
109.	12	-	—	—
110.	15	-	—	—
111.	20	-	—	—

Stempelmarken für ausländische Zeitungen.

Emission 1868.

Im ornamentirten Vierecke ein Kreis, enthaltend die Werthziffer und das ungarische Wappen. Umschrift: Magy. kir. hirlap bèlyec; f. D., w. P., ungez.

			M.	M.
112.	1	Kreuzer blau	0,15	—
113.	2	- braun	0,25	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

			M.	M.
114.	2	Kreuzer rothbraun	0,25	—

Annoncen-Stempel.

Emission 1868.

Im Vierecke ein Kreis, enthaltend das ungar. Wappen und die Werthziffer. Umschrift: Kirdetméng bèlyec; schw. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
115.	1	Kreuzer auf rosa Untergrund	—	—
116.	2	Kreuzer auf rosa Untergrund	0,40	—

Emission ?

Derselbe Typus.

			M.	M.
117.	1	Kreuzer auf grünem Untergrund	0,30	—

Emission 1880.

Derselbe Typus.

			M.	M.
118.	1	Kreuzer braun	—	—
119.	2	-	—	—

Kalender-Stempel.

Emission 1868.

Ungarische Krone mit der Werthziffer im Kreise. Umschrift: Naptár bélyec, schw. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
120.	6 Kreuzer auf grünem Grunde	0,50	—

Emission 1880.

Derselbe Typus.

		M.	M.
121.	6 Kreuzer braun . .	—	—

Gestempelte Wechsel-Blanquette.

Emission 1868.

Auf der linken Seite des Blanquettes ornamentirte Vignette auf farbigem Unterdruck. In der Mitte derselben Werthziffer im Kreise, darüber ungarische Krone. Diese Blanquette existiren in zwei verschiedenen Dimensionen. Die Guldenwerthe sind bis 1874 mit fr., von da ab mit frt. (forint) bezeichnet; schw. D., w. P. W.-Z.: Váltó. — Seit 1874 befindet sich auf der linken Seite des Blanquetts die skalamässige Verhältnissziffer. — Diese Blanquetts existiren mit deutschem und ungarischem Texte.

Auf grünem Grunde.

		M.	M.
122.	5 Kreuzer	0,30	—
123.	10 -	0,50	—
124.	20 -	0,85	—
125.	30 -	1,00	—
126.	40 -	1,50	—
127.	50 -	1,80	—
128.	60 -	2,00	—
129.	70 -	—	—
130.	80 -	—	—
131.	90 -	—	—

Auf rosa Grunde.

		M.	M.
132.	1 Gulden	—	—
133.	2 -	—	—
134.	3 -	—	—
135.	4 -	—	—
136.	5 -	—	—
137.	6 -	—	—
138.	7 -	—	—
139.	8 -	—	—
140.	9 -	—	—
141.	10 -	—	—
142.	11 -	—	—
143.	12 -	—	—
144.	13 -	—	—
145.	14 -	—	—
146.	15 -	—	—

Die Farben der Gulden-Blanquetts variiren in orange, braungelb und lichtbraun.

Frachtbriefe für Postsendungen.

Emission 1871.

Aufschrift: Szállitólevél. Grosse Werthziffer im Kreise innerhalb eines ornamentirten Viereckes, Werth in Buchstaben unten, f. D., w. P.

		M.	M.
147.	5 Kreuzer schwarz .	0,40	—

Emission 1875.

Typus der 5-Kreuzer-Marke im ornamentirten Vierecke, f. D., w. P.

		M.	M.
148.	5 Kreuzer blau . .	0,40	—
149.	5 - schwarz .	0,40	—

Emission 1876.

Typus der Emission 1871, f. D., w. P.

		M.	M.
150.	5 Kreuzer blau . .	0,40	—

Emission 1878.

Typus der Emission 1875, f. D., f. P.

		M.	M.
151.	5 Kreuzer blau auf gelbem Carton-Papier	0,40	—

Emission 1879.

Derselbe Typus.

		M.	M.
152.	5 Kreuzer gelbbraun auf gelbem Carton-Papier.	0,40	—

Nachnahme-Karten.

Aufschrift: Szàllitó levél utànvétel.

Emission 1871.

Typus der Frachtbriefe 1871.

		M.	M.
153.	5 Kreuzer schwarz auf grünem Papier	0,40	—

Emission 1875.

Typus der Frachtbriefe 1871.

		M.	M.
153.	5 Kreuzer blau auf grünem Papier	0,40	—

Promessenschein (für Loose).

Emission 1868.

Guillochirte Vignette mit Aufdruck: Promessen-Schein. In der Mitte Oval, enthaltend die Werthziffer und ungarische Krone.

		M.	M.
155.	50 Kreuzer rosa auf weissem Papier	—	—

Jagdkarten.

Emission 1874.

Mit Jagd-Emblemen ornamentirte Karte mit Aufschrift: Vadászati jegy. Stempel in der obern Ecke links, Typus der betreffenden Stempelmarke.

		M.	M.
156.	2 Gulden auf grauem Carton mit Aufschrift: Cseléd-vadász jegy (Jagdkarte für Dienstpersonale)	—	—
157.	6 Guld. a. bl. Cart.	—	—
158.	15 - - gelb. -	—	—

Dieselben für Croatien mit Aufschrift: Lovna Karta.

		M.	M.
159.	2 Guld. mit Aufschrift: Lovna Karta za Služinčad	—	—
160.	6 Gulden	—	—
161.	12 -	—	—

Pferde-Pass.

Aufschrift Lólevél, Marke rechts oben, Typus der betreffenden Stempelmarke, sch. D., w. P.

		M.	M.
162.	3 Kreuzer grün . .	—	—
173.	5 - rothbraun .	—	—

Dieselben für Croatien, Aufschrift: Konjska putnica.

		M.	M.
164.	3 Kreuzer grün . .	—	—
165.	5 - rothbraun .	—	—

Vieh-Pass.

Aufschrift: Marhalevél, Marke rechts oben, schw. D., w. P.

		M.	M.
166.	3 Kreuzer schwarz .	—	—
167.	5 - blau . . .	—	—

Dieselben für Croatien,
Aufschrift: Marvinska putnica.

		M.	M.
168.	3 Kreuzer schwarz .	—	—
169.	5 - blau . . .	—	—

Bemerkung. Die hier aufgeführten Frachtbriefe und Nachnahmekarten werden in der Regel in den Katalogen der Postmarken aufgeführt, die darauf befindlichen Stempel sind jedoch faktisch Fiskal-Stempel, da vor Einführung der gestempelten Blanquetts eine Stempel-Marke auf das Blanquett geklebt werden musste, und auch jetzt der Ertrag dieser Blanquetts im Stempel-Gefälle verrechnet wird.

Spezial-Marken
für die Militärgränze.

Emission 1868.

Typus der ungarischen Marken 1868. Auf dem grünem Unterdrucke der Doppeladler als Ueberdruck in brauner Farbe, schw. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
170.	½ Kreuzer im Kreise	—	—
171.	1 - - -	—	0,40
172.	3 -	—	0,40
173.	4 -	—	0,40
174.	5 -	—	0,40
175.	7 -	—	0,40
176.	10 -	—	0,25
177.	15 -	—	—
178.	25 -	—	—
179.	36 -	—	—
180.	50 -	—	—
181.	60 -	—	—
182.	75 -	—	—
183.	90 -	—	—
184.	1 Gulden	—	—
185.	2 -	—	—
186.	2 - 50 Kreuzer	—	—
187.	3 -	—	—
188.	4 -	—	—
189.	5 -	—	—
190.	6 -	—	—
191.	7 -	—	—
192.	10 -	—	—
193.	12 Gulden	—	—
194.	15 -	—	—
195.	20 -	—	—

Stempel für Annoncen.

Typus der ungar. Marken mit Aufdruck des Adlers, gez. 12.

		M.	M.
196.	1 Kr. auf rosa Grund	—	—
197.	2 - - - - -	—	—

Kalender-Stempel.

Typus des ungar. Stempels mit Aufdruck des Adlers.

		M.	M.
198.	6 Kr. a. grünem Grunde	—	—

Die Militärgränz-Marken wurden im Jahre 1872 ausser Curs gesetzt. Seitdem sind in der Militärgränze die ungarischen Marken in Anwendung.

Oldenburg.

Grossherzogthum.

Emission 1868.

Stehendes Rechteck 28/22 mm., Wappen im Kreise, umrahmt von einer guillochirten Bordure. Den Unterdruck bildet die Wiederholung des Wortes: „Stempelmarke“ in Diamant-Schrift. Umschrift: Stempelmarke, unten Werth auf farbigem Grunde. Die Marke ist zweifarbig, f. D., w. u. f. P., gez. 13.

		M.	M.
1.	3 Groschen blau, Kreis grauschwarz, weisses P.	—	—
2.	5 Groschen rosa, Kreis grauschwarz, weisses P.	—	—

		M.	M.
3.	10 Groschen lichtgelb, Kreis grauschwarz, weisses Papier	2,00	—
4.	20 Groschen grün, Kreis grauschwarz, weisses P.	3,50	—
5.	1 Thaler violett, Kreis grauschwarz, grünlich P.	6,00	—
6.	2 Thaler braun, Kreis grauschwarz, grünlich P.	—	—
7.	5 Thaler bronce, Kreis grauschwarz, grünlich P.	—	—
8.	10 Thaler, Kreis grauschwarz, grünlich P. .	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus. gez. 13.

		M.	M.
9.	30 Pfennig blau, Kreis schwarzgrau, weisses P.	0,60	—
10.	50 Pfennig rosa, Kreis schwarzgrau, weisses P.	1,00	—
11.	1 Mark gelb, Kreis grau, weisses Papier . . .	—	—
12.	2 Mark grün, Kreis grau, weisses Papier . . .	—	—
13.	3 Mark violett, Kreis grau, grünlich Papier .	—	—
14.	6 Mark graubraun, Kreis violett, blaues Papier .	—	—
15.	15 Mark dunkelbraun, Kreis roth, grünlich P.	—	—
16.	30 Mark gold, Kreis violett, weisses Papier .	—	—

Parma.

Ehemal. Herzogthum.

Stempel für ausländische Zeitungen.

Emission 1853, 1. Februar.

Im dreifachen concentrischen Kreise bourbonische Lilie mit Krone. Umschrift im äusseren Kreise: Gazette Estere-Parma. Im inneren Kreise Werthangabe. Sch. D. Handstempel.

		M.	M.
1.	9 Cent. schwarz . . .	—	—

Emission 1853, April.

In einem geschweiften Achtecke die Werthangabe und: Stati Parmensi, schw. D., f. P.

		M.	M.
2.	9 Cent. blau	0,50	—

Emission 1857.

Derselbe Typus, W.-Z.: Achteck.

		M.	M.
3.	6 Cent. rosa	1,00	—
4.	6 - roth	1,00	—

Portugal.

Königreich.

Letra de Cambio.

Emission 1861.

Bildniss des Königs Ludwig nach links im Kreise mit verschiedener Einfassung. Umschrift: Imposto de Sello, Werthziffer oben im Kreise. Am oberen Rand der Marke: Letra, am unteren „de Cambio". Längliches Rechteck, f. D., w. P., ungez.

			M.	M.
1.	50	Reis lila	—	—
2.	100	- -	2,00	—
3.	300	- -	3,00	1,00
4.	500	- -	4,00	1,50
5.	1000	- -	—	—

Imposto de Sello.

Emission 1864.

Bildniss des Königs Ludwig nach links im Kreise mit verschiedener Einfassung. Umschrift: Imposto de Sello, Werthziffer oberhalb des Kreises, unterhalb des Kreises Rs., längliches Rechteck, f. D., w. P. — Diese Emission kommt auch auf bläulichem Papier vor.

			M.	M.
6.	20	Reis lila	0,60	0,30
7.	50	- -	1,00	0,40
8.	200	- -	—	0,75
9.	300	- -	3,00	1,00
10.	1000	- -	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus; Bildniss im Ovale mit der Krone.

			M.	M.
11.	40	Reis lila	0,80	—

Emission 1867.

Wappen mit Krone im Kreise in verschiedener Einfassung. Werthziffer ober- und unterhalb des Kreises, f. D., w. P.

			M.	M.
12.	10	Reis lila	—	—
13.	30	- -	1,25	0,75
14.	60	- -	—	0,75

Emission 1868.

Derselbe Typus, Werth roth aufgedruckt, f. D., w. P.

			M.	M.
15.	10	Reis violett	0,15	—
16.	20	- -	0,25	0,15
17.	20	- -	0,30	0,15
18.	50	- -	0,50	—
19.	60	- -	0,60	0,30
20.	100	- -	1,00	0,40
21.	200	- -	2,00	0,60
22.	300	- -	3,00	—
23.	400	- -	4,00	1,00
24.	500	- -	4,50	1,25
25.	600	- -	—	—
26.	700	- -	—	—
27.	800	- -	—	—
28.	900	- -	—	—
29.	1000	- -	—	—
30.	2000	- -	—	—
31.	3000	- -	—	—
32.	4000	- -	—	—
33.	5000	- -	—	—
34.	6000	- -	—	—
35.	7000	- -	—	—
36.	8000	- -	—	—
37.	9000	- -	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus, der Werth broncegrün aufgedruckt auf farbig gemustertem Grund, f. D., w. P.

			M.	M
38.	10	Reis braun, auf gelb gemustertem Grund	0,20	—
39.	20	- - - - - -	0,25	—
40.	30	- - - - - -	0,30	—
41.	40	- - - - - -	0,40	—
42.	50	- - - - - -	0,50	—
43.	60	- - - - - -	0,60	—
44.	100	- - - grau - -	1,00	—
45.	200	- - - - - -	2,00	—
46.	300	- - - - - -	3,00	—
47.	400	- - - - - -	—	—
48.	500	- - - - - -	—	—
49.	600	- - - - - -	—	—
50.	700	- - - - - -	—	—
51.	800	- - - - - -	—	—
52.	900	- - - - - -	—	—
53.	1090	- -	—	—
54.	2000	- -	—	—
55.	3000	- -	—	—
56.	4000	- -	—	—
57.	5000	- -	—	—
58.	6000	- -	—	—
59.	7000	- -	—	—
60.	8000	- -	—	—
61.	9000	- -	—	—

Derselbe Typus, Werth: oben in Ziffern, unten in Buchstaben, f. D., w. P.

			M.	M.
62.	10	Reis braun auf gelbem Grunde	0,20	—
63.	20	- - - - -	0,25	—
64.	30	- - - - -	0,30	—
65.	40	- - - - -	0,40	—
66.	50	- - - - -	0,50	—
67.	60	- - - - -	0,60	—
68.	100	- - - grauem -	1,00	—
69.	200	- - - - -	2,00	—
70.	300	- - - - -	3,00	—
71.	400	- - - - -	—	—
72.	500	- - - - -	—	—
73.	600	- - - - -	—	—
74.	700	- - - - -	—	—
75.	800	- - - - -	—	—
76.	900	- - - - -	—	—
77.	1000	- -	—	—
78.	2000	- -	—	—
79.	3000	- -	—	—
80.	4000	- -	—	—
81.	5000	- -	—	—

			M.	M.
82.	6000 Reis	grau	—	—
83.	7000 -	-	—	—
84.	8000 -	-	—	—
85.	9000 -	-	—	—

Emolumentos

(für Ausfertigung der Consulate in Brasilien).

Emission 1870.

Wappen im Kreise mit der Umschrift: Consulados de Portugal no Brazil. Am oberen und unteren Rande: Emolumentos. Werth über und unter dem Kreise in verschiedenen Farben aufgedruckt, f. D., w. P.

					M.	M.
86.	50 Reis	grün	mit rothem	Aufdruck	—	—
87.	100 -	roth	-	-	—	—
88.	150 -	-	-	-	—	—
89.	200 -	-	-	-	—	—
90.	250 -	-	-	-	—	—
91.	400 -	-	-	-	—	—
92.	500 -	-	-	-	—	—
93.	800 -	-	-	-	—	—
94.	1000 -	braun	-	rothem	—	—
95.	2000 -	-	-	-	—	—
96.	3000 -	-	-	-	—	—
97.	4000 -	-	-	-	—	—
98.	5000 -	-	-	-	—	—
99.	10000 -	lila	-	grünem	—	—
100.	20000 -	-	-	-	—	—
101.	30000 -	-	-	-	—	—
102.	40000 -	-	-	-	—	—
103.	50000 -	-	-	-	—	—

Emission 1879.

Ders. Typus. Wappen auf braun schraffirtem Grunde, Werth auf gemustertem braunen Grunde, f. D., w. P.

					M.	M.
104.	50 Reis	grün	mit rothem	Ueberdruck	—	—
105.	100 -	roth	-	grünem	—	—
106.	150 -	-	-	-	—	—
107.	200 -	-	-	-	—	—
108.	250 -	-	-	-	—	—
109.	500 -	-	-	-	—	—
110.	800 -	-	-	-	—	—
111.	1000 -	braun	-	rothem	—	—
112.	2000 -	-	-	-	—	—
113.	3000 -	-	-	-	—	—
114.	4000 -	-	-	-	—	—
115.	5000 -	-	-	-	—	—
116.	10000 -	lila	-	grünem	—	—

117.	20000 Reis lila mit grünem Ueberdruck	. . . . .	—	—
118.	30000 - - - - -	. . . . .	—	—
119.	40000 - - - - -	. . . . .	—	—
120.	50000 - - - - -	. . . . .	—	—

Emolumentos

(für die Ausfertigungen der Vice-Consulate).

Emission 1876.

Wappen im Ovale mit der Umschrift: Vice-Consulados de Portugal no Brazil. Werth und „Emolumentos“ farbig aufgedruckt auf weissem Grunde, f. D., w. P.

			M.	M.
121.	50 Reis orange mit grünem Aufdruck	. . . . .	—	—
122.	100 - broncegrün mit rothem Aufdruck	. . . . .	—	—
123.	150 - - - - -	. . . . .	—	—
124.	200 - - - - -	. . . . .	—	—
125.	250 - - - - -	. . . . .	—	—
126.	400 - - - - -	. . . . .	—	—
127.	500 - - - - -	. . . . .	—	—
128.	500 - - - - -	. . . . .	—	—
129.	1000 - blau - - -	. . . . .	—	—
130.	2000 - - - - -	. . . . .	—	—
131.	3000 - - - - -	. . . . .	—	—
132.	4000 - - - - -	. . . . .	—	—
133.	5000 - - - - -	. . . . .	—	—
134.	10000 - karmin - grünem -	. . . . .	—	—
135.	20000 - - - - -	. . . . .	—	—
136.	30000 - - - - -	. . . . .	—	—
137.	40000 - - - - -	. . . . .	—	—
138.	50000 - - - - -	. . . . .	—	—

Preussen.

Königreich.

Emission 1862.

Preussischer Adler auf schwarzem Grunde im Kreise, welcher sich im Centrum eines Viereckes befindet. Den Untergrund des Viereckes bildet die Wiederholung des Wortes „Stempelmarke“ in Diamantschrift. Oben Werth in Buchstaben, unten: „Stempelmarke“; f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
1.	5 Sgr. blau	. . . .	1,00	0,20
2.	10 Sgr. rosa	. . . .	1,00	0,25
3.	15 - braun	. . . .	—	0,30
4.	20 - grün	. . . .	—	0,40
5.	25 - gelb	. . . .	—	0,40

Adler im Achtecke.

			M.	M.
6.	1 Thlr. violett	. . . .	—	0,50
7.	1 - grau	. . . .	—	—
8.	2 - gelb	. . . .	—	0,60

Grosse Werthziffer im Achteck, auf farbig gemustertem Grunde, Untergrund der Marke grau, grosses Format, durchstochen.

			M.	M.
9.	3 Thlr. grün	. . . .	—	2,00

				M.	M.
10.	4	Thlr.	rosa	—	2,50
11.	5	-	grün	—	2,50
12.	6	-	rosa	—	2,50
13.	7	-	grün	—	4,00
14.	8	-	rosa	—	4,00
15.	9	-	grün	—	4,00
16.	10	-	rosa	—	6,00

Emission 1869.

Typus der vorigen Emission, gez. 14.

				M.	M.
17.	5	Sgr.	blau	—	0,50
18.	10	-	rosa	—	0,50
19.	15	-	braun	—	0,50
20.	15	-	- Adler auf braunem Grunde	—	—
21.	20	Sgr.	grün	—	—
22.	25	-	gelb	—	—
23.	1	Thlr.	violett	—	—
24.	2	-	gelb	—	—
25.	3	-	grün	—	—
26.	4	-	rosa	—	—
27.	5	-	grün	—	—
28.	6	-	rosa	—	—
29.	7	-	grün	—	—
30.	8	-	rosa	—	—
31.	9	-	grün	—	—
32.	10	-	rosa	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus. Werth in Pfennig und Mark; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
33.	50	Pfennig blau	1,25	—
34.	1	Mark rosa, Adler im Achteck	2,00	—
35.	1½	Mark braun, Adler im Kreise	3,00	—
36.	2	Mark grün, Adler im Achteck	—	—
37.	2½	Mark gelb	—	—
38.	3	Mark violett	—	—
39.	6	- gelb	—	—
40.	9	- grün, Werthz. im Achteck	—	—
41.	12	Mark karmin, Werthziffer im Achteck	—	—
42.	15	Mark grün	—	—
43.	18	- karmin	—	—
44.	21	- grün	—	—
45.	24	Mark karmin	—	—
46.	27	- grün	—	—
47.	30	- karmin	—	—

Emission 1877.

In der Mitte eines ornamentirten Viereckes ein Schild mit der Werthziffer auf farbig gemustertem Grunde. Oben: Stempelmarke, unten: Preussen, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
48.	50	Pfennig roth	1,25	—
49.	1	Mark	2,00	—
50.	1½	-	3,00	—
51.	2	-	—	—
52.	2½	-	—	—
53.	3	-	—	—
54.	3½	-	—	—
55.	4	-	—	—
56.	4½	-	—	—
57.	5	-	—	—
58.	10	-	—	—

Emission 1877.

Werthziffer in einer oben gewölbten Einfassung. Oben: Stempelmarke, unten: Preussen; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
59.	20	Pfennig grau	—	—
60.	80	- braun	—	—

Gestempelte Wechsel-Blanquetts.

Emission 1862.

In der Mitte eines gestreckten Rechteckes der preuss. Adler auf schwarzem Grunde in einem runden Rahmen, welcher das Rechteck übergreift. Auf der linken Seite des Rahmens die Werthziffer, auf der rechten Seite das Wort: Stempel, f. D., w. P.

				M.	M.
61.	5	Sgr.	blau	—	—
62.	10	-	karmin	—	—

				M.	M.
63.	15	Sgr.	braun	—	—
64.	20	-	grün	—	—
65.	25	-	orange	—	—
66.	1	Thlr.	violett	—	—

Rumänien.

Fürstenthum.

Emission 1872.

Wappen im Ovale, Umschrift: Romania Timburu, im viereckigen Rahmen. Unten Werth in Ziffern und Buchstaben, Werthziffer in den vier Ecken, schwarzer Druck, auf farbig gemustertem Untergrunde, w. P., gez. 11.

				M.	M.
1.	5	Bani,	grüner Unterdr.	0.10	—
2.	10	-	gelber -	0,15	—
3.	15	-	rosa -	0,30	—
4.	20	-	lila -	0,50	—
5.	25	-	hellblauer -	0,60	—

Emission 1875.

Wappen in einem auf der Spitze stehenden Vierecke. Umschrift wie oben. Werth unten, Werthziffer in den vier Ecken, schw. D. auf farbigem Untergrunde, w. P., gez. 11.

				M.	M.
6.	5	Bani	auf chamois	0,10	—
7.	10	-	- blau	0,15	—
8.	15	-	- grau	0,25	—
9.	20	-	- rosa	0,40	—
10.	25	-	- hellblau	0,60	—

Emission 1878.

Derselbe Typus mit geänderten Farben.

				M.	M.
11.	5	Bani	auf grün	0,10	—
12.	10	-	- chamois	0,20	—
13.	15	-	- blau	0,25	—
14.	20	-	- grau	0,40	—
15.	25	-	- rosa	0,60	—

Effecte Straine

(fremde Wechsel).

Emission 1875.

Wappen im Kreise. In einem von dem ersteren theilweise bedeckten zweiten Kreise die Werthangabe und Verhältnissziffer. Oben in einem Bande: Romania Timburu. Unten im Bande: Effecte Straine, f. D., w. P., gez. 11.

				M.	M.
16.	5	Bani	blau	0,10	—
17.	10	-	-	0,15	—
18.	15	-	-	0,30	—
19.	20	-	-	0,50	—
20.	25	-	-	0,50	—
21.	30	-	-	0,60	—
22	35	-	braun	0,60	—
23.	40	-	-	0,75	—
24.	45	-	-	0,75	—
25.	50	-	-	1,00	—
26.	1	Leu	-	1,50	—
27.	1½	-	-	2,25	—
28.	2		grau	—	—
29.	2½	-	-	—	—
30.	3	-	-	—	—
31.	3½	-	-	—	—
32.	4	-	-	—	—
33.	4½	-	-	—	—
34.	5	-	grün	—	—
35.	5½	-	-	—	—
36.	6	-	-	—	—
37.	6½	-	-	—	—
38.	7	-	-	—	—
39.	7½	-	-	—	—
40.	8	-	-	—	—
41.	8½	-	-	—	—
42.	9	-	-	—	—
43.	9½	-	-	—	—
44.	10	-	-	—	—
45.	10½	-	-	—	—
46.	11	-	-	—	—
47.	11½	-	-	—	—
48.	12	-	-	—	—
49.	12½	-	-	—	—
50.	13	-	-	—	—
51.	13½	-	-	—	—
52.	14	-	-	—	—
53.	14½	-	-	—	—
54.	15	-	-	—	—

Russland.

Kaiserthum.

Stempel für Handelsgeschäfte.

Emission 1875.

Russischer Doppeladler im Vierecke, mit verschiedener Einfassung. Inschrift: Stempelmarke in russischen Lettern, und Werthziffer. Den unteren Theil der Marke bildet ein gemusterter unbedruckter Raum, welcher zum Ueberschreiben bestimmt ist. Dreifarbiger Dr., w. P., gez. 13.

			M.	M.
1.	5	Kop. blau, roth u. schw.	0,40	—
2.	15	- hell- u. dunkelgrün	1,25	—
3.	40	- orange, br. u. schw.	2,50	0,50

Emission 1879.

Derselbe Typus.

			M.	M.
4.	10	Kop. braungelb . .	1,00	—
5.	60	- blau	3,00	—

Stempel für Bauten.

Emission ?

Russische Inschrift auf 5 Linien in einem Vierecke; schw. D., f. P., ungez.

			M.	M.
6.	1	Rubel graublau . . .	—	—

Emission 1867—1879.

Russischer Adler im Vierecke, darunter Inschrift. Werthziffer in den vier Ecken, unten Jahreszahl, f. D., w. P., gez. 12.

Mit Jahreszahl 1867.

			M.	M.
7.	1	Rubel schwarz u. grün	—	—
8.	3	- rosa u. schwarz	—	—

Die Farben bleiben in allen Jahren gleich.

			M.	M.
9.	1	Rubel 1868	—	—
10.	3	- do.	—	—
11.	1	- 1869	—	—
12.	3	- do.	—	—
13.	1	- 1870	—	—
14.	3	- do.	—	—
15.	1	- 1871	—	—
16.	3	- do.	—	—
17.	1	- 1872	—	—
18.	3	- do.	—	—
19.	1	- 1873	—	—
20.	3	- do.	—	—
21.	1	- 1874	—	—
22.	3	- do.	—	—
23.	1	- 1875	—	—
24.	3	- do.	—	—
25.	1	- 1876	—	—
26.	3	- do.	—	—
27.	1	- 1877	—	—
28.	3	- do.	—	—
29.	1	- 1878	—	—
30.	3	- do.	—	—
31.	1	- 1879	—	—
32.	3	- do.	—	—

Stempel für Lizenzen zum Tabakhandel.

Emission 1871.

Russischer Doppeladler und Werth-Angabe in einem grossen Ovale mit russischer Umschrift. Der untere Theil der Marke frei zum Ueberschreiben, der Adler separat in einem Kreise; f. D., w. P., F. 60/49.

			M.	M.
33.	1	Rubel schw. u. braun	—	1,00
34.	$2^1/_2$	- - - orange	—	—
35.	3	- - - grün	—	—
36.	5	- - - blau	—	—
37.	10	- - - karm.	—	—
38.	20	- - - violett	—	—

Gestempelte Banderolen
(für Rauch- und Schnupftabak).

Emission 1848.

31 cm lange, $2^1/_2$ cm breite Banderole. Rechts Doppeladler im Kreise. Das Band ist in mehrere Felder mit russischen Inschriften und Ziffern abgetheilt, das erste Feld enthält die Werthangabe, das zweite die Gewichtsangabe, Jahreszahl 1848 roth aufgedruckt, f. D., w. P.

		M.	M.
39.	20 Kop. schwarz .	—	—

Emission 1863.

Derselbe Typus. Ausserdem in einem Kreise der Buchstabe C. mit einer Ziffer, welche die Qualität anzeigt, f. D., w. P.

I. Qualität, C. 1.

		M.	M.
40.	$6^1/_2$ Kop. ziegelroth für $^1/_8$ ℔	—	—
41.	13 Kop. ziegelroth für $^1/_4$ ℔	—	0,75
42.	26 Kop. ziegelroth für $^1/_2$ ℔	—	—
43.	52 Kop. ziegelroth für 1 ℔	—	—
44.	1 Rubel 56 Kop. ziegelroth für 3 ℔	—	—

C. 2.

		M.	M.
45.	4 Kop. blau für $^1/_8$ ℔	—	0,75
46.	8 - - - $^1/_4$ -	—	—
47.	16 - - - $^1/_2$ -	—	—
48.	32 - - - 1 -	—	1,00
49.	96 - - - 3 -	—	—

C. 3.

		M.	M.
50.	2 Kop. braun für $^1/_8$ ℔	—	0,75
51.	4 - - - $^1/_4$ -	—	0,75
52.	8 - - - $^1/_2$ -	—	1,00
53.	16 - - - 1 -	—	—
54.	48 - - - 4 -	—	—

C. 4.

		M.	M.
55.	1 Kop. grün für $^1/_8$ ℔	—	—
56.	2 - - - $^1/_4$ -	—	1,25
57.	4 - - - $^1/_2$ -	—	—
58.	8 - - - 1 -	—	—
59.	24 - - - 3 -	—	—

C. 5.

		M.	M.
60.	$^1/_2$ Kop. schwarz für $^1/_8$ ℔	—	—
61.	1 - - - $^1/_4$ -	—	—
62.	2 - - - $^1/_2$ -	—	—
63.	4 - - - 1 -	—	—
64.	12 - - - 3 -	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus ohne C.

		M.	M.
65.	3 Kop. grün für $^1/_8$ ℔	—	—
66.	6 - braun - $^1/_4$ -	—	—
67.	12 - blau - $^1/_2$ -	—	—
68.	24 - orange - 1 -	—	—

Für Mahorka-Tabak.

		M.	M.
69.	$^1/_2$ Kop. schwarz für $^1/_4$ ℔	—	—

Banderolen für Cigarren und Cigarretten.

Emission 1848.

Typus der Banderolen für Rauchtabak vom selben Jahre.

		M.	M.
70.	2 Kop. braun	—	—

Emission 1855.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1855 roth aufgedruckt; f. D., w. P.

		M.	M.
71.	14 Kop. braun, I. Qual.	—	—
72.	30 - - II. -	—	—
73.	50 - - III. -	—	—
74.	85 - - IV. -	—	—

Emission 1857.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1857 roth aufgedruckt.

		M.	M.
75.	? Kop. braun, I. Qual.	—	—
76.	45 - - II. -	—	—
77.	? - - III. -	—	—
78.	? - - IV. -	—	—

Banderolen für Cigarren.

Emission 1863.

Typus der Banderolen für Rauchtabak von 1863, statt der Gewichtsangabe: Angabe der Stückzahl.

C. 1.

		M.	M.
79.	5 Kop. roth für 5 St.	—	—
80.	10 - - - 10 -	—	—
81.	25 - - - 25 -	—	—
82.	1 Rubel - - 100 -	—	—
83.	2 - 50 Kop. roth für 250 Stück	—	—

C. 2.

		M.	M.
84.	3 Kop. blau für 5 St.	—	—
85.	6 - - - 10 -	—	—
86.	15 - - - 25 -	—	—
87.	60 - - - 100 -	—	—
88.	1 R. 50 K. - - 250 -	—	—

C. 3.

		M.	M.
89.	1½ Kop. braun für 5 St.	—	—
90.	3 - - - 10 -	—	—
91.	7½ - - - 25 -	—	—
92.	30 - - - 100 -	—	—
93.	75 - - - 250 -	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus ohne C.

		M.	M.
94.	3 Kop. grün für 5 St.	—	—
95.	10 - braun - 10 -	—	—
96.	15 - blau - 25 -	—	—
97.	60 - orange - 100 -	—	—
98.	250 - roth und schw. für 250 Stück	—	—

Banderolen für Cigarretten.

Emission 1863.

Derselbe Typus wie für Cigarren, Inschrift: ПАПИРОСЫ (Cigaretten) f. D., w. P.

C. 1.

		M.	M.
99.	1½ Kop. braunroth für 5 Stück	—	—
100.	3 Kop. braunroth für 10 Stück	—	—
101.	7½ Kop. braunroth für 25 Stück . . .	—	—
102.	30 Kop. braunroth für 100 Stück	—	—
103.	75 Kop. braunroth für 250 Stück	—	—

C. 2.

		M.	M.
104.	¾ Kop. blau für 5 Stück	—	—
105.	1½ Kop. blau für 10 Stück	—	—
106.	3¾ Kop. blau für 25 Stück	—	—
107.	15 Kop. blau für 100 Stück	—	—
108.	37½ Kop. blau für 250 Stück	—	—

C. 3.

		M.	M.
109.	½ Kop. braun für 5 Stück	—	—
110.	1 Kop. braun für 10 Stück	—	—
111.	2¼ Kop. braun für 25 Stück	—	—
112.	9 Kop. braun für 100 Stück	—	—
113.	22½ Kop. braun für 250 Stück	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

		M.	M.
114.	¾ Kop. grün für 5 Stück	—	—

			M.	M.
115.	$1^1/_2$	Kop. braun für 10 Stück	—	—
116.	$3^3/_4$	Kop. blau für 25 Stück	—	—
117.	15	Kop. orange für 100 Stück	—	—
118.	$37^1/_2$	Kop. roth und schwarz für 250 Stück	—	—

Banderole für importirten Tabak.

Emission ?

Die Banderole, 27 mm breit, mit der Inschrift: ТАБАКЪ ПРИВОЗ, f. D., w. P.

		M.	M.
119.	Ohne Werthangabe blau	—	—

Städtische Stempel.

Moskau.

Emission 1861.

Werthziffer im Kreise auf guillochirtem Grunde, von einem Vierecke eingerahmt. Umschrift: МОСКОВСКАЯ etc., f. D., w. P.

			M.	M.
120.	2	Kop. schwarz	0,25	—
121.	3	- blau	0,40	—
122.	5	- grün	0,50	—
123.	10	- braun	0,75	—
124.	25	- roth	—	—

Odessa.

Emission 1876.

Inschrift in einem länglichen Vierecke auf guillochirtem Grunde, f. D., w. P., gez. $12^1/_2$.

			M.	M.
125.	1	Kop. braun	0,10	—
126.	2	- gelb	0,15	—
127.	$2^1/_2$	- grau	0,20	—
128.	5	- orange	0,40	—
129.	10	- rosa	0,75	—
130.	15	Kop. lila	1,25	—
131.	20	- rosa	1,50	—
132.	25	- grün	—	—
133.	50	- blau	—	—
134.	1	Rubel braungelb	—	—
135.	2	- karmin	—	—
136.	$2^1/_2$	- lila	—	—

St. Petersburg.

Hauptstädtische Polizei.

Emission 1860.

Werthziffer im Kreise auf guillochirtem Grunde, eingerahmt von einem Vierecke. Umschrift: С. ПЕТЕРБУРГСКАЯ etc., f. D., w. P.

			M.	M.
137.	1	Kop. schwarz	—	1,00
138.	2	- braun	—	1,00
139.	3	- grün	—	—
140.	5	- blau	—	0,75
141.	10	- karmin	—	—
142.	15	- schwarz auf chamois Papier	—	0,75
143.	20	Kop. schwarz auf weiss Papier	—	1,25
144.	30	Kop. schwarz auf rosa Papier	—	1,00
145.	40	Kop. grün auf weiss Papier	—	1,00

Emission 1865.

Werthziffer im Ovale, oben Wappen. Umschrift: ГОРОДСКОЙ etc., f. D., w. P.

			M.	M.
146.	1	Kop. schwarz	—	—
147.	2	- braun	—	—
148.	3	- grün	—	0,75
149.	5	- blau	—	0,75
150.	10	- karmin	—	—
151.	15	- orange	—	1,00
152.	20	- grün	—	—
153.	25	- violett	—	—
154.	30	- blau	—	—
155.	40	- karmin	—	—

Bei den Stempeln zu 15, 20, 30 und 40 Kop. ist die Werthziffer schwarz aufgedruckt.

Stadtbehörde.

Emission 1865.

Ders. Typus, Umschrift: РАСПОР etc.

				M.	M.
156.	1	Kop.	schwarz . .	—	1,00
157.	2	-	braun . . .	—	1,00
158.	3	-	grün . . .	—	—
159.	5	-	blau . . .	—	0,50
160.	10	-	karmin . .	—	—
161.	15	-	orange . .	—	1,00
162.	20	-	grün . . .	—	1,50
163.	25	-	violett . . .	—	1,50
164.	30	-	blau . . .	—	—
165.	40	-	karmin . .	—	—

Bei den Marken zu 15, 20, 30 und 40 Kop. ist die Werthziffer schwarz aufgedruckt.

Vorstädtische Polizei.

Werthziffer im Kreise auf karrirtem Grunde, ober- und unterhalb der Ziffer eine Inschrift im Bogen; f. D., w. P.

Emission 1860.

				M.	M.
166.	1	Kop.	? . . .	—	—
167.	2	-	? . . .	—	—
168.	3	-	grün . . .	—	—
160.	5	-	? . . .	—	—
170.	10	-	? . . .	—	—
171.	15	-	gelb . . .	—	—
172.	20	-	? . . .	—	—
173.	25	-	? . . .	—	—
174.	30	-	? . . .	—	—
175.	40	-	? . . .	—	—

Emission 1865.

Typus der Stadt-Polizei-Marken 1865. Umschrift: ПРИ etc.

				M.	M.
176.	1	Kop.	schwarz . .	—	—
177.	2	-	braun . . .	—	—
178.	3	-	grün . . .	—	—
179.	5	-	blau . . .	—	—
180.	10	-	karmin . .	—	—
181.	15	-	orange . .	—	—
182.	20	-	grün . . .	—	—
183.	25	-	violett . . .	—	—
184.	30	-	blau . . .	—	—
185.	40	-	karmin . .	—	—

Charkoff.

Emission ?

Werthziffer im Ovale, oben Wappen (Füllhorn und Szepter). Umschrift übersetzt: Von der Stadtpolizei in Charkoff, f. D., w. P.

				M.	M.
186.	1	Kop.	schwarz . .	—	—
187.	2	-	braun . . .	—	—
188.	3	-	grün . . .	—	—
189.	5	-	blau . . .	—	—
190.	10	-	karmin . .	—	—
191.	15	-	orange . .	—	—
192.	20	-	grün . . .	—	—
193.	25	-	violett . . .	—	—
194.	30	-	blau . . .	—	—
195.	40	-	karmin . .	—	—

Simferopol.

Emission ?

Doppeladler, sehr schlecht ausgeführt, und Werthziffer im Vierecke, breit eingerahmt. Unten unbedruckter Raum zum Ueberschreiben. Umschrift in Uebersetzung: Gerichtstaxe des Districtes von Simferopol, schw. D., f. P., gez. 14. F. 52/38.

				M.	M.
196.	10	Kop.	lila	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus ungezähnt, kleineres Format 36/19.

				M.	M.
197.	10	Kop.	lila	—	—

Sachsen.

Königreich.

Emission 1868.

Sächsisches Wappen von 2 Löwen gehalten im Kreise, oben: Stempelmarke, unten Werth in Buchstaben. Der Raum zwischen dem Kreise und der Umrahmung der Marke ausgefüllt mit der Wiederholung des Wortes „Stempelmarke“ in Diamant-Schrift. Format 21/28 mm, zweifarbig, f. D., w. und farb. Papier, gez. 12.

		M.	M.
1.	1 Neugroschen grün auf w. P., Kreis braunschwarz	—	0,30
2.	2 Neugroschen lichtbraun auf w. P., Kreis braunschwarz	—	0,30
3.	2½ Neugroschen lichtgelb auf w. P., Kreis braunschwarz	—	—
4.	5 Neugroschen blau auf w. P., Kreis braunschwarz	—	0,30
5.	10 Neugroschen rosa auf w. P., Kreis braunschwarz	—	0,40
6.	15 Neugroschen chamois auf w. P., Kreis braunschwarz	—	—

(Variante, dunkel ockergelb.)

		M.	M.
7.	1 Thaler violett, grünl. Pap., Kreis schwarzbraun	—	—
8.	2 Thaler violett, grünl. Pap., Kreis braunschwarz	—	—
9.	5 Thaler violett, grünl.		
10.	10 Thaler gold, weisses Pap., Kreis violett	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus.

		M.	M.
11.	2½ Neugroschen grün, auf w. P.	—	—

Emission 1875.

Die Werthziffer im Vierecke schwarz aufgedruckt. Den Unterdruck bildet die Wiederholung des Wortes „Stempelmarke“, oben sächsisches Wappen, darunter in einem Bande: Stempelmarke, f. D., w. P., gez. 12. Format 25/29 mm.

		M.	M.
12.	25 Pfennig hellbraun	0,60	—
13.	50 - -	1,25	—
14.	1 Mark hellbraun	2,00	—
15.	1 - 50 Pfennig hellbraun	2,50	—
16.	2 Mark hellbraun	—	—
17.	5 - -	—	—
18.	10 - -	—	—
19.	20 - -	—	—
20.	50 - -	—	—
21.	100 - -	—	—
22.	500 - -	—	—
23.	1000 - -	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus.

		M	M
24.	20 Pfennig lichtbraun	—	—
25.	40 - -	—	—
26.	60 - -	—	—
27.	80 - -	—	—

Visirmarke.

Emission 1863.

Sächsisches Wappen im Ovale, Umschrift: K. S. Polizei-Direction Dresden, oben „Visirmarke“, unten Werth. Format 24/18 mm. Dessin und Schrift weiss auf farb. Grunde, gez. 13.

		M.	M.
28.	2½ Neugroschen grün	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus.

		M.	M.
29.	25 Pfennig grün	—	—

Sachs.-Coburg-Gotha.

Herzogthum.

Emission 1868.

Wappen im Kreise auf schwarzem Grunde. Oben: Stempelmarke, unten Werthziffer, f. D., w. P., gez. 13.

			M.	M.
1.	5	Groschen blau . .	1,25	—
2.	10	- karmin .	2,00	—
3.	15	- orange .	—	—
4.	20	- grün . .	3,75	—
5.	1	Thlr. violett auf grün	5,00	—
6.	2	- - - -	—	—
7.	5	- gold auf grün	—	—
8.	10	- - - -	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus.

			M.	M.
9.	1½	Mark orange . .	3,00	—

Kalender-Stempel.

Emission ?

Wappen im Kreise mit der Werthz., schw. Dr., w. P.

			M.	M.
10.	1	Groschen	—	—
11.	2	-	—	—

Schaumburg-Lippe.

Fürstenthum.

Emission 1870.

Wappen im Kreise mit der Umschrift: Fürstenthum Schaumburg-Lippe, unten Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
1.	1	Groschen rosa . . .	0,25	—
2.	2½	- blau . . .	0,60	—
3.	5	- gelb . . .	1,25	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, Werth in Pfennig, gez. 14.

			M.	M.
4.	10	Pfennig rosa . . .	0,25	—
5.	25	- blau . . .	0,50	—
6.	50	- grün . . .	1,20	—
7.	1	Mark hellbraun . . .	—	—
8.	3	- violett	—	—
9.	6	- gelb	—	—

Schwarzburg-Sondershausen.

Fürstenthum.

Emission 1872.

Wappen weiss en relief im Kreise, eingerahmt von einem Vierecke mit abgerundeten Ecken. Umschrift: Schwarzb.-Sondersh. Stempel. Werth unten, f. D., w. P., gez. 15.

			M.	M.
1.	2½	Groschen blau . .	0,75	—
2.	3¾	- grau . .	1,25	—

			M.	M.
3.	5	Groschen gelb	2,50	—
4.	10	- karmin	3,50	—
5.	1	Thlr. violett	5,00	—

Emission 1874.

Derselbe Typus gez. 15.

			M.	M.
6.	25	Pfennig blau	0,60	—
7.	50	- gelb	1,20	—
8.	1	Mark karmin	2,00	—
9.	5	- violett	8,00	—

Schweden.

Königreich.

Stempelbogen

(Stempelpapper).

Emission 1871.

Wappen im liegenden Ovale auf guillochirtem Grunde. Zu beiden Seiten Werthziffer im kleinen Ovale. Umschrift: Stempel-Papper, f. D., w. P. F. 60/110.

			M.	M.
1.	10	Öre schw. a grün. Grund	—	—
2.	15	-	—	—
3.	20	-	—	—
4.	25	-	—	—
5.	30	-	—	—
6.	40	-	—	—
7.	50	-	—	—
8.	75	-	—	—
9.	1	Rdl. schw. a. rosa Grund	—	—
10.	2	-	—	—
11.	3	-	—	—
12.	4	-	—	—
13.	5	-	—	—
14.	6	-	—	—
15.	7	-	—	—
16.	8	-	—	—
17.	9	-	—	—
18.	10	-	—	—
19.	13	Rdl. schw. a. rosa Grund	—	—
20.	15	-	—	—
21.	25	-	—	—
22.	50	-	—	—
23.	75	-	—	—
24.	100	-	—	—

Bevillnings Stemplar.

Emission ?

15 cm breite Vignette. In der Mitte Wappen (3 Kronen) im Kreise mit Umschrift: Bevillnings Stemplar. Zu beiden Seiten Werthziffer im Kreise, f. D., w. P.

			M.	M.
25.	10	Öre schwarz und grün	—	—
26.	15	-	—	—
27.	20	-	—	—
28.	25	-	—	—
29.	30	-	—	—
30.	40	-	—	—
31.	50	-	—	—
32.	75	-	—	—
33.	1	Riksdaler schw. u. roth	—	—
34.	2	-	—	—
35.	3	-	—	—
36.	4	-	—	—
37.	5	-	—	—
38.	6	-	—	—
39.	7	-	—	—
40.	8	-	—	—
41.	9	-	—	—
42.	10	-	—	—

?

Belaggnings Stemplar.

Emission 1858.

Wappen im liegenden Ovale auf guillochirtem Grunde, Werthziffer zu beiden Seiten. Inschrift: R. St. Ch. Sig. Tumba und Jahreszahl 1858 u. 1859; f. D., w. P.

			M.	M.
43.	10	Öre grün u. schwarz	—	—
44.	14	-	—	—
45.	20	-	—	—

		M.	M.
46.	25 Öre grün u. schwarz	—	—
47.	30 - - - -	—	—
48.	40 - - - -	—	—
49.	50 - - - -	—	—
50.	75 - - - -	—	—
51.	1 Riksdaler ? ?	—	—

Emission ?

Derselbe Typus; über dem Stempelzeichen links die Ziffer 1, rechts die Ziffer 2 aufgedruckt; f. D., w. P.

		M.	M.
52.	10 Öre grün und roth .	—	—
53.	15 - - - - .	—	—
54.	20 - - - - .	—	—
55.	25 - - - - .	—	—
56.	30 - - - - .	—	—
57.	40 - - - - .	—	—
58.	50 - - - - .	—	—
59.	75 - - - - .	—	—
60.	1 Riksdaler ? ? .	—	—

Wechselstempel.

Emission 1864.

Wappen im Ovale, mit der Umschrift: Wexel-Stempel, En Riksdaler Riksmynt. Oben: Werthziffer, unten: 18....d.; f. D., w. P., ungez.

		M.	M.
61.	1 Riksdaler violett (Variante graulila)	—	—

Derselbe, durchstochen.

		M.	M.
62.	1 Riksdaler violett . .	—	—

Emission 1872.

Derselbe, gez. 9.

		M.	M.
63.	1 Riksdaler graulila .	—	—

Emission 1877.

Wappen im Vierecke, oben: Vexel-Stämpel, unten: 1 Krona; schwarz auf farb. Unterdruck, w. P., gez. 9. W.-Z.: Krone.

		M.	M.
64.	1 Krona blau	—	—

Schweiz.

Republik.

I. Canton Basel.

Polizei-Stempel.

Emission 1860.

Wappenschild im Viereck, unten: Werthangabe, sch. D., w. P., F.: 17/22.

		M.	M.
1.	50 Cent schwarz . . .	2,00	—

Emission 1861—1865.

Derselbe Typus mit Jahreszahl oben, F.: 19/19.

		M.	M.
2.	50 Cent. schwarz 1861 .	2,00	—
3.	50 - blau 1862 . .	2,00	—
4.	50 - grün 1863 . .	2,00	—
5.	50 - orange 1864 .	2,00	—
6.	50 - braun 1865 .	2,00	—

Emission 1866—1879.

Derselbe Typus mit Jahreszahl, f. D., auf weissem und farbigem Papier, kleineres Format: 15/15.

		M.	M.
7.	50 Cent. bronce auf weissem Papier 1866 . .	2,00	—
8.	50 Rappen schwarz auf grauem Papier 1867 .	2,00	—

		M.	M.
9.	50 Rappen schwarz auf blauem Papier 1868	1,25	—
10.	50 Rappen schwarz auf weissem Papier 1869	1,25	—
11.	50 Rappen violett auf weissem Papier 1870	1,25	—
12.	50 Rappen grün auf weissem Papier 1871	1,25	—
13.	50 Rappen blau auf weissem Papier 1872	1,25	—
14.	50 Rappen schwarz auf weissem Papier 1873	0,75	—
15.	50 Rappen violett auf rosa Papier 1874	0,75	—
16.	50 Rappen lila auf weissem Papier 1875	0,75	—
17.	50 Rappen blau auf rosa Papier 1876	0,75	—
18.	50 Rappen schwarz auf grünem Papier 1877	0,75	—
19.	50 Rappen schwarz auf karmin Papier 1878	0,75	—
20.	50 Rappen ? auf ? Papier 1879	0,75	—
21.	50 Rappen braun auf weissem Papier 1880	0,75	—

Wechsel-Stempel.

Emission 1870.

Adler mit Wappenschild im Kreise. Umschrift: Canton Basel, Stadt, Wechsel-Stempel-Marke, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez. 11½, F.: 16/21.

		M.	M.
22.	7 Cent. gelbbraun	0,15	—
23.	10 - -	0,15	—
24.	20 - -	0,60	—

Emission 1870.

Derselbe Typus, Werthziffer: unten, f. D., w. P., grösseres Format: 45/20.

		M.	M.
25.	40 Cent. braun	0,60	—
26.	60 - blau	1,00	—
27.	80 - ockergelb	1,25	—
28.	1 Franc — Cent. rosa	1,50	—
29.	1 - 20 - grün	—	—
30.	2 Francs lila	1,75	—
31.	3 - grün	2,75	—
32.	4 - rosa	—	—
33.	5 - silber	—	—
34.	6 - gold	—	—

II. Canton Bern.

Emission 1865.

Wappenschild mit dem Bären, Umschrift: Canton Bern, unten: in einem Bande die Werthangabe, f. D., w. P., ohne W.-Z. und mit C. B.

		M.	M.
1.	2 Rappen grün	—	—
2.	2 - hellgrün	—	—
3.	3 - blau	0,30	—
4.	6 - lila	0,30	—
5.	10 - braungelb	—	—

Emission 1874.

Ders. Typus, gez. 12., W.-Z.: C. B.

		M.	M.
6.	10 Rappen rothbraun	0,25	0,10

Emission 1879.

Werthziffer, darüber Wappen im Ovale. Umschrift: Canton Bern, f. D., w. P., gez. 11.

		M.	M.
7.	10 Rappen gelb	—	—
8.	20 - blau	—	—
9.	40 - roth	—	—
10.	1 Franc grün	—	—
11.	2 - braun	—	—
12.	5 - silber	—	—
13.	10 - gold	—	—

III. Canton Freiburg.

Timbre de Commerce.

Emission 1862.

Lorbeerumkränztes Wappen im Viereck. Oben: Fribourg, unten Werth, links: Timbre de Commerce, rechts: Verhältnissziffer; or. Dr., w. P., ungez.

		M.	M.
1.	15 Cent.	—	—
2.	30 -	0,60	—
3.	50 -	0,80	—
4.	75 -	1,25	—
5.	1 Franc	1,50	—
6.	1 - 25 Cent.	1,75	—
7.	1 - 50 -	2,75	—
8.	1 - 75 -	3,00	—
9.	2 - — -	3,00	—
10.	2 - 25 -	3,25	—
11.	2 - 50 -	3,75	—
12.	2 - 75 -	4,25	—
13.	3 - — -	4,50	—
14.	3 - 25 -	4,75	—
15.	3 - 50 -	5,00	—
16.	3 - 75 -	5,50	—

Derselbe Typus.

		M.	M.
17.	15 Cent. karmin	0,75	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, gez. 12.

		M.	M.
18.	15 Cent. rosa	0,30	—

Visa supplementaire.

Emission 1862.

Wappen en relief im Rechtecke, f. D., w. P.

		M.	M.
19.	25 Cent. orange	0,50	—
20.	50 - -	0,75	—
21.	1 Franc orange	1,50	—

Visa en lieu de Timbre de Commerce.

Emission 1870.

Wappen in einem länglichen Rechtecke, obige Inschrift, f. D., grünl. P., gez. 12.

		M.	M.
22.	15 Cent. grün	0,25	—
23.	30 - -	0,60	—
24.	50 - -	0,80	—
25.	75 - -	1,25	—
26.	1 Franc — Cent. grün	1,50	—
27.	1 - 25 - -	1,75	—
28.	1 - 50 - -	2,25	—
29.	1 - 75 - -	3,00	—
30.	2 - — - -	3,00	—
31.	2 - 25 - -	3,25	—
32.	2 - 50 - -	3,75	—
33.	2 - 75 - -	4,25	—
34.	3 - — - -	4,50	—
35.	3 - 25 - -	4,75	—
36.	3 - 50 - -	5,00	—
37.	3 - 75 - -	5,50	—

Visa en lieu de Timbre Gradué.

a) Für ein einfaches Blatt.

Emission 1870.

Wappen im horizontal gestreckten Rechtecke. Obige Inschrift. Im Mittelfelde: Canton de Fribourg, unten Verhältnissziffer, an der Seite Werthziffer, f. D. auf rosa P., gez 12.

		M.	M.
38.	20 Cent. orange	0,50	—
39.	40 - -	0,75	—
40.	60 - -	1,00	—
41.	80 - -	1,25	—
42.	1 Franc -	1,50	—
43.	2 - -	3,00	—
44.	3 - -	4,50	—
45.	4 - -	5,00	—
46.	5 - -	7,00	—
47.	6 - -	8,00	—
48.	7 - -	9,00	—
49.	8 - -	10,00	—
50.	9 - -	12,00	—
51.	10 - -	12,00	—

b) **Für ein Doppelblatt.**

Derselbe Typus.

		M.	M.
52.	20 C. u. 20 C. en sus rosa	0,75	—
53.	40 - - 20 - - - -	1,00	—
54.	60 - - 20 - - - -	1,25	—
55.	80 - - 20 - - - -	1,50	—
56.	1 Fr. - 20 - - - -	1,75	—
57.	2 - - 20 - - - -	3,25	—
58.	3 - - 20 - - - -	4,75	—
59.	4 - - 20 - - - -	5,75	—
60.	5 - - 20 - - - -	7,25	—
61.	6 - - 20 - - - -	8,25	—
62.	7 - - 20 - - - -	9,25	—
63.	8 - - 20 - - - -	10,00	—
64.	9 - - 20 - - - -	12,00	—
65.	10 - - 20 - - - -	13,00	—

Timbre de Dimension.

Emission 1862.

Typus des Timbre de Commerce 1862, obige Inschrift, f. D.. w. P.

		M.	M.
66.	20 Cent. blau . . .	0,50	—
67.	50 - - . . .	0,75	—
68.	1 Franc blau . . .	1,50	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, Wappen nicht en relief, gez. 12.

		M.	M.
69.	20 Cent. blau	0,50	—

Visa en lieu de Timbre de Dimension.

Emission 1870.

Wappen in einem breiten Vierecke, obige Inschrift, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
70.	20 Cent. rothbraun .	0,50	—
71.	50 - - .	0,75	—
72.	1 Franc rothbraun .	1,50	—

Registrement.

Emission 1865.

Wappen in einem breit gestreckten Rechtecke. Oben: Bureau d'Enregistrement, unten: Actes sous seinc Privé, schw. D. auf gelblich gemustertem Grunde, bläuliches Papier.

				M.	M.
73.	5 Cent.	Bur.	Bulle . .	0,25	—
74.	5 -	-	Chatel .	—	—
75.	5 -	-	Dudidier .	—	—
76.	5 -	-	Farvagny	—	—
77.	5 -	-	Fribourg	0,25	—
78.	5 -	-	Morat .	—	—
79.	5 -	-	Mourret .	0,25	—
80.	5 -	-	Romont .	—	—
81.	5 -	-	Rue . .	—	—
82.	5 -	-	Surpierre	0,25	—
83.	5 -	-	Tovel .	0,25	—
84.	5 -	-	Villars sur mont	—	—

Dieselben, gez. 12.

				M.	M.
85.	5 Cent.	Bur.	Bulle . .	0,15	—
86.	5 -	-	Chatel .	0,15	—
87.	5 -	-	Dudidier	0,15	—
88.	5 -	-	Estavager	0,15	—
89.	5 -	-	Farvagny	0,15	—
90.	5 -	-	Fribourg	0,15	—
91.	5 -	-	Morat .	0,15	—
92.	5 -	-	Mourret .	0,15	—
93.	5 -	-	Romont .	0,15	—
94.	5 -	-	Rue . .	0,15	—
95.	5 -	-	Surpierre	0,15	—
96.	5 -	-	Tovel . .	0,15	—
97.	5 -	-	Villars sur mont	—	—

IV. Canton Genf.

Emission 1860.

Bewaffneter mit Wappenschild im Vierecke, weiss en relief auf schwarzem Grunde. Umschrift: Genève Estampe Werthziffer und Verhältnissziffer, sch. D., w. P.

		M.	M.
1.	5 Cent.	0,50	—
2.	25 -	1,25	—
3.	50 -	—	1,25
4.	75 -	—	—
5.	1 Franc — Cent.	—	—
6.	1 - 25 -	—	—
7.	1 - 50 -	—	—
8.	1 - 75 -	—	—
9.	2 - — -	—	—
10.	2 - 25 -	—	—
11.	2 - 50 -	—	—
12.	5 - — -	—	—

Dieselben, gez. $11\frac{1}{2}$, f. D., w. P.

		M.	M.
29.	5 Cent. rosa	0,10	—
30.	10 - grün	0,25	—
31.	15 - lila	0,30	—
32.	20 - ockergelb	0,50	—
33.	25 - blau	0,75	—
34.	50 - roth	0,80	—
35.	75 - braun	1,25	—

Auf leicht gefärbtem Papier.

		M.	M.
36.	1 Franc rosa	—	—
37.	1 - 50 Cent. grün	—	—
38.	2 - — - lila	—	—
39.	2 - 50 - ockergelb	—	—
40.	3 Francs blau	—	—
41.	3 - 50 Cent. roth	—	—
42.	4 - — - braun	—	—
43.	4 - 50 - rosa	—	—
44.	5 - — - grün	—	—

Emission 1865.

Wappen in einem breit gestreckten Vierecke. Inschrift: Canton de Genève, oben: Stampille No. (fortlaufende Nummer) und Werth, unten: Verhältnissziffer, f. D., w. P.

		M.	M.
13.	5 Cent. rosa	—	—
14.	10 - grün	—	—
15.	15 - lila	—	—
16.	20 - ockergelb	—	—
17.	25 - blau	—	—
18.	50 - roth	—	—
19.	75 - braun	—	—

Derselbe Typus auf leichtgefärbtem Papier im Tone der Markenfarbe.

		M.	M.
20.	1 Franc rosa	—	—
21.	1 - 50 Cent. grün	—	—
22.	2 - — - lila	—	—
23.	2 - 50 - ockergelb	—	—
24.	3 - — - blau	—	—
25.	3 - 50 - roth	—	—
26.	4 - — - braun	—	—
27.	4 - 50 - rosa	—	—
28.	5 - — - grün	—	—

Emission 1877.

Wappen im Kreise, Werth auf allen vier Seiten, breites Rechteck, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
45.	5 Cent. rosa	0,10	—
46.	10 - grün	0,25	—
47.	15 - lila	0,30	—
48.	20 - ockergelb	0,50	—
49.	25 - blau	0,50	—
50.	50 - roth	0,75	—
51.	75 - braun	1,25	—

Stempel für Frachtbriefe.

Emission 1865.

In der Mitte eines auf der Spitze stehenden Viereckes das Wappen im Ovale. Umschrift: Loi du Fevrier 1865, Lettre de Voiture; f. D., w. P.

		M.	M.
52.	10 Cent. lila	0,30	0,15

Emission 1876.

Derselbe Typus. Umschrift: Canton de Genève; f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
53.	10	Cent. lila	0,25	—

V. Canton St. Gallen.

Emission 1875.

Wappenschild zwischen Zweigen im vertikalen Vierecke. Oben: Canton St. Gallen, unten: Stempelmarke. Rechts und links: Werthangabe, f. D., w. P., gez. 12. F. 27/22.

			M.	M.
1.	10	Rappen gelbgrün . .	—	—
2.	15	- rosa . . .	—	—
3.	25	- blau . . .	—	—
4.	50	- ockergelb .	—	—

VI. Canton Luzern.

Stempelpapier.

Emission ?

Wappenschild im Achtecke. Umschrift: Canton Luzern; Werth unten, schw. D., w. P.

			M.	M.
1.	5	Rappen	—	—
2.	10	-	—	—
3.	20	-	—	—
4.	40	-	—	—

Dimension-Stempel.

Emission 1878.

In der Mitte eines horizontalen Rechteckes, Wappenschild im Kreise. Oben: Stempel-Marke, unten: Canton Luzern, f. D. auf Papier im Farbentone des Stempels, gez. 12. F. 60/20.

			M.	M.
5.	5	Cent. f. 1/8 Bogen orange	—	—
6.	10	- - 1/4 - blau .	—	—
7.	20	- - 1/2 - grün .	—	—
8.	40	- - 1 - rosa .	—	—

Stempelbogen.

Emission 1878.

Wappenschild zwischen 2 Zweigen in einem Vierecke mit abgerundeten Ecken. Oben: Canton Luzern, unten Werth, Jahreszahl 1878 an der Seite, weiss en relief auf weissem Papier.

			M.	M.
9.	5	Rappen	—	—
10.	10	-	—	—
11.	20	-	—	—
12.	40	-	—	—

VII. Canton Tessin.

Emission 1855.

Lorbeerumkränztes Wappenschild im Vierecke. Oben: Franko, unten: C. Ticino, an beiden Seiten Werthangabe, en relief auf farb. Papier.

			M.	M.
1.	25.	Cent. lila	—	—
2.	50	- grün	—	—
3.	1	Franc gelb	—	—
4.	3	- rosa	—	—
5.	6	- blau	—	—
6.	10	- ockergelb . .	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
7.	10	Cent. blau	0,25	—
8.	15	- braun . . .	0,30	—
9.	25	- lila auf lila .	0,50	—
10.	50	- grün auf grün	0,80	—
11.	1	Franc orange a. gelb	1,50	—
12.	3	- karmin a. rosa	4,50	—
13.	6	- blau auf azur	8,00	—
14.	10	- ? . . .	—	—
15.	20	- ? . . .	—	—
16.	30	- ? . . .	—	—
17.	60	- ? . . .	—	—
18.	100	- ? . . .	—	—

VII. Canton Wallis.

Amendes

(Stempel für Geldstrafen).

Emission 1863.

Wappenschild zwischen 2 Zweigen im Viereck, darüber Kreuz. Oben: Valais, an den Seiten: Amende Timbre, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	1 Franc roth	1,50	—

Frachtbrief-Stempel.

Emission 1867.

Wappen zwischen Zweigen in einem breitem Rechtecke. Oben: Canton du Valais, unten: Lettres de Voiture, f. D., w. P.

		M.	M.
2.	10 Cent. ziegelroth . .	—	—

Dieselbe gez. $11\frac{1}{2}$.

		M.	M.
3.	10 Cent. ziegelroth . .	0,30	—

Emission 1870.

Derselbe Typus; Umschrift: Lettres de Voiture, Venant de l'Etranger.

		M.	M.
4.	20 Cent. rosa	0,40	—

Effets de Commerce.

Emission 1870.

Wappen zwischen Zweigen in einem breitgestreckten Rechtecke. Inschrift: Canton du Valais, oben: Effects de Commerce, an den Seiten: Estampille d'Etranger, f. D., w. P.

		M.	M.
5.	10 Cent. lichtroth . .	0,50	—

Derselbe Typus, f. D., auf Papier im Farbenton des Stempels, gez. $11\frac{1}{2}$.

			M.	M.
6.	15	Cent. ockergelb . .	0,40	—
7.	30	- braun . . .	0,60	—
8.	50	- lila	1,00	—
9.	75	- blau . . .	1,50	—
10.	1	Franc — Cent. grün	1,75	—
11.	1	- 25 - roth	2,25	—
12.	1	- 50 - rosa	2,50	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. $11\frac{1}{2}$.

			M.	M.
13.	25	Cent. rosa . . .	0,40	—
14.	50	- -	0,80	—
15.	1	Franc — Cent. rosa	1,50	—
16.	1	- 50 - -	2,25	—
17.	2	- rosa . . .	3,00	—
18.	3	-	—	—
19.	4	-	—	—
20.	5	-	—	—
21.	6	-	—	—

Timbre proportionel.

Emission 1875.

Typus der Effets de Commerce, kleineres Format. Umschrift: Timbre proportionel, f. D., w. P., gez. $11^1/_2$.

		M.	M.
22.	40 Cent. rosa	0,75	—
23.	50 - -	1,25	—
24.	80 - -	1,25	—
25.	1 Franc rosa	1,50	—
26.	2 - -	2,75	—
27.	3 - -	4,50	—
28.	4 - -	—	—
29.	8 - -	—	—
30.	10 - -	—	—
31.	20 - -	—	—
32.	30 - -	—	—
33.	40 - -	—	—
34.	50 - -	—	—
35.	60 - -	—	—
36.	70 - -	—	—
37.	80 - -	—	—
38.	90 - -	—	—
39.	100 - -	—	—
40.	200 - -	—	—
41.	500 - -	—	—

Actes administratifs.

Emission 1875.

Typus der Timbres proportionels. Oben: Actes administratifs, an den Seiten: Canton de Valais, f. D., w. P., gez. $11^1/_2$.

		M.	M.
42.	10 Cent. rosa	0,25	—
43.	20 - -	0,40	—
44.	30 - -	0,60	—
45.	40 - -	0,75	—
46.	50 - -	0,80	—
47.	1 Franc — Cent. rosa	1,50	—
48.	1 - 50 - -	2,75	—
49.	2 - rosa	4,50	—
50.	3 - -	6,00	—
51.	4 - -	7,00	—
52.	5 - -	—	—
53.	6 - -	—	—
54.	7 - -	—	—
55.	8 - -	—	—
56.	9 Francs rosa	—	—
57.	10 - -	—	—
58.	20 - -	—	—
59.	30 - -	—	—
60.	40 - -	—	—
61.	50 - -	—	—
62.	100 - -	—	—
63.	200 - -	—	—
64.	300 - -	—	—
65.	400 - -	—	—
66.	500 - -	—	—
67.	1000 - -	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus, f. D., auf bläul. P., gez. $11^1/_2$.

		M.	M.
68.	10 Cent. blau	—	—
69.	20 - -	—	—
70.	30 - -	—	—
71.	40 - -	—	—
72.	50 - -	—	—
73.	1 Franc — Cent. blau	—	—
74.	1 - 50 - -	—	—
75.	2 - blau	—	—
76.	3 - -	—	—
77.	4 - -	—	—
78.	5 - -	—	—
79.	6 - -	—	—
80.	7 - -	—	—
81.	8 - -	—	—
82.	9 - -	—	—
83.	10 - -	—	—
84.	20 - -	—	—
85.	30 - -	—	—
86.	40 - -	—	—
87.	50 - -	—	—
88.	100 - -	—	—
89.	200 - -	—	—
90.	300 - -	—	—
91.	400 - -	—	—
92.	500 - -	—	—
93.	1000 - -	—	—

IX. Canton Waadt.

Emission 1861.

Wappenschild mit der Inschrift: Liberté et Patrié im Vierecke, oben: Vaud, rechts: Timbre de Commerce; f. D., w. P., gez. $11^1/_2$.

			M.	M.
1.	15	Cent. grün	—	0,30
2.	30	- roth	—	0,30
3.	50	- blau	—	0,30
4.	1	Franc lila	—	0,50

Emission 1873.

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. $11^1/_2$.

			M.	M.
5.	10	Cent. grün	—	0,10
6.	15	- roth	—	0,15
7.	25	- blau	—	0,20
8.	50	- ockergelb	—	0,20
9.	75	- rosa	—	0,30
10.	1	Franc grau	—	0,30
11.	1	- 25 Cent. gelb	—	0,40
12.	2	- 50 - braun	—	0,60
13.	5	- — - violett	—	—

X. Canton Zürich.

Emission 1875.

Sitzender Mercur, an ein Wappenschild gelehnt, im Vierecke. Oben im Bogen: Graduirter Stempel, unten Werth- u. Verhältnissziffer, f. D., w. P.

			M.	M.
1.	5	Rappen grau	—	—
2.	20	- -	—	—
3.	30	- -	—	—
4.	50	- -	—	—
5.	75	- -	—	—
6.	100	- -	—	—
7.	200	- -	—	—
8.	300	- -	—	—

Emission 1858.

Derselbe Typus, f. D., w. P.

			M.	M.
9.	5	Rappen grau	0,75	—
10.	20	- lila	—	—
11.	30	- blau	1,25	—
12.	50	- rosa	1,50	—
13.	75	- grün	1,50	—
14.	100	- gelb	—	—
15.	200	- -	—	—
16.	300	- -	—	—

Spanien.

Königreich.

Fosforos

(Stempel für Zündhölzchen).

Emission 1874.

Langes schmales Rechteck. In der Mitte Wappen mit Krone. Oben: Fosforos Imposto de Guerra, unten: Sello concierto, Decreto 26. Junio 1874, f. D., w. P., ungez.

62/14 mm.

			M.	M.
1.	Ohne Werthangabe	schw.	—	—
2.	- -	blau	—	—

53/9 mm.

			M.	M.
3.	Ohne Werthangabe	schw.	0,50	—

Obere Aufschrift: Impuesto de Ventas — ohne Fosforos.

51/7 mm.

			M.	M.
4.	Ohne Werthangabe	blau	0,50	—

57/10 mm.

			M.	M.
5.	Ohne Werthangabe	blau	0,50	—
6.	- -	grün	0,50	—

Emission 1874.

Wappen im Ovale, Umschrift: Fosforos de Carton, unten: Impuesto de Ventas 1874, f. D., w. P., ungez. F. 22/18.

		M.	M.
7.	Ohne Werthangabe grün	0,50	—

Giro (Wechselstempel).

Emission 1862.

Wappen mit der Krone im Vierecke, Werthziffer zu beiden Seiten. Oben: Giro, unten Verhältnissziffer, f. D., f. P., ungez. F. 33/27.

		M.	M.
8.	1 Real braun a. gelblich	—	0,40
9.	2 Real 50 Cent. karmin auf gelblich	—	0,40
10.	5 Real grün auf gelblich	—	0,40
11.	10 - braun - -	—	0,50
12.	15 - blau - -	—	0,75
13.	20 - braun - röthlich	—	1,00
14.	25 - - - -	—	1,00
15.	30 - roth - -	—	—
16.	35 - blau - -	—	—
17.	40 - grün - -	—	—
18.	45 - braun auf lila .	—	—
19.	50 - blau - - - .	—	—
20.	60 - violett - - - .	—	—
21.	70 - karmin - - .	—	—
22.	80 - orange - - .	—	—
23.	90 - grün auf ockerg.	—	—
24.	100 - roth - -	—	—
25.	125 - blau - -	—	—
26.	150 - braun - -	—	—
27.	175 - viol. - -	—	—
28.	200 - braun - -	—	—

Emission 1869.

Kopf der Königin Isabella nach links im Ovale. Oben: Giro, unten Werthziffer, f. D., w. P., gez. 14. F. 33/27.

		M.	M.
29.	10 Cent. braun	0,60	—
30.	25 - - . . .	0,60	—
31.	50 - - . . .	0,75	—
32.	1 Escudo — Cent. braun	—	—
33.	1 - 50 - -	—	—
34.	2 - — - -	—	—
35.	2 - 50 - -	—	—
36.	3 - — - -	—	—
37.	3 - 50 - -	—	—
38.	4 - — - -	—	—
39.	4 - 50 - -	—	—
40.	5 - — - -	—	—
41.	6 - — - -	—	—
42.	7 - — - -	—	—
43.	8 - — - -	—	—
44.	9 - — - -	—	—
45.	10 - — - -	—	—
46.	12 - 50 - -	—	—
47.	15 - — - -	—	—
48.	17 - 50 - -	—	—
49.	20 - — - -	—	—

Emission 1869.

Derselbe Typus, mit schwarzem Aufdruck: Habilitado por la Nacion, braun auf w. P., gez. 14.

		M.	M.
50.	10 Cent.	—	—
51.	25 -	—	—
52.	50 -	—	—
53.	1 Escudo — Cent. .	—	—
54.	1 - 50 - .	—	—
55.	2 - — - .	—	—
56.	2 - 50 - .	—	—
57.	3 - — - .	—	—
58.	3 - 50 - .	—	—
59.	4 - — - .	—	—
60.	4 - 50 - .	—	—
61.	5 - — - .	—	—
62.	6 - — - .	—	—
63.	7 - — - .	—	—
64.	8 - — - .	—	—
65.	9 - — - .	—	—
66.	10 - — - .	—	—
67.	12 - 50 - .	—	—
68.	15 - — - .	—	—
69.	17 - 50 - .	—	—
70.	20 - — - .	—	—

Emission 1870.

Wappen im Ovale. Oben: Giro, unten: Werthziffer, lila Druck auf w. P. gez. 14.

									M.	M.
71.	10	Cent.	.	.	.	.	.	.	0,50	0,30
72.	25	-	.	.	.	.	.	.	1,00	0,30
73.	50	-	.	.	.	.	.	.	2,00	—
74.	1	Escudo	—	Cent.	.				—	0,50
75.	1	-	50	-	.				—	—
76.	2	-	—	-	.				—	—
77.	2	-	50	-	.				—	—
78.	3	-	—	-	.				—	—
78.	3	-	50	-	.				—	—
79.	4	-	—	-	.				—	—
80.	4	-	50	-	.				—	—
81.	5	-	—	-	.				—	—
83.	6	-	—	-	.				—	—
84.	7	-	—	-	.				—	—
85.	8	-	—	-	.				—	—
86.	9	-	—	-	.				—	—
87.	10	-	—	-	.				—	—
88.	12	-	50	-	.				—	—
89.	15	-	—	-	.				—	—
90.	17	-	50	-	.				—	—
91.	20	-	—	-	.				—	—

Die Farbe variirt in allen Nuancen von lila bis grau und bräunlich.

Emission 1874.

Typus von 1870, gez. 14.

								M.	M.
92.	5	Cent.	de	Peseta	lila			—	—
93.	10	-	-	-	-			—	—
94.	62	-	-	-	-			—	—

Derselbe Typus mit dem Aufdrucke: Imposto de Guerra 50 p°/o in schwarz oder blau, lila Druck auf w. P., gez. 14.

									M.	M.
95.	5	Cent.	.	.	.	.	.	.	0,20	0,15
96.	10	-	.	.	.	.	.	.	—	0,15
97.	25	-	.	.	.	.	.	.	—	—
98.	50	-	.	.	.	.	.	.	1,50	—
99.	1	Escudo	—	Cent.	.				—	0,75
100.	1	-	50	-	.				—	—
101.	2	-	—	-	.				—	—
102.	2	-	50	-	.				—	—
103.	3	-	—	-	.				—	—
104.	3	-	50	-	.				—	—
105.	4	Escudo	—	Cent.	.				—	—
106.	4	-	50	-	.				—	—
107.	5	-	—	-	.				—	—
108.	6	-	—	-	.				—	—
109.	7	-	—	-	.				—	—
110.	8	-	—	-	.				—	—
111.	9	-	—	-	.				—	—
112.	10	-	—	-	.				—	—
113.	12	-	50	-	.				—	—
114.	15	-	-	-	.				—	—
115.	17	-	50	-	.				—	—
116.	20	-	—	-	.				—	—

Emission 1876.

Wappen mit einer grossen Krone im Ovale, oben: Giro, darunter: Imposto de Guerra. Unter dem Wappen: 50 por°/o und Werthziffer, grüner Druck, w. P., gez. 14.

									M.	M.
117.	5	Cent.	de	Peset	.	.			0,20	—
118.	10	-	.	.	.	.	.	.	0,30	—
119.	25	-	.	.	.	.	.	.	0,70	—
120.	62	-	.	.	.	.	.	.	1,50	—
121.	1	Peseta	25	Cent.	.				3,00	—
122.	2	-	50	-	.				—	—
123.	3	-	75	-	.				—	—
124.	5	-	—	-	.				—	—
125.	6	-	25	-	.				—	—
126.	7	-	50	-	.				—	—
127.	8	-	75	-	.				—	—
128.	10	-	—	-	.				—	—
129.	11	-	25	-	.				—	—
130.	12	-	50	-	.				—	—
131.	15	-	—	-	.				—	—
132.	17	-	50	-	.				—	—
133.	20	-	—	-	.				—	—
134.	22	-	50	-	.				—	—
135.	25	-	—	-	.				—	—
136.	31	-	25	-	.				—	—
137.	37	-	50	-	.				—	—
138.	43	-	75	-	.				—	—
139.	50	-	—	-	.				—	—

Von dieser Emission kommen einzelne Marken auch zufällig ungezähnt vor.

Imposto de Guerra

(Kriegs-Aufschlag).

Emission 1874.

Wappen mit Mauerkrone im Ovale. Umschrift: „Imposto de Guerra“ und Werthziffer; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
140.	5	Cent. schwarz	—	0,10
141.	10	- blau	—	0,20

Dieselben, ungezähnt.

			M.	M.
142.	5	Cent. schwarz	0,20	—

Emission 1875.

Wappen mit Mauerkrone im Ovale. Umschrift: Espana. Oben in einem Bande: Imposto de Guerra. Werthziffer in beiden unteren Ecken; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
143.	5	Cent. hellgrün	—	0,10
144.	5	- dunkelgrün	—	0,10
145.	10	- violett	—	0,20

Dieselben, ungezähnt.

			M.	M.
146.	5	Cent. grün	—	—
147.	10	- violett	—	—

Emission 1876.

Kopf des Königs Alphons nach links im Ovale. Umschrift: „Imposto de Guerra“ und Werth; farbiger Druck, w. P., gez. 14.

			M.	M.
148.	5	Cent de Peseta grün	—	0,10
149.	10	- - - blau	—	0,20
150.	25	- - - schw.	—	0,50
151.	1	Peseta lila	—	—
152.	5	- karmin	—	—

Emission 1878.

Kopf des Königs nach links im Ovale. Oben: Imp^{to} de Guerra, unten Werth-Angabe, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
153.	5	Cent. blau	—	—
154.	10	- roth	—	—
155.	15	- karmin	—	0,20
156.	25	- braun	—	—
157.	50	- grün	—	—
158.	1	Peseta braun	—	—
159.	5	- lila	—	—

Impuesto de Ventas

(Aufschlag auf die Verkäufe).

Emission 1875.

Wappen mit Mauerkrone im Ovale. Oben: Impuesto de Ventas, Werthziffer in den unteren Ecken, f. D., w. P., ungezähnt.

			M.	M.
160.	5	Cent. blau	—	—

Dieselbe gezähnt 14.

			M.	M.
161.	5	Cent. blau	—	0,10

Emission 1877.

Kopf des Königs Alfons nach rechts im Ovale. Oben: Impuesto de Ventas, unten Werth.

			M.	M.
162.	5	Cent. de Pes. blau	0,15	—
163.	50	- - - schw.	1,00	—

Libros de Commercio

(Stempel für Handelsbücher).

Emission 1862—1864.

Merkur im Kreise, obige Inschrift und Jahreszahl, f. D., w. P.

				M.	M.
164.	60	Cent. schwarz.	1862	—	—
165.	60	- -	1863	—	—
166.	60	- -	1864	—	—

Emission 1864.

Derselbe Typus, ohne Jahreszahl.

		M.	M.
167.	60 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1865.

Wappen im Ovale. Inschrift: Libros de Commercio, f. D., w. P.

		M.	M.
168.	60 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1866.

Merkur und Wappen im Vierecke, obige Inschrift mit Jahreszahl, f. D., w. P. F.: 48/30.

		M.	M.
169.	6 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1867.

Wappen im Ovale, mit Inschrift und Jahreszahl, f. D., w. P.

		M.	M.
170.	6 Cent. (1867) schwarz	—	—
171.	60 mill. de Escudo (1868) schwarz	—	—
172.	60 mill. de Escudo (1869) schwarz	—	—

Emission 1871.

Derselbe Typus, mit Jahreszahl.

		M.	M.
173.	25 Cent. de Pes. schw.	—	—
174.	50 - blau . . .	—	—
175.	75 - grün . . .	—	—
176.	1 Pes. 25 Cent. lila .	—	—
177.	2 - 50 - braun	—	—
178.	5 - — - lila .	—	—
179.	7 - 50 - braun	—	—
180.	10 - karmin . . .	—	—
181.	50 - orange . . .	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus, mit Jahreszahl.

		M.	M.
182.	25 Cent. de Pes. blau .	—	—
183.	50 - grün . . .	—	—
184.	75 - schwarz . .	—	—
185.	2 Pes. 50 Cent. lila .	—	—
186.	5 - — - braun	—	—
187.	7 - 50 - karm.	—	—
188.	10 - orange . . .	—	—
189.	15 - lila	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus, mit Jahreszahl.

		M.	M.
190.	25 Cent. de Pes. lila .	—	—
191.	50 - lila	—	—
192.	75 - braun . . .	—	—
193.	2 Pes. 50 Cent. schw.	—	—
194.	5 - — - bräunl.	—	—
195.	7 - 50 - orange	—	—
196.	10 - karmin . . .	—	—
197.	15 - blau	—	—

Polizas de Bolsa

(Stempel für Urkunden).

Emission 1862.

Typus des Giro-Stempels 1862, oben Polizas de Bolsa; f. D. auf rosa P., ungezähnt.

		M.	M.
198.	10 Realen blau . . .	—	—
199.	15 - grün . . .	—	—
200.	20 - braun . .	—	—

Emission 1869.

Typus der Giro-Stempel 1869 mit entsprechender Aufschrift, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
201.	1 Escudo — Cent violett	—	—
202.	1 - 50 - -	—	—
203.	2 - — - -	—	—

Emission 1870.

Typus des Giro-Stempels 1870, oben: Polizas; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
204.	1	Escudo blau . . .	—	—
205.	1	- 50 Cent. blau	—	—
206.	2	- blau	—	—

Dieselben, ungezähnt.

			M.	M.
207.	1	Escudo blau . . .	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus mit dem schwarzen Aufdrucke: Imposto de Guerra 50 p%; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
208.	1	Escudo blau . . .	—	—
209.	2	- 50 Cent. blau	—	—
210.	2	- blau . . .	—	—

Emission 1876.

Typus des Giro-Stempels 1876, oben: Poliza, darunter: Imposto de Guerra; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
211.	2	Pes. 50 Cent. violett	—	—
212.	3	- 75 - -	—	—
213.	5	- — - -	—	—

Recibos

(Stempel für Quittungen).

Emission 1865.

Kopf der Königin Isabella nach links im Kreise. Oben: Recibos, unten Werth; f. D., gelbes P., ungez.

			M.	M.
214.	50	Cent. blau . . .	0,60	—

Emission 1866.

Horizontal gestrecktes Rechteck in der Mitte. Kopf der Königin im Kreise, obige Umschrift, f. D., w. P., ungez. F. 24/58.

			M.	M.
215.	5	Cent. de Esc. lila .	—	—

Emission 1867.

Typus der Emission 1865. Werth in Buchstaben; f. D., w. P., gez. 14.

			M.	M.
216.	5	Cent. de Esc. violett	—	—

Emission 1868—1875.

Die Werthziffer in einem geschweiften Schilde in Mitten eines Rechteckes. Oben: Recibos, unten Jahreszahl, f. D., w. P., gez. 14.

Mit den Buchstaben L. M. D. E. in den 4 Ecken.

				M.	M.
217.	50	Milles. lila.	1868	0,35	—
218.	50	- -	1869	0,35	—
219.	50	- -	1870	0,35	—

Mit der Werthziffer in den 4 Ecken.

				M.	M.
220.	12	C. de Pes. lila.	1871	0,35	—
221.	12	- - - dunkelviol.	1872	0,35	—
222.	12	C. de Pes. grün.	1873	0,35	—
223.	12	- - - roth.	1874	0,35	—
224.	12	- - - blau.	1875	0,35	—

Emission 1876—1879.

Wappen mit der Königskrone im Vierecke. Oben: „Recibos“ und Jahreszahl, unten Werthziffer, f. D., w. P., gez. 14.

				M.	M.
225.	12	C. de Pes. hellbl.	1876	—	—
226.	12	- - - ultram.	1876	—	—
227.	12	- - - braun.	1877	—	—
228.	12	- - - blau.	1878	—	—
229.	12	- - - karmin.	1879	—	—
230.	12	- - - rothbr.	1880	—	—

Recibos y Cuentas.

Emission 1871—1877.

Typus des Stempels: Libros de Commercio von 1871. Umschrift: Recibos y Cuentas, Jahreszahl unten, f. D., w. P.

				M.	M.
231.	1 Pes.	25 C.	1871 lila	—	—
232.	1 -	25 -	1872 blau	—	—
233.	1 -	25 -	1873 br.	—	—
234.	1 -	25 -	1874 lila	—	—
235.	1 -	25 -	1875 viol.	—	—
236.	1 -	25 -	1876 grau	—	—
237.	1 -	25 -	1877 ?	—	—

Sello.

Emission 1851—1858.

Im Kreise nach links sitzende weibliche Figur, Blumen streuend. Umschrift: Sello und Jahreszahl, Werthziffer unten, schwarzer D., w. P.

			M.	M.
238.	20 Mills.	1851 . . .	—	—
239.	20 -	1852 . . .	—	—
240.	20 -	1853 . . .	—	—
241.	40 -	1853 . . .	—	—
242.	20 -	1854 . . .	—	—
243.	20 -	1855 . . .	—	—
244.	20 -	1856 . . .	—	—
245.	20 -	1857 . . .	—	—
246.	20 -	1858 . . .	—	—
247.	40 -	1858 . . .	—	—

Emission 1859—1861.

Im Kreise nach rechts sitzende weibliche Figur, einen Kranz haltend. Sello und Jahreszahl, schw. D., w. P.

			M.	M.
248.	40 Mills.	1859 . . .	—	—
249.	40 -	1860 . . .	—	—
250.	40 -	1861 . . .	—	—

Emission 1862.

Derselbe Typus, f. D., w. P.

			M.	M.
251.	2 Realen	schwarz .	—	—
252.	4 -	roth . .	—	—
253.	8 Realen	roth . .	—	—
254.	16 -	- . .	—	—
255.	32 -	- . .	—	—
256.	60 -	- . .	—	—
257.	100 -	- . .	—	—
258.	150 -	- . .	—	—
259.	200 -	- . .	—	—

Emission 1863.

Im Kreise eine sizende weibliche Figur, einen Helm haltend, Gesicht en face. Umschrift: Sello 1863, f. D., w. P.

			M.	M.
260.	2 Realen	schwarz .	—	—
261.	4 -	. . .	—	—
262.	8 -	. . .	—	—
263.	16 -	. . .	—	—
264.	32 -	. . .	—	—
265.	60 -	. . .	—	—
366.	100 -	. . .	—	—
267.	150 -	. . .	—	—
268.	200 -	. . .	—	—

Emission 1864.

Im Kreise sitzende weibliche Figur, verschiedene Typen. Sello 1874, f. D., w. P.

			M.	M.
269.	2 Realen	schwarz (auf lila Papier) . . .	—	—
270.	4 Realen	violett . .	—	—
271.	8 -	braun . .	—	—
272.	16 -	blau . .	—	—
273.	32 -	orange .	—	—
274.	60 -	grün . .	—	—
275.	100 -	lila . . .	—	—
276.	150 -	roth . .	—	—
277.	200 -	dunkelgrün	—	—

Emission 1865.

Wappen in verschiedener Einfassung, Sello 1865.

			M.	M.
278.	2 Realen	schwarz .	—	—
279.	4 -	blau . .	—	—
280.	8 -	orange .	—	—
281.	16 -	braun . .	—	—

			M.	M.
282.	32	Realen ockergelb	—	—
283.	60	- lila . . .	—	—
284.	100	- grün . .	—	—
285.	150	- karmin .	—	—
286.	200	- - .	—	—

Emission 1866.

Allegorische Figur in verschiedener Einfassung. Jede Marke hat einen anderen Typus. Vor der Figur ein Schild mit dem span. Wappen en relief. Jahreszahl, unten: Sello, f. D., w. P., F.: 57/30.

			M.	M.
287.	20	Cent. de Eo. schwarz	—	—
288.	40	- blau	—	—
289.	80	- grün	—	—
290.	1	Escudo 60 Cent. ?	—	—
291.	3	- 20 - ?	—	—
292.	6	- orange . .	—	—
293.	10	- ? . .	—	—
294.	15	- ? . .	—	—
295.	20	- ? . .	—	—

Emission 1867.

Verschiedene Typen wie oben. Vor der Figur Kopf der Königin Isabella im Ovale. Inschrift: Sello und Jahreszahl.

			M.	M.
296.	20	Cent. de Esc. schwarz	—	—
297.	40	- ?	—	—
298.	80	- ?	—	—
299.	1	Esc. 60 Cent. ?	—	—
300.	3	- 20 - ?	—	—
301.	6	- ?	—	—
302.	10	- ?	—	—
303.	15	- ?	—	—
304.	20	- ?	—	—

Emission 1868.

Dieselben Typen. Jahreszahl 1868.

			M.	M.
305.	20	Cent. schwarz . .	—	—
306.	40	- - . .	—	—
307.	80	- - . .	—	—
308.	1	Esc. 60 Cent. schwarz	—	—
309.	3	Esc. 20 Cent. schwarz	—	—
310.	6	- schwarz . .	—	—
311.	10	- - . . .	—	—
312.	15	- - . . .	—	—
313.	20	- - . . .	—	—

Emission 1869.

Diverse Typen, im vorderen Schilde ein Merkurstab. Jahreszahl 1869. unten: Sello.

			M.	M.
314.	200	Mill. schwarz . .	—	—
315.	40	Cent. de Esc. schwarz	—	—
316.	80	- - - -	—	—
317.	1	Esc. 60 Cent. schwarz	—	—
318.	3	- 20 - -	—	—
319.	6	- schwarz . . .	—	—
320.	10	- - . . .	—	—
321.	15	- - . . .	—	—
322.	20	- - . . .	—	—

Derselbe Typus mit schwarzem Ueberdruck: Habilitado por la Nacion.

			M.	M.
323.	200	Mill. schwarz . .	—	—
324.	40	Cent. de Esc. schwarz	—	—
325.	80	- - - -	—	—
326.	1	Esc. 60 Cent. schwarz	—	—
327.	3	- 20 - -	—	—
328.	6	- schwarz . . .	—	—
329.	10	- - . . .	—	—
330.	15	- - . . .	—	—
331.	20	- - . . .	—	—

Emission 1870.

Unter einer Portalförmigen Wölbung weibliche Figur en face auf einem Löwen sitzend. Voran Schild mit Mercur-Stab. Jahreszahl 1870. Sello oben und zur Seite.

			M.	M.
332.	200	Mill. schwarz . .	1,00	—
333.	300	- blau . . .	1,25	—
334.	800	- grün . . .	1,50	—
335.	1	Esc. 600 Mill. braun	1,50	—
336.	3	- 200 - violett	1,50	—
337.	6	- lila	1,50	—
338.	10	- roth	1,75	—
339.	15	- orange . . .	1,75	—
340.	20	- karmin . . .	2,00	—

Dieselben mit dem Ueberdrucke Habilitado por la Nacion in schwarz, f. D., w. P.

			M.	M.
341.	200	Mill.	—	—
342.	400	-	—	—
343.	800	-	—	—
344.	1	Esc. 600 Mill. . .	—	—
345.	3	- 200 - . . .	—	—
346.	6	-	—	—
347.	10	-	—	—
348.	15	-	—	—
349.	20	-	—	—

Emission 1871.

Sitzende weibliche Figur nach links in verschiedener Einfassung. Jahreszahl und Sello, f. D., w. P.

			M.	M.
350.	50	Cent. de Pes. schwarz	1,00	—
351.	1	Pes. — C. blau .	1,00	—
352.	1	- 50 - grün .	—	—
353.	2	- — - braun .	1,50	—
354.	2	- 50 - violett .	—	—
355.	4	Peseta braun . .	—	—
356.	8	- grau . . .	1,50	—
357.	15	- roth . . .	1,75	—
358.	25	- blau . . .	1,75	—
359.	37½	- orange . .	1,75	—
360.	50	- roth . . .	2,00	—

Emission 1872.

Stehende weibliche Figur, ein Schild haltend mit dem span. Wappen en relief. Jahreszahl und Sello an den Seiten, f. D., w. P.

			M.	M.
361.	50	Cent. de Pes. schwarz	1,00	—
362.	1	Pes. — C. blau .	1,00	—
363.	1	- 50 - grün .	1,00	—
364.	2	- — - violett .	1,25	—
365.	2	- 50 - braun .	1,25	—
365.	4	Peseta karmin . .	1,25	—
367.	8	- grau . .	1,25	—
368.	15	- braun . .	1,50	—
369.	25	- blau . . .	1,50	—
370.	37	- orange . .	1,50	—
371.	50	- roth . . .	2,00	—

Emission 1873.

Sitzende weibliche Figur nach rechts, haltend ein Kreuz mit dem Schilde von Savoyen. Sello und Jahreszahl 1873, f. D., w. P.

			M.	M.
372.	50	Cent. de Pes. schwarz	—	—
373.	1	Pes. — C. rosa .	—	—
374.	1	- 50 - grün .	—	—
375.	2	- — - blau .	—	—
376.	2	- — - braun .	—	—
377.	4	Peseta lila . . .	—	—
378.	8	- blau . . .	—	—
379.	15	- braun . . .	—	—
380.	25	- violett . .	—	—
381.	37½	- grün . .	—	—
382.	50	- karmin . .	—	—

Emission 1874.

Stehende weibliche Figur, nach rechts ein Schild haltend mit dem spanischen Wappen en relief. Sello und Jahreszahl 1874 oben.

			M.	M.
383.	50	Cent. de Pes. schwarz	1,00	—
384.	1	Pes. — Cent. blau	2,00	—
385.	1	- 50 - gelblichbraun . . .	—	—
386.	2	Pes. — Cent. grün	—	—
387.	2	- 50 - rosa	—	—
388.	4	Peseta braun . .	—	—
389.	8	- violett . .	—	—
390.	15	- rosa . . .	—	—
391.	25	- braun . .	—	—
392.	37½	- lila . . .	—	—
393.	50	- blau . . .	—	—

Dieselben mit schwarzem Aufdruck: Imposto de Guerra 50 p. %, f. D., w. P.

			M.	M.
394.	50	Cent. de Peseta .	1,50	—
395.	1	Peseta — Cent. .	2,50	—
396.	1	- 50 - .	3,75	—
397.	2	- — - .	5,00	—
398.	2	- 50 - .	—	—
399.	4	-	—	—
400.	8	-	—	—
401.	15	-	—	—
402.	25	-	—	—
403.	37½	-	—	—
404.	50	-	—	—

Emission 1875.

Sitzende weibliche Figur nach rechts in versch. Einfassung. Inschrift: Impuesta di Guerra, Sello und Jahreszahl 1875, f. D., w. P.

				M.	M.
405.	50	Cent. de	Pes. schwarz	1,50	—
406.	1	Pes. —	Cent. grün	2,50	—
407.	1	- 50	- blau	3,75	—
408.	2	- —	- viol.	5,00	—
409.	2	- 50	- hellbl.	—	—
410.	4	-	orange . . .	—	—
411.	8	-	gelb	—	—
412.	15	-	rosa	—	—
413.	25	-	hellviolett . .	—	—
414.	37½	-	dunkelviolett .	—	—
415.	50	-	rosa	—	—

Emission 1876.

Sitzende weibl. Figur den Kopf nach rechts in versch. Einfassung. Rechts ein Oval mit dem Kopf des Königs Alfons nach links. Sello und Jahreszahl 1876, f. D., w. P.

				M.	M.
416.	50	Cent. de	Pes. schwarz	1,50	—
417.	1	Pes. —	Cent. blau	2,50	—
418.	1	- 50	- viol.	3,75	—
419.	2	- —	- braun	—	—
420.	2	- 50	- grün	—	—
421.	4	Peseta	rothbraun .	—	—
422.	8	-	braun . .	—	—
423.	15	-	rosa . . .	—	—
424.	25	-	dunkelbraun	—	—
425.	37½	-	orange. . .	—	—
426.	50	-	violett . .	—	—

Emission 1877.

Zwei sitzende weibliche Figuren, zwischen sich ein Schild mit dem spanischen Wappen. Oben: Sello, ano 1877, unten Werth, f. D., w. P.

				M.	M.
427.	50	Cent. de	Pes. schwarz	1,50	—
428.	1	Pes. —	C. braungr.	2,50	—
429.	1	Pes. 50	C. blau .	3,75	—
430.	2	- —	- karmin	5,00	—
431.	2	- 50	- grün .	—	—
432.	4	- —	- braung.	—	—
433.	8	- —	- braun .	—	—
434.	15	- —	- hellgrün	—	—
435.	25	- —	- violett .	—	—
436.	37	- 50	- braun .	—	—
437.	50	- —	- orange	—	—

Emission 1878.

Zwei sitzende allegorische Figuren, Handel und Industrie darstellend. Zwischen beiden das spanische Wappen im Ovale, darüber ein schwebender Genius, oben: Sello ano 1878, unten Werth.

				M.	M.
438.	50	Cent. de	Pes. schwarz	—	—
439.	1	Pes. —	C. blau . .	—	—
440.	1	- 50	- violett .	—	—
441.	2	- —	- grün .	—	—
442.	2	- 50	- braun .	—	—
443.	4	- —	- lichtbr.	—	—
444.	8	- —	- dunkelbr.	—	—
445.	15	- —	- violett .	—	—
446.	25	- —	- orange .	—	—
447.	37	- 50	- citrong.	—	—
448.	50	- —	- braunlila	—	—

Emission 1879.

Sitzende weibliche Figur eine Waage haltend, reckts in einem Sockel, das span. Wappen im Ovale. Oben Sello ano 1879. unten Werth, f. D., w. P.

				M.	M.
449.	50	Cent. de	Pes. schwarz	—	—
450.	1	Pes. —	C. braunroth	—	—
451.	1	- 50	- blau . .	—	—
452.	2	- —	- dunkelbr.	—	—
453.	2	- 50	-	—	—
454.	4	-	grün	—	—
455.	8	-	violett . . .	—	—
456.	15	-	karmin . . .	—	—

Sello judicial.

Emission 1880.

Sitzende weibl. Figur nach rechts, eine Gesetztafel haltend, Wappen in den oberen Ecken. f. D., w. P.

					M.	M.
457.	50	Cent.		schwarz . .	—	—
458.	1	Pes.	— C.	roth .	—	—
459.	1	-	50 -	rothbr.	—	—
460.	2	-	— -	blau .	—	—
461.	2	-	50 -	grün .	—	—
462.	4	-	— -	braun .	—	—
463.	8	-	— -	oliveng.	—	—
464.	15	-	— -	braun .	—	—
465.	25	-	— -	blau .	—	—
466.	37	-	50 -	violett .	—	—
467.	50	-	— -	lila . .	—	—

Societad del Timbre.

Emission 1877.

Im Kreise zwei sitzende weibliche Figuren mit Waage und Merkurstab. Zwischen denselben ein Schild mit einem Anker. Umschrift: Societad del Timbre. Statt des Werthes Angabe der Classe. Der Name der betreffenden Stadt schwarz und roth aufgedruckt, f. D., w. P., durchst.

I. Serie für Wechsel.

				M.	M.
468.	Classe	Ia	blau . .	—	—
469.	-	IIa	- . .	—	—
470.	-	IIIa	- . .	—	—
471.	-	4a	- . .	—	—
472.	-	5	- . .	—	—
473.	-	6	- . .	—	—
474.	-	7	- . .	—	—
475.	-	8	- . .	—	—
476.	-	9	- . .	—	—
477.	-	10	- . .	—	—
478.	-	11	- . .	—	—
479.	-	12	- . .	—	—
480.	-	13	- . .	—	—
481.	-	14	- . .	—	—
482.	-	15	- . .	—	—
483.	-	16	- . .	—	—
484.	Classe	17	blau . .	—	—
485.	-	18	- . .	—	—
486.	-	19	- . .	—	—
487.	-	20	- . .	—	—
488.	-	21	- . .	—	—
489.	-	22	- . .	—	—
490.	-	23	- . .	—	—

II. Serie für gestempeltes Papier.

				M.	M.
491.	Classe	1	grün . .	—	—
492.	-	2	- . .	—	—
493.	-	3	- . .	—	—
494.	-	4	- . .	—	—
495.	-	5	- . .	—	—
496.	-	6	- . .	—	—
497.	-	7	- . .	—	—
498.	-	8	- . .	—	—
499.	-	9	- . .	—	—
500.	-	10	- . .	—	—
501.	-	11	- . .	—	—

III. Serie.

				M.	M.
502.	Classe	1	roth . .	—	—
503.	-	2	- . .	—	—
504.	-	3	- . .	—	—
505.	-	4	- . .	—	—
506.	-	5	- . .	—	—
507.	-	6	- . .	—	—
508.	-	7	- . .	—	—
509.	-	8	- . .	—	—
510.	-	9	- . .	—	—
511.	-	10	- . .	—	—

Emission ?

Weibliche Büste mit der Mauerkrone in einem geschweiften Schilde. Oben: Societad del Timbre, unten Namen der betreffenden Stadt. Ohne Werthangabe, schw. D., w. P., durchst.

		M.	M.
512.	Almeria	—	—
513.	Avila	—	—
514.	Alicante	—	—
515.	Barcelona	—	—
516.	Cadiz	—	—
517.	Jaen	—	—
518.	Madrid	—	—
519.	Malaga	—	—

		M.	M.
520.	Murcia	—	—
521.	Sevilla	—	—
522.	Valencia	—	—
522a.	Zaragoza	—	—

Secretarias de Audiencias.

Emission 1868.

Sitzende Justitia im Kreise mit obiger Inschrift und Jahreszahl, eingerahmt von einem Vierecke, f. D., w. P., gezähnt 14.

		M.	M.
523.	25 Mill. de Esc. schwarz	—	—
524.	100 - - - blau	—	—

Emission 1869.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1869.

		M.	M.
525.	25 Milles braun	—	—
526.	100 - karmin	—	—

Diese Stempel wurden mit Ende 1869 ausser Verkehr gesetzt.

Pagos al Estado.

Emission ?.

Wappen weiss en relief in einem Zwölfecke, von Arabesken umgeben. Oben in einem Bande: Pagos al Estado, unten: Werth, f. D., w. P., ungez.

		M.	M.
527.	25 Cent. de Pes. violett	—	—
528.	1 Peseta braun	—	—
529.	2 - violett	—	—
530.	5 - schwarz	—	—

Collegio Notarial de Barcelona.

Emission ?

Ein Buch im Ovale mit der Inschrift: Nihil prius fide, sch. D., w. P.

		M.	M.
531.	12 Realen schwarz	—	—

Collegio Notarial de Sevilla.

Emission ?

Ein Buch in der Mitte eines Lorbeerkranzes, Inschrift wie oben, sch. D. auf blau geädertem Grunde, w. P.

		M.	M.
532.	12 Realen schwarz und grün	—	—

Sello de Passaportes

(Stempel für Pässe).

Emission ?

Buchstabe Y und Ziffer II in einem Kreise mit der Inschrift: Sello de Passaportes, Derecto Consolares, sch. D., f. P.

		M.	M.
533.	2 Peso gelb	—	—

Municipal-Stempel.

Madrid

(Anuncios-Stempel f. Annoncen).

Emission 1872.

Wappen mit Mauerkrone im Viereck auf schraffirtem Grunde. Oben: Anuncios, unten: Werth. Madrid als violetter Unterdruck, f. D., w. P., F.: 60/37.

		M.	M.
534.	12 Cent. de Pes. schwarz	0,30	—

Emission 1874.

Derselbe Typus, ohne Unterdruck, sch. D., f. P.

		M.	M.
535.	12 Cent. de Pes. chamois	0,30	—
536.	12 - - grau	0,30	—
537.	12 - - gelb	0,30	—
538.	12 - - rosa	0,30	—
539.	12 - - karmin	0,30	—
540.	12 - - lila	0,30	—
541.	12 - - grün	0,30	—
542.	12 - - blau	0,30	—

Recargo municipal.

Emission 1875.

Wappen von Madrid im Vierecke, obige Aufschrift, w. P., w. P., gez. 13.

		M.	M.
543.	1 Peseta rosa . . .	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, Werth farbig aufgedruckt, gez. 13.

		M.	M.
544.	5 Cent. schwarz, Werth karmin aufgedruckt .	—	—
545.	10 Cent. ? . . .	—	—
546.	20 -	—	—
547.	50 -	—	—
548.	1 Peseta 50 Cent. . .	—	—
549.	2 - 50 - . .	—	—

Agunti amerto de Madrid.

Emission 1878.

Spanisches Wappen im kleinen Rechtecke mit obiger Inschrift. Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P., gez.

		M.	M.
550.	15 Cent. lila . . .	—	—

Wappen und Werth grün aufgedruckt.

		M.	M.
551.	25 Cent. gelb . . .	—	—

Wappen im horizontalen Rechtecke, Werth aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
552.	7 Cent. karmin u. rosa	—	—

Burgos.

Emission 1878.

Gekrönter männlicher Kopf im Ovale mit Umschrift: Arbitrios municipales-Burgos, f. D., w. P.

		M.	M.
553.	10 Cent. roth . . .	—	—

Cartagena.

Emission 1878.

Thurm am Meeresufer im Vierecke, oben: Anuncios, unten Werthangabe, f. D., w. P.

		M.	M.
554.	5 Cent. de Pes. blau .	—	—
555.	10 - - roth .	—	—
556.	15 - - ? . .	—	—
557.	20 - - grün .	—	—
558.	25 - - schwarz	—	—

Puerto de Santa Maria.

Emission 1876.

Thurm und Stern im Ovale, Umschrift: Timbre municipal Ptº. de Staª Maria, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
559.	25 Cent. de Pes. blau	0,50	—

San Fernando.

Emission 1875.

Wappen im Vierecke. Umschrift: Impuesto municipal S. Fernando, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
560.	50 Cent. de Pes. roth	—	—

Sevilla.

Emission ?

Sen förmige Figur mit Krone im Ovale, Umschrift: Timbre municipal, Werthziffer auf beiden Seiten, f. D., w. P. 11.

		M.	M.
561.	10 Cent. grün . . .	—	—
562.	25 - blau . . .	—	—
563.	1 Peseta ? . . .	—	—
564.	5 - ? . .	—	—

Toscana.

Ehemal. Grossherzogthum.

Zeitungstempel.

Emission 1854.

Werthziffer im doppelten Kreise. Umschrift: Bollo Straordionario per le Poste, schw. D. auf gelblichem Pelure Papier.

		M.	M.
1.	2 Soldi schwarz . . .	1,00	—

Türkei.

Kaiserthum.

Emission 1875.

Stempel für Conaissements.

Türkische Inschriften in bogenförmigen Schildern, in den oberen Ecken Halbmond und Stern, Werthziffer in der Mitte, f. D. auf farbigem Untergrund, w. P., gez. 13.

		M.	M.
1.	10 Para karmin auf grau	0,25	—
2.	10 - - - gelb	0,25	—

Verhältnissstempel.

Derselbe Typus.

		M.	M.
3.	20 Para karmin auf gelb	—	0,20
4.	1 Piaster - - grün	—	0,30
5.	2 - - - -	—	0,40
6.	3 - - - -	—	0,40
7.	4 - - - -	—	0,50
8.	5 Piaster karm. auf grün	—	0,50
9.	$7\frac{1}{2}$ - - - -	—	0,50
10.	10 - - - -	—	—
11.	15 - - - -	—	—
12.	20 - - - -	—	—
13.	25 - - - -	—	—
14.	$37\frac{1}{2}$ - - - -	—	—
15.	50 - - - -	—	—
16.	75 - - - -	—	—
17.	100 - - - -	—	—
18.	150 - - - -	—	—
19.	200 - - - -	—	—
20.	250 - - - -	—	—
21.	375 - - - -	—	—
22.	500 - - - -	—	—
23.	750 - - - -	—	—
24.	1000 - - - -	—	—

Stempel für Pässe.

Türkische Inschrift im Ovale. Umschrift: Vu au Bureau des Passeports, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
25.	3 Piaster schwarz . .	—	—

Stempel für Zeitungen und Annoncen.

Emission 1875.

Halmond und Stern und türkische Inschrift in einem ornamentirten Viereckte, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
26.	2 Para blau	0,10	—

Tabakstempel.

Werth und Inschrift in einem grossen Vierecke, schw. D., f. P.

		M.	M.
27.	20 Para rosa	—	—

Stempel für Verkaufsgeschäfte.

Doppelter Kreis mit türkischer Umschrift, Werthziffer an beiden Seiten, schw. D., f. P.

			M.	M.
28.	20	Para rosa	0,40	—
29.	40	- -	0,40	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier à 0,40.

Municipal-Stempel von Constantinopel.

(Bazar-Gebühren.)

Emission 1859.

Breites Viereck mit Umschrift in 4 Sprachen: Droit de Bazar. Werthziffer und Halbmond in der Mitte, sch. D., f. P.

			M.	M.
30.	10	Para rosa . . .	—	—
31.	20	- - . . .	—	—
32.	30	- - . . .	—	—
33.	40	- - . . .	—	—
34.	50	- - . . .	—	—
35.	80	- - . . .	—	—
36.	140	- - . . .	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission 1862.

Halbmond in einem viereckigen, mit Wellenlinien gezierten, Rahmen. Inschrift wie 1859, sch. D., f. P.

			M.	M.
37.	10	Para rosa	—	—
38.	20	- -	—	—
39.	30	- -	—	—
40.	40	- -	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission 1871.

Liegendes Oval, durch eine senkrechte Linie in zwei Theile getheilt. Im ersten Theile: Werthziffer, sch. D., f. P.

			M.	M.
41.	10	Para rosa	—	0,20
42.	20	- -	—	0,20
43.	30	- -	—	0,40
44.	40	- -	—	0,40

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier. Preise wie No. 41—44.

Emission 1876.

Derselbe Typus, in den oberen Ecken: M. X., sch. D., f. P.

			M.	M.
45.	10	Para rosa	—	—
46.	20	- -	—	—
47.	30	- -	—	—
48.	40	- -	—	—

Dieselben Werthe auf grünem, gelbem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Bazar-Gebühren der Präfectur in Constantinopel.

(Cheir amaneli.)

Im viereckigen Rahmen ein Octogon, durch eine senkrechte Linie in zwei Theile getheilt. Im rechten Theile: die Werthziffern und oben und unten: türkische Inschriften, sch. D., f. P.

			M.	M.
49.	10	Para rosa . . .	—	—
50.	20	- - . . .	—	—
51.	30	- - . . .	—	—
52.	40	- - . . .	—	—
53.	60	- - . . .	—	—
54.	80	- - . . .	—	—
55.	140	- - . . .	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission ?

Viereckе, durch eine senkrechte Linie in 2 Theile getheilt; rechts die Werthziffer, oben und unten: Inschrift in Umrahmung, sch. D., f. P.

			M.	M.
56.	10	Para rosa . . .	—	—
57.	20	- - . . .	—	—
58.	30	- - . . .	—	—
59.	40	- - . . .	—	—
60.	60	- - . . .	—	—
61.	80	- - . . .	—	—
62.	140	- - . . .	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Marktgebühren.

Emission 1859.

Eingerahmtes Viereck, durch 2 senkrechte Linien getheilt. Im linken kleineren Theile: die Werthziffer. Umschrift in vier Sprachen, unten: Droits de Marché, sch. D., f. D.

			M.	M.
63.	10	Para rosa	—	—
64.	10	- gelb	—	—
65.	10	- grün	—	—
66.	10	- blau	—	—
67.	10	- weiss	—	—
68.	10	- lila	—	—
69.	10	- braun	—	—

Derselbe Typus, die Werthziffer durch 2 schiefe Linien abgetheilt, sch. D., w. P.

			M.	M.
70.	10	Para rosa	—	—
71.	10	- gelb	—	—
72.	10	- grün	—	—
73.	10	- blau	—	—
74.	10	- weiss	—	—
75.	10	- lila	—	—
76.	10	- braun	—	—

Emission 1862.

Viereck, durch Querlinien in 3 obere und 2 untere Felder getheilt. Im oberen linken Felde die Werthziffer. Unten: Droits de marché, sch. D., f. P.

			M	M.
77.	10	Para rosa	—	—
78.	20	- -	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission 1862.

Grosses horizontales Rechteck, Inschriften an den 4 Seiten, sch. D., f. P.

			M.	M.
79.	10	Para rosa . . .	—	—
80.	20	- - . . .	—	—
81.	40	- - . . .	—	—
82.	60	- - . . .	—	—
83.	80	- - . . .	—	—
84.	120	- - . . .	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission 1865.

Viereck, durch Linien in 3 Mittelfelder getheilt. Links: Werthziffer, rechts die Ziffer 6., oben: türkische Inschrift, unten: Droits de marché, sch. D., f. P.

			M.	M.
85.	10	Para rosa	—	—
86.	10	- gelb	—	—
87.	10	- grün	—	—
88.	10	- blau	—	—
89.	10	- weiss	—	—
90.	10	- lila	—	—
91.	10	- braun	—	—

Emission 1865.

Doppeltes Oval, das innere durch eine Linie abgetheilt. Im rechten die Werthziffer. Umschrift wie früher, schw. D., f. P.

			M.	M.
99.	10	Para rosa	—	—
100.	10	- gelb . . .	—	1,00
101.	10	- grün . . .	—	1,00
102.	10	- blau . . .	—	1,00
103.	10	- weiss . . .	—	1,00
104.	10	- lila	—	1,00
105.	10	- braun . . .	—	1,00

Die mittleren Felder durch eine Doppellinie getheilt.

			M.	M.
106.	10	Para rosa . . .	—	—
107.	10	- gelb . . .	—	—
108.	10	- grün . . .	—	—
109.	10	- blau . . .	—	—
110.	10	- weiss . . .	—	—
111.	10	- lila	—	—
112.	10	- braun . . .	—	—

Emission 1871.

Achteck in 2 Felder getheilt, rechts die Werthziffer, unten türkische Inschrift, schw. D., f. P.

			M.	M.
113.	10	Para rosa . . .	0,30	—
114.	30	- - . . .	0,30	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier à 0,30.

Emission 1876.

Breites Viereck mit abgerundeten Ecken, Werthziffer und Inschrift, die Buchstaben M. H. in den oberen Ecken, schw. D., f. P.

			M.	M.
115.	10	Para rosa . . .	0,30	—
116.	20	- - . . .	0,30	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier à 0,30.

Emission 1876.

Breites Viereck, oben türkische Inschrift, unten Eichenzweige, schw. D., farb. P.

			M.	M.
117.	10	Para rosa . . .	—	—
118.	20	- - . . .	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Gebühren für Abwage.

Emission 1859.

Im Vierecke eine Raute mit türkischer und französischer Inschrift: Droits de pesage. Rechts oben Werthziffer, unten Ziffer 6, schw. D., f. P.

			M.	M.
119.	20	Para rosa . . .	—	—
120.	20	- blau . . .	—	—
121.	20	- gelb . . .	—	—
122.	20	- grün . . .	—	—
123.	20	- lila	—	—
124.	20	- weiss . . .	—	—
125.	20	- braun . . .	—	—

Emission 1862.

Gleiche Inschrift in einem liegenden Ovale. Werthziffer oben, links Ziffer 6, schw. D., f. P.

			M.	M.
125.	20	Para rosa, gelb, grün, blau, weiss, lila u. braun	—	—

Emission 1865.

In der Mitte eines breiten Viereckes, die Werthziffer in einem kleinen Achtecke. Unten: 6 Service de Pisage 6, schw. D., f. P.

			M.	M.
127.	20	Para rosa, gelb, grün, blau, weiss, lila u. braun	—	—

Emission 1868.

In einem mehrfach getheilten Vierecke die Werthziffer oben. Inschrift: Droit de pesage in der oberen linken Ecke, schw. D., f. P.

	M.	M.
128. 20 Para rosa, gelb, grün, blau, weiss, lila u. braun	—	—

Emission 1871.

Von Doppel-Linien eingeschlossenes Viereck in 3 Felder getheilt. Unten türkische Inschrift, rechts Werthziffer, schw. D., f. P.

	M.	M.
129. 20 Para rosa	—	—
130. 30 - -	—	—

Dieselben Werthe auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission 1876.

Von einem decorirten Rahmen eingefasstes Viereck, M. X. auf den oberen Ecken, Werthziffer rechts, sch. D., f. P.

	M.	M.
131. 20 Para rosa	—	—

Derselbe Werth auf grünem, gelbem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Emission 1876.

Breites Viereck mit Werthziffer, oben: türkische Inschrift, unten: Eichenzweige, sch. D., f. P.

	M.	M.
132. 10 Para rosa	—	—
133. 10 - -	—	—

Dieselben Werthe auf gelb, grün, blau, weiss, lila und braun.

Gebühr für Kohlen.

Im Viereck ein Kreis mit türkischer Inschrift. Oben: Halbmond, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P.

	M.	M.
134. 10 Para braun	—	—
135. 20 - blau	—	—

Gebühren für Früchte und Gemüse.

Breites Rechteck, Werthziffer links, oben und unten: türkische Inschrift, sch. D., f. P.

	M.	M.
136. 10 Para rosa	—	—
137. 20 - -	—	—

Dieselben Werthe grün, gelb, blau, weiss, lila und braun.

Gebühren für das Wasser der Quelle Kalech Bagh.

Emission 1869.

Breites Viereck, in 4 Theile getheilt, mit Werthziffer und Inschrift, sch. D., f. P.

	M.	M.
138. 20 Para rosa	—	—

Desgleichen auf gelb, grün, blau, weiss, lila und braun.

Emission ?

Aehnlicher Typus, die Umrahmung gebildet durch eine Guirlande zwischen 2 Linien, sch. D., f. P.

	M.	M.
139. 20 Para rosa	—	—

Desgleichen auf blau, grün, gelb, weiss, lila und braun.

Emission ?

Derselbe Typus, Umrahmung gebildet durch Wellenlinien, sch. D., f. P.

		M.	M.
140.	20 Para rosa und in den übrigen Farben . .	—	—

Emission 1876.

Inschrift auf 3 Linien in einem vertikalen Vierecke. Jahreszahl 1292, sch. D., f. P.

		M.	M.
141.	20 Para rosa, auch in den anderen oft genannten Farben . .	—	—

Emission 1869.

Viereck, in 3 Theile getheilt, Werthziffer rechts, links: Inschrift, sch. D., f. P.

		M.	M.
142.	20 Para rosa	—	—

Desgleichen auf gelb, grün, blau, weiss, lila, braun.

Emission ?

Derselbe Typus, unter der Werthziffer Verzierungen.

		M.	M.
143.	20 Para rosa	—	—

Desgleichen blau, grün, gelb, weiss, lila und braun.

Quelle Kara Koulak.

Emission ?

Breites Viereck in 3 Theile getheilt. Oben rechts: der Name der Quelle, Werthziffer, sch. D., f. P.

		M.	M.
144.	20 Para rosa	—	—

Desgleichen gelb, grün, blau, weiss, lila und braun.

Kabatach.

Inschrift in einem verticalen Vierecke, eingeschlossen von einem horizontalen Vierecke. Werth oben in Ziffern, sch. D., f. P.

		M.	M.
145.	10 Para rosa . . .	—	—
146.	20 - - . . .	—	—
147.	40 - - . . .	—	—

Dieselben auf gelbem, grünem, blauem, weissem, lila und braunem Papier.

Württemberg.

Königreich.

Waggeld.

Emission ?

Werthziffer im Kreise, eingerahmt von einem ornamentirten Vierecke. Umschrift: Waggeld, Stuttgart und Werth in Buchstaben, f. D., w. P., ungez.

		M.	M.
1.	1 Kreuzer roth . . .	—	0,30
2.	2 - - . . .	—	0,30
3.	3 - - . . .	—	0,30
4.	6 - - . . .	—	0,30
5.	12 - - . . .	—	0,30
6.	18 - - . . .	—	0,50
7.	30 - - . . .	—	0,50
8.	1 Gulden	—	—

Dieselben.

		M.	M.
9.	1 Kreuzer blau . . .	—	—
10.	2 - - . . .	—	—
11.	3 - - . . .	—	—
12.	6 - - . . .	—	—
13.	12 - - . . .	—	—
14.	18 - - . . .	—	—
15.	30 - - . . .	—	—
16.	1 Gulden	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, Werth in Pfennigen.

			M.	M.
17.	1	Pfennig roth . . .	0,15	—
18.	2	- - . . .	0,20	—
19.	5	- - . . .	0,25	—
20.	10	- - . . .	0,30	—
21.	20	- - . . .	0,50	—
22.	50	- - . . .	0,75	—

Dieselben.

			M.	M.
23.	1	Pfennig blau . . .	0,15	—
24.	2	- - . . .	0,20	—
25.	5	- - . . .	0,25	—
26.	10	- - . . .	0,30	—
27.	20	- - . . .	0,50	—
28.	30	- - . . .	0,75	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

			M.	M.
29.	15	Pfennig blau . . .	0,30	—

Emission ?

Werthziffer in der Mitte eines breiten ornamentirten Rechteckes. Oben: Stutgart, unten: Waggeld, sch. D., farb. Carton.

			M.	M.
30.	3	Pfennig chamois .	—	—
31.	6	- blau . . .	—	—
32.	9	- gelb . . .	—	—
33.	18	- lila . . .	—	—
34.	36	- fleischfarb. .	—	—

Wahlstempel.

Emission ?

Würtemb. Wappen weiss en relief auf blauem Grunde. Umschrift: Württ. Wahlstempel, f. D., w. P.

		M.	M.
34a.	ohne Werthangabe blau	—	—

Eisenbahn-Waggeld.

Emission ?

Werthziffer in einem auf der Spitze stehenden Vierecke, auf carrirtem Grunde. Umschrift: Waggeld, Königl. Würtemb. Staats-Eisenbahn, f. D., w. P.

			M.	M.
35.	3	Pfennig violett . .	—	—
36.	6	- rosa . . .	—	—

Reutlingen.

Emission ?

Werthziffer im Vierecke, umgeben von einem Kreise mit Umschrift: Stadt Reutlingen, Waaggebühr, der Kreis eingerahmt von einem Achtecke, f. D., w. P.

			M.	M.
37.	3	Pfennig violett . .	—	—
38.	6	- orange . .	—	—
39.	12	- karmin . .	—	—
40.	30	- grün . . .	—	—
41.	60	- blau . . .	—	—

ASIEN.

Berars.

Brit. Bes. in Ostindien.

Emission 1875.

Kopf der Königin Victoria im Kreise, Berars blau aufgedruckt, f. D., bläul. P., gez. 15.

		M.	M.
1.	1 Anna lila	—	—

Bhawulpore.

Brit. Bes. in Ostindien.

Court Fee.

Emission ?

Verschiedene Typen, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	2 Annas grün . . .	—	—
2.	4 - gelb	—	—
3.	4 - orange . . .	—	—
4.	8 - rothbraun . .	—	—
5.	1 Rupie braun . . .	—	—
6.	2 - lila	—	—
7.	5 - grün	—	—
8.	5 - blau	—	—
9.	10 - roth	—	—
10.	10 - blau	—	—

Receipt.

Emission ?

Stern und Halbmond im Kreise von Ornamenten umgeben. Oben: Bhawulpore State, unten Werth, rechts: Receipt, f. D., w. P.

		M.	M.
11.	1 Anna grün	0,75	—

Dieselbe gezähnt 15.

		M.	M.
12.	1 Anna grün	0,50	—

Emission 1877.

Derselbe Typus, fein ausgeführt, f. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
13.	1 Anna grün	—	—

Brittisch Ostindien.

Stamp Office.

Emission ?

83 mm hohes, 150 mm breites, liegendes, decorirtes Oval. In der Mitte das brit. Wappen. Oben: Stamp Office und Werth in Buchstaben, unten indische Inschriften. An den Seiten: V. R., f. D., w. P.

		M.	M.
1.	2 Rupien roth u. schwarz	—	—
2.	4 - - - -	—	—

Court Fee.

Emission 1871.

Kopf der Königin Victoria im Kreise, Court Fee roth aufgedruckt, f. D., lila P., gez. 14. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
3.	1	Anna violett	—	—

Emission 1872.

Kopf der Königin nach links im Ovale. Oben Court Fee, unten Werth, an den Seiten: Governement of India. Die Werthe in Annas, dann 10—70 Rupien im breitgestreckten, die übrigen Werthe im langgestreckten Vierecke, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Krone und India.

			M.	M.
4.	1	Anna grün	—	—
5.	2	- orange	—	—
6.	3	- hellgrün	—	—
7.	4	- karmin	—	—
8.	6	- blau	—	—
9.	8	- braun	—	—
10.	10	- grau	—	—
11.	1	Rupie grün	—	—
12.	2	- graubraun	—	—
13.	4	- karmin	—	—
14.	5	- violett	—	—
15.	7	- graulila	—	—
16.	10	- blau	—	—
17.	20	- orange	—	—
18.	40	- karmin	—	—
19.	70	- graulila	—	—
20.	100	- grün	—	—
21.	200	- orange	—	—
22.	400	- karmin	—	—
23.	700	- graulila	—	—
24.	1000	- roth	—	—

Emission 1875.

			M.	M.
25.	2	Annas grün	—	—
26.	4	- braungelb	—	—

Court Fee Service.

Emission 1874.

Postmarke von 1865, „Service“ schwarz, „Court Fee“ roth aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Elefantenkopf.

			M.	M.
27.	1	Anna braun u. roth	—	—
28.	4	- grün	—	—
29.	4	- - schw.	—	—

Customs.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise. Inschrift: Customs, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Krone und India.

			M.	M.
30.	1	Anna blau	—	—

Foreign Bill.

Emission 1860.

Wappen en relief, „Foreign Bill“ grün aufgedruckt, f. D., bläuliches Papier.

			M.	M.
31.	4	Annas rosa	—	1,50
32.	1	Rupie rosa	—	1,50
33.	1	- - a. weissem Papier	—	—
34.	4	Rupien ?	—	—

Emission 1861.

Kopf der Königin nach links im Kreise mit versch. Einfassung. Oben und unten: Foreign Bill, Werth in Buchstaben, f. D., bläul. und lila P., gez. 15. W.-Z.: Krone und India, F. 58/22.

			M.	M.
35.	2	Annas violett	—	—
36.	3	-	—	—
37.	4	-	—	—
38.	6	-	—	1,00

				M.	M.
39.	8	Annas	violett . . .	—	1,00
40.	12	-	- . . .	—	—
41.	1	Rupie	violett . . .	—	1,25
42.	1	-	8 Annas viol.	—	1,25
43.	2	-	violett . . .	—	—
44.	3	-	- . . .	—	1,50
45.	4	-	- . . .	—	1,50
46.	6	-	- . . .	—	—
47.	8	-	- . . .	—	—
48.	12	-	- . . .	—	—
49.	18	-	- . . .	—	—
50.	24	-	- . . .	—	—

Emission 1867.

Kopf der Königin nach links im Kreise, mit der Umschrift: Government of India, Werthziffer zu beiden Seiten des Kreises, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Krone und India, breitgestrecktes Viereck 23/58.

				M.	M.
51.	1	Anna	lila	—	—
52.	2	-	-	—	—
53.	3	-	-	—	—
54.	4	-	-	—	—
55.	6	-	-	—	—
56.	8	-	-	—	—
57.	12	-	-	—	—
58.	1	Rupie	lila . .	—	—
59.	2	-	- . . .	—	—
60.	3	-	- . . .	—	—
61.	4	-	- . . .	—	—
62.	5	-	- . . .	—	—
63.	6	-	- . . .	—	—
64.	7	-	- . . .	—	—
65.	8	-	- . . .	—	—
66.	9	-	- . . .	—	—
67.	10	-	- . . .	—	—
68.	20	-	- . . .	—	—
69.	25	-	- . . .	—	—
70.	30	-	- . . .	—	—
71.	40	-	- . . .	—	—
72.	50	-	- . . .	—	—
73.	100	-	- . . .	—	—
74.	200	-	- . . .	—	—
75.	500	-	- . . .	—	—
76.	1000	-	- . . .	—	—

Emission 1874.

Derselbe Typus.

				M.	M.
77.	1	Anna	lila . . .	—	—
78.	2	-	- . . .	—	—
79.	3	-	braun . .	—	—
80.	4	-	grün . . .	—	—
81.	6	-	rothbraun .	—	0,40
82.	8	-	blau . . .	—	0,40
83.	12	-	karmin . .	—	0,25
84.	1	Rup.	roth . . .	—	0,60
85.	2	-	lila . . .	—	0,40
86.	3	-	braunroth .	—	0,60
87.	4	-	braun . .	—	0,30
88.	5	-	lila . . .	—	0,30
89.	6	-	grün . . .	—	0,40
80.	7	-	orange . .	—	0,60
91.	8	-	grau . . .	—	0,60
92.	9	-	olivengrün .	—	0,75
93.	10	-	karmin . .	—	—
94.	20	-	gelb . . .	—	—
95.	25	-	lila . . .	—	—
96.	30	-	orange . .	—	—
97.	40	-	blau . . .	—	—
98.	50	-	schwarzgrau	—	—
98.	100	-	graulila . .	—	—
100.	200	-	braun . .	—	—
101.	500	-	grün . . .	—	—
102.	1000	-	rosa . . .	—	—

High. Court.

Emission 1868.

Kopf der Königin im Kreise, High Court roth aufgedruckt, f. D. auf leicht gef. Papier, gez. 15. W.-Z.: Krone und India.

				M.	M.
103.	1	Anna	lila . . .	—	—
104.	2	-	- . . .	—	—
105.	3	-	- . . .	—	—
106.	4	-	- . . .	—	—
107.	5	-	- . . .	—	—
108.	6	-	- . . .	—	—
109.	8	-	- . . .	—	—
110.	10	-	- . . .	—	—
111.	12	-	- . . .	—	—
112.	1	Rupie	lila . . .	—	—
113.	2	-	- . . .	—	—
114.	3	-	- . . .	—	—
115.	4	-	- . . .	—	—

			M.	M.
116.	5	Rupien lila . . .	—	—
117.	6	- - . . .	—	—
118.	7	- - . . .	—	—
129.	8	- - . . .	—	—
120.	10	- - . . .	—	—
121.	20	- - . . .	—	—
122.	25	- - . . .	—	—
123.	30	- - . . .	—	—
124.	40	- - . . .	—	—
125.	50	- - . . .	—	—
126.	100	- - . . .	—	—

High Court Service.

Kopf der Königin im Ovale, Service Court Fee aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: Krone und India.

			M.	M.
127.	1	Anna blaugrün .	—	—
128.	2	- orange . .	—	—
129.	2	- grau . . .	—	—
130.	3	- hellgrün . .	—	—
131.	4	- karmin . .	—	—
132.	6	- blau . . .	—	—
133.	8	- braun . .	—	—
134.	12	- orange . .	—	—
135.	1	Rupie blaugrün .	—	—
136.	2	- orange . .	—	—
137.	4	- karmin . .	—	—
138.	5	- violett . .	—	—
139.	10	- blaugrün .	—	—
140.	20	- orange . .	—	—

Receipt or Draft.

Emission ?

Kopf der Königin nach links im Kreise, von einem Vierecke eingeschlossen, oben: Government of India, unten: Receipt Bill or Draft, f. D., f. P., gez. 15., W.-Z.: Krone.

		M.	M.
141.	$\frac{1}{2}$ Anna violett auf bläulichem Papier .	0,60	—
142.	1 Anna violett auf lila Papier	0,60	—

Derselbe Typus; Werth grün aufgedruckt.

		M.	M.
143.	$\frac{1}{2}$ Anna auf 1 Anna	—	—

Emission ?

Kopf der Königin im 3fachen Kreise mit Umschrift des inneren Kreises: Receipt Bill or Draft, Umschrift des äusseren Kreises: Government of India, f. D., bl. P., gez. 15.

		M.	M.
144.	$\frac{1}{2}$ Anna lila . . .	—	—

Emission 1869.

Kopf der Königin im Kreise mit Umschrift: Government of India. Werth unten mit grossen Buchstaben, f. D., lila P., gez. 15. W.-Z.: Krone.

		M.	M.
145.	1 Anna violett . . .	—	—

Share Transfer.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise, Inschrift: Share Transfer, Werth auf rosa Grund gedruckt, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z: Krone und India.

			M.	M.
146.	1	Anna lila . . .	—	—
147.	2	- - . . .	—	—
148.	3	- - . . .	—	—
149.	4	- - . . .	—	—
150.	8	- - . . .	—	—
151.	12	- - . . .	—	—
152.	1	Rup. — Anna lila	—	—
153.	1	- 4 - -	—	—
154.	2	- 8 - -	—	—
155.	3	- 12 - -	—	—
156.	5	- — - -	—	—
157.	6	- 4 - -	—	—
158.	7	- 8 - -	—	—
159.	10	- — - -	—	—
160.	20	- — - -	—	—

Revenue.

Emission 1869.

Kopf der Königin im Kreise. Inschrift: Revenue, f. D., lila P., gez. 15. W.-Z.: Krone.

		M.	M.
161.	1 Anna violett . . .	0,40	0,25

Small Cause Court.

Emission ?

Kopf der Königin Victoria im Kreise, Small Cause Court und Werthziffer braun aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
162.	1 Anna lila . . .	—	—
163.	1 - - (auf bläulichem Papier . . .	—	—
164.	2 Anna lila . . .	—	—
165.	3 - - . . .	—	—
166.	4 - - . . .	—	—
167.	5 - - . . .	—	—
168.	6 - - . . .	—	—
169.	8 - - . . .	—	—
170.	10 - - . . .	—	—
171.	12 - - . . .	—	—
172.	1 Rupie lila . . .	—	—
173.	1½ - - . . .	—	—
174.	2 - - . . .	—	—
175.	3 - - . . .	—	—
176.	4 - - . . .	—	—
177.	6 - - . . .	—	—
178.	7 - - . . .	—	—
179.	8 - - . . .	—	—
180.	9 - - . . .	—	—
181.	10 - - . . .	—	—
182.	15 - - . . .	—	—
183.	25 - - . . .	—	—
184.	30 - - . . .	—	—
185.	40 - - . . .	—	—
186.	50 - - . . .	—	—
187.	60 - - . . .	—	—
188.	70 - - . . .	—	—
189.	75 - - . . .	—	—

Die Stempel von brit. Ostindien sind auch für Berrar im Gebrauche, nur ist **Berrar** schwarz und blau aufgedruckt.

Desgleichen für **Jeynoor**, dieser Name schwarz aufgedruckt.

Ceylon.

Englische Colonie.

Stamp Duty.

Emission 1871.

Kopf der Königin Victoria nach links in versch. Einfassung. Umschrift: Stamp Duty, oben: Ceylon, gez. 14. W.-Z.: CC. und Krone.

Format 38/23.

		M.	M.
1.	5 Cent. lila	—	1,00
2.	10 - - . . .	—	—
3.	15 - -	—	0,75
4.	20 - -	—	0,75
5.	25 - -	—	0,75
6.	50 - -	—	1,00

Format 21/39.

		M.	M.
7.	1 Rupie lila . . .	—	—
8.	2 - - . . .	—	—
9.	5 - - . . .	—	—
10.	10 - - . . .	—	—
11.	20 - - . . .	—	—
12.	50 - - . . .	—	—
13.	100 - - . . .	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC. und Krone.

		M.	M.
14.	1 Cent. rothbraun . .	—	—
15.	2 - gelbgrün . .	—	—
16.	5 - blau	—	0,30
17.	10 - rosa	—	0,40
18.	15 - violett . . .	—	0,60
19.	20 - grün . . .	—	0,60
20.	25 - grau . . .	—	0,60
21.	50 - braungelb . .	—	—
22.	1 Rupie graulila . .	—	0,60
23.	2 - grau . . .	—	0,40
24.	5 - blau . . .	—	1,00
25.	10 - solferino . .	—	—

				M.	M.
26.	20	Rupien	grün . .	—	—
27.	50	-	rothbraun	—	—
28.	100	-	orange .	—	—
29.	500	-	braun . .	—	—
30.	1000	-	karmin .	—	—

Foreign Bill.

Emission ?

In der Mitte eines dreifachen Ovales Kopf der Königin nach links, weiss en relief. Umschrift: Foreign Bill, Ceylon und Werth in Buchstaben. Die Marken sind durch rothe Linien abgetheilt.

				M.	M.
31.	1	Pence	weiss . . .	—	—
32.	2	-	- . . .	—	—
33.	3	-	- . . .	—	—
34.	4	-	- . . .	—	—
35.	8	-	- . . .	—	—
36.	1 Sh. —	Pence	weiss	—	—
37.	1 - 4	-	-	—	—
38.	1 - 8	-	-	—	—
39.	2 - 6	-	-	—	—
40.	3 - 4	-	-	—	—
41.	5 - —	-	-	—	—
42.	10 - —	-	-	—	—

Emission 1872.

Kopf der Königin nach links im Kreise, oben: Ceylon, unten: Foreign Bill. Ober dem Kreise: First (Second, Third) Exchange, f. D., w. P., gez. 14.

				M.	M.
43.	2	Annas	lila . . .	—	—
44.	3	-	- . . .	—	—
45.	4	-	- . . .	—	—
46.	6	-	- . . .	—	—
47.	8	-	- . . .	—	—
48.	12	-	- . . .	—	—
49.	1	Rupie	lila . . .	—	—
50.	1	- 8	Annas lila .	—	—
51.	2	-	lila . . .	—	—
52.	3	-	- . . .	—	—
53.	4	-	- . . .	—	—
54.	6	-	- . . .	—	—
55.	8	Rupien	lila . . .	—	—
56.	12	-	- . . .	—	—
57.	18	-	- . . .	—	—
58.	24	-	- . . .	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, f. D., w. P., gez. 14. Werth farbig aufgedruckt.

				M.	M.
59.	5	C.	grün, Aufdr. karm.	—	0,50
60.	10	-	- - -	—	0,50
61.	15	-	blau, - violett	—	0,75
62.	30	-	braun, - braun	—	0,50
63.	45	-	violett, - violett	—	0,75
64.	60	-	ocker, - -	—	0,75
65.	75	-	blau, - blau	—	0,75
66.	1 Rup. 20	Cent.	violett, Aufdruck grün	—	1,00
67.	1 Rup. 50	Cent.	grün, Aufdruck grün	—	1,00
68.	2 Rup. 25	Cent.	solferino, Aufdruck roth	—	1,50
69.	3 Rup.		orange, Aufdruck orange	—	1,50

Receipt.

Emission 1862.

Briefmarke mit schwarzem Aufdruck: Receipt, Draft or Order, f. D., w. P.

				M.	M.
70.	1/2	Penny	graulila . .	—	—
71.	1	-	blau . . .	—	—

Emission ?

Kopf der Königin nach links in einem runden Bande. Oben: Ceylon, unten: Receipt Draft or Order, f. D., w. P., gez. 15. 13. W.: Z.: CC. Krone.

				M.	M.
72.	1	Penny	lila	—	0,30
73.	1	-	- auf bläulichem Papier . . .	—	—

Emission 1872.

Kopf der Königin im Ovale nach links im Ovale, oben: Ceylon, unten: Receipt, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
74.	5 Cents violett . . .	—	0,35

Warehouse Warrant.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise, links Werth in einem Schilde, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC. Krone.

		M.	M.
75.	1 Schilling rothbraun .	—	—

Cypern.

Englische Colonie.

Emission 1879.

Kopf der Königin Victoria im längl. Rechtecke, Cyprus und Werth farbig aufgedr., f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
1.	1 Penny lila und schwarzer Aufdruck	0,30	—
2.	2 Penny lila und blauer Aufdruck	0,50	—
3.	3 Penny lila und brauner Aufdruck	0,80	—
4.	8 Penny lila und karmin Aufdruck	—	—
5.	1 Schil. grün und schwarzer Aufdruck	—	—

Hongkong.

Englische Colonie.

Emission 1876.

Kopf der Königin Victoria nach links im Kreise, oben: oben: Stamp Duty, unten: Hongkong, rechts und links chinesische Schriftzeichen, f. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
1.	3 Cent. braunroth . .	—	0,20
2.	25 - grün	—	1,00
3.	30 - braun . . .	—	—
4.	50 - lila	—	1,00
5.	1 Dollar — Cent. blau .	—	1,00
6.	1 - 50 - braunviolett	—	1,50
7.	2 Dollar graugrün . .	—	—
8.	3 - lila	—	—
9.	10 - rosa . . .	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus, kleineres Format, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC. und Krone.

		M.	M.
10.	2 Cent. grau	0,25	—

Japan.

Kaiserthum.

Stempel f. Handelsgeschäfte.

Emission 1873.

Wappen des Mikado im Vierecke, Werthziffer oben und unten, f. D., w. P., durchst.

		M.	M.
1.	1 Sen grau	0,40	—
2.	1 - - (ungez.) .	—	—
3.	5 - gelbbraun . .	0,80	—
4.	10 - karmin . . .	1,25	—

Grösseres Format: 31/31.

		M.	M.
5.	25 Sen gelb	2,50	—
6.	50 - grün	5,00	—

Format: 25/25.

		M.	M.
7.	1 Yen dunkelblau . .	—	—
8.	5 - violett	—	—

Emission 1876.

Wappen im Ovale, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
9.	1 Yen blau	—	—

Emission 1877.

Wappen im Ovale, f. D., w. P., durchst.

		M.	M.
10.	10 Sen blau	—	—
11.	50 - orange . . .	—	—

Tabakstempel.

Emission 1876.

Ein Berg zwischen 2 Tabakpflanzen im Viereck, oben: japanische Inschrift, f. D., w. P., durchst.

		M.	M.
12.	5 Rin blaugrau . . .	0.25	—
13.	1 Sen braun . . .	0,50	—
14.	5 - grün	0,75	—
15.	10 - karmin . . .	1,00	—

Desgleichen gez. $11^1/_2$.

		M.	M.
16.	5 Rin blaugrün . . .	—	—
17.	1 Sen braun	0,75	—

Banderole für Tabak.

Emission 1876.

Inschrift und Tabakpflanze in einem Ovale, f. D., w. P., durchst.

		M.	M.
18.	Ohne Werthangabe blau	0,25	—

Stempel auf die Ausfuhr von Samen d. Seidenwürmer.

Emission 1872.

Wappen des Micado, zwischen Zweigen im Vierecke, eine japanische Inschrift roth aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
19.	Ohne Werthang. schwarz	—	0.75

Emission 1873.

Derselbe Typus ohne rothen Aufdruck, durchst.

		M.	M.
20.	Ohne Werthangabe grün	—	0,75
21.	- - grau (gez.)	—	—

Emission 1874.

Aehnlicher Typus, der viereckige Rahmen mit Cocons und Schmetterlingen decorirt, durchst.

		M.	M.
22.	Ohne Werthang. grau .	—	0,50

Emission 1875.

Kreis von Blättern und Schmetterlingen gebildet.

		M.	M.
23.	Ohne Werthang. grau .	—	0,60

Emission 1876.

Rosette im Kreise, Schmetterlinge in den 1 Ecken, gez. 11.

		M.	M.
24.	Ohne Werthang. grau .	—	—

Emission 1879.

Berge im liegenden Ovale, oben japanische Inschrift, unten: Silk of Yamanashiken Japan, F.: 17/25.

		M.	M.
25.	Ohne Werthang. roth .	—	—

Emission 1880.

Seiden-Cocon zwischen 2 Vögeln im Vierecke. Unten in einem Bande: Sinsan Ivasiro Giapone Rumi, f. D., w. P., gez., F.: 45/45.

	M.	M.
26. Ohne Werthang. roth .	—	—

Seiden-Schmetterling, Cocon und Blätter im Vierecke. Unten: Manufactured by Tushikuro, Japan, f. D., w. P., gez., F.: 46/41.

	M.	M.
27. Ohne Werthang. grün .	—	—

Schmetterling im Ovale. Unten: Cartone Seme Bachi Coltwatorl di Simamura, f. D., w. P.

	M.	M.
28. Ohne Werthang. roth .	—	—

Stempel auf die Ausfuhr von gesponnener Seide.

Banderole mit einem Stempel in der Mitte. Typus: japan. Inschrift in einem breiten viereckigen Rahmen, f. D., w. P.

	M.	M.
29. Ohne Werthang. roth .	—	—
30. " " blau .	—	—

Garantie-Marke.

(Control-Stempel.)

Emission 1875.

Japan. Inschrift auf carrirtem Grunde. Blätter-Guirlande bildet einen viereckigen Rahmen.

	M.	M.
31. Ohne Werthang. grün .	—	—

Emission 1879.

Springendes Pferd im Kreise, engl. und japan. Umschrift. Schmetterlinge und Blätter als Decoration, f. D., w. P., gez., F.: 45/45.

	M.	M.
32. Ohne Werthang. blau .	—	—

Stempel für die Ausfuhr von Stoffen.

Typus des Stempels Nr. 29, auf beiden Seiten des Stempels, japanische Buchstaben, f. D., w. P.

	M.	M.
33. Ohne Werthang. roth .	—	—

Quittungs-Stempel.

Schwarz aufgedruckte Rosette und Blätter zwischen verschlungenen Bändern. Inschrift: Imperial Japanese Treasury, f. D., w. P.

	M.	M.
34. Ohne Werthang. grau .	—	—

Derselbe Typus durchst.

	M.	M.
35. Ohne Werthang. lila .	0,75	—

Kalender-Stempel.

Emission ?

Erdkugel im Vierecke, f. D., w. P., gezähnt 9.

	M.	M.
36. Ohne Werthang. blau .	—	—

Kappurthala.

Ind. Fürstenthum.

Emission ?.

Indische Inschrift im Kreise, eingeschlossen von einem Vierecke. Werth unten, f. D., w. P. vergé.

	M.	M.
1. 2 Annas rosa	—	—

Limree.

Brit. Bes. in Ostindien.

Emission ?

Die Buchstaben L. S. auf guillochirtem Grunde. Inschrift: Limree Rec. Bill Stamp, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
1.	1 Anna blau	—	—

Madras.

Brit. Bes. in Ostindien.

Emission ?

In der Mitte eines liegenden, schwarz eingerahmten Ovales das brittische Wappen auf schwarzem Grunde in einem geschweiften Schilde. Oben Werth in Buchstaben, unten: Madras, f. D., verschiedenes Papier.

		M.	M.
1.	4 Annas blau und schwarz weisses Papier	—	—
2.	4 Annas blau und schwarz blaues Papier	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, jedoch im Kreise.

		M.	M.
3.	1 Rupie ? 8 Annas blau .	—	—
4.	3 - — - - .	—	—

Emission ?

In einem liegenden Ovale das Datum roth aufgedruckt. Oben: Stamp Office, unten: Madras, schw. D., w. P.

		M.	M.
5.	Ohne Werthangabe, Datum 1871	—	—

Bemerkung. Von den Stempeln dieser 3 Emissionen konnte ich nur die aufgeführten Werthe constatiren. Ich fand diese Stempel zu Charter partys verwendet.

Malacca.

Brit. Bes. in Asien.

Foreign Bill.

Emission 1875.

Kopf der Königin Victoria im Kreise. Inschrift: Malacca und Foreign Bill, Werth roth aufgedruckt. Grosses längliches Rechteck, f. D., w. P., gez. 13. W.-Z.: CC. Krone.

		M.	M.
1.	5 Cent violett . . .	—	—
2.	6 - - . . .	—	—
3.	9 - - . . .	—	—
4.	12 - - . . .	—	—
5.	18 - - . . .	—	—
6.	20 - - . . .	—	—
7.	30 - - . . .	—	—
8.	36 - - . . .	—	—
9.	50 - - . . .	—	—
10.	60 - - . . .	—	—
11.	75 - - . . .	—	—
12.	1 Doller — Cent. viol.	—	—
13.	1 - 50 - -	—	—
14.	2 - — - -	—	—
15.	3 - — - -	—	—
16.	4 - 50 - -	—	—
17.	6 - violett . . .	—	—
18.	9 - - . . .	—	—
19.	12 - - . . .	—	—

Judicial Stamp.

Emission 1875.

Kopf der Königin im Kreise in der Mitte eines horizontal gestreckten Rechteckes, Inschrift: Malacca und Judicial Stamp, Werth in farbigem Aufdruck. f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC. Krone.

		M.	M.
20.	10 C. braung., Aufdr. viol.	—	—
21.	25 - - - -	—	—
22.	50 - - - -	—	—
23.	75 - - - -	—	—
24.	1 D. braung., Aufdr. grün	—	—
25.	1 Dollar 50 Cent. braungelb, Aufdruck grün . .	—	—
26.	2 D. braung., Aufdr. grün	—	—
27.	2 Dollar 50 Cent. braungelb, Aufdruck grün . .	—	—
28.	3 D. braung., Aufdr. grün	—	—
29.	3 Dollar 50 Cent. braungelb, Aufdruck grün . .	—	—
30.	3½ Doll. braungelb, Aufdruck grün	—	—
31.	4 D. braung., Aufdr. grün	—	—
32.	4 Dollar 50 Cent. braungelb, Aufdruck grün . .	—	—
33.	5 D. braung., Aufdr. grün	—	—
34.	5 Dollar 50 Cent. braungelb, Aufdruck grün . .	—	—
35.	6 D. braung., Aufdr. grün	—	—
36.	6 Dollar 50 Cent. braungelb, Aufdruck grün . .	—	—
37.	10 D. braung., Aufdr. grün	—	—
38.	15 - - - -	—	—
39.	20 - - - -	—	—
40.	25 - - - -	—	—
41.	50 - - - -	—	—
42.	100 - - - -	—	—

Marine Polices.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise in der Mitte eines breiten Reckteckes. Inschrift: Malacca und Marine Police, Werth violett aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC. Krone.

		M.	M.
43.	8 Cent. blau	—	0,75
44.	12 - -	—	0,75
45.	12½ Cent. blau	—	—
46.	16 Cent. blau	—	—
47.	24 - -	—	0,75
48.	25 - -	—	—
49.	32 - -	—	—
50.	36 - -	—	—
51.	37½ - -	—	—
52.	48 - -	—	—
53.	50 - -	—	—
54.	56 - -	—	—
55.	64 - -	—	—
56.	72 - -	—	—
57.	75 - -	—	—
58.	96 - -	—	—
59.	1 Dollar — Cent. blau	—	—
60.	1 - 20 - -	—	—
61.	1 - 50 - -	—	—
62.	1 - 52 - -	—	—
63.	1 - 60 - -	—	—
64.	1 - 68 - -	—	—
65.	2 - — - -	—	—
66.	2 - 28 - -	—	—
67.	2 - 40 - -	—	—
68.	2 - 50 - -	—	—
69.	2 - 88 - -	—	—
70.	3 - — - -	—	—
71.	3 - 20 - -	—	—
72.	3 - 48 - -	—	—
73.	3 - 50 - -	—	—
74.	4 - — - -	—	—
75.	4 - 50 - -	—	—
76.	5 - blau . . .	—	—
77.	6 - - . . .	—	—
78.	7 - - . . .	—	—
79.	8 - - . . .	—	—
80.	9 - - . . .	—	—
81.	10 - - . . .	—	—
82.	12 - - . . .	—	—

Revenue Stamps.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise in der Mitte eines langen Vierecks. Inschrift: Malacca und Revenue Stamps, Werth schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: C. A. Krone.

		M.	M.
83.	3 Cent. schwefelgelb .	—	0,60
84.	5 - - .	—	0,60
85.	10 - - .	—	0,60

			M.	M.
86.	15	Cent. schwefelgelb	—	0,60
87.	20	- -	—	0,75
88.	25	- -	—	0,75
89.	30	- -	—	0,75
90.	50	- -	—	1,00
91.	60	- -	—	—
92.	1	Dollar blau	—	—
93.	2	- -	—	—
94.	3	- -	—	—
95.	5	- -	—	—
96.	10	- -	—	—
97.	25	- -	—	—
98.	50	- -	—	—

Receipt.

Emission 1867.

Stempel: Receipt von Brittisch-Ostindien, Werth und Krone karmin aufgedruckt, f. D., roth Papier, gez. 15. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
99.	3	Cent. karmin	—	0,60

Emission 1875.

Kopf der Königin Victoria im Kreise, f. D., w. P., gez. 15. W.-Z.: CC. Krone.

			M.	M.
100.	3	Cent. lila	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

			M.	M.
101.	3	Cents rosa	—	—

Mysore.

Brit. Colonie in Ostindien.

Court Fee.

Emission 1875.

Court Fee und indische Inschrift im Kreise, f. D., w. P., gez. $11^1/_2$.

			M.	M.
1.	4	Annas rosa	—	—

Emission 1875.

Stempel Court Fee von Ostindien mit dem Aufdrucke Mysore in schwarz.

				M.	M.
2.	1	Anna	grün	0,40	—
3.	2	-	orange	—	—
4.	2	-	grau	—	—
5.	3	-	hellgrün	1,00	—
6.	4	-	rosa	1,25	—
7.	6		blau	2,00	—
8.	8	-	braun	3,00	
9.	12	-	graublau	3,75	
10.	1	Rupie	grün	5,00	
11.	2	-	braungrau	—	
12.	4	-	karmin	—	—
13.	5	-	violett	—	—
14.	7	-	graulila	—	—
15.	10	-	blaugrün	—	—
16.	20	-	orange	—	—
17.	40	-	karmin	—	—
18.	70	-	graulila	—	—
19.	100	-	blaugrün	—	—
20.	200	-	orange	—	—
21.	400	-	karmin	—	—
22.	700	-	graulila	—	—
23.	1000	-	roth	—	—

Foreign Bill.

Stempel Foreign Bill von Ostindien, Mysore schwarz aufgedruckt.

			M.	M.
24.	2	Annas violett	1,50	—

Receipt Bill or Draft.

Grosses Oval mit der Umschrift Mysore, an den Seiten indische Inschriften, f. D., w. P., gez. $10^1/_2$.

			M.	M.
25.	1	Anna grün	—	—

Revenue.

Stempel: Revenue von Ostindien, Mysore schwarz aufgedruckt.

			M.	M.
26.	1	Anna violett	0,50	—

Transfert Stamp.

Grosses Oval mit der Inschrift: Mysore, an den Seiten indische Inschriften, f. D., w. P.

			M.	M.
27.	1	Anna blau	1,50	—
28.	8	- - gez. $10^1/_2$	3,50	—

Philippinische Inseln.

Spanische Colonie.

Derecho Judicial.

Emission 1864.

Wage und Schwert in einem gekrönten Wappenschilde, oben: DRO Judicial, unten Werth in Buchstaben mit dem Beisatze: Ftes., f. D., w. P.

			M.	M.
1.	$^1/_2$	Real schwarz (medio Real)	0,50	—
2.	$^1/_2$	Real blau	0,50	—
3.	$^1/_2$	- grün	0,50	—
4.	$^1/_2$	- orange	—	0,40
5.	$^1/_2$	- blaugrün	0,50	—
6.	1	- schwarz (un Real)	0,50	—
7.	1	Real blau	0,50	—
8.	1	- blaugrün	0,50	—
9.	1	- braun	—	—
10.	2	- rosa (dos R.)	—	0,40
11.	2	- karmin	—	0,40
12.	2	- braun	—	—
13.	2	- lila	—	—
14.	2	- grün	0,50	—
15.	5	- rosa (cinco R.)	—	0,50
16.	5	- karmin	—	0,50
17.	5	- orange	—	0,50
18.	5	- braun	—	0,50
19.	10	- rosa (diez R.)	—	1,00
20.	10	- lila	—	1,00
21.	10	- grün	—	1,00
22.	10	- orange	—	1,00
23.	10	- braun	—	1,00
24.	100	- blau (cien R.)	—	—
25.	100	- rosa	—	—
26.	100	- karmin	—	—
27.	100	- grün	—	—
28.	100	- violett	—	—

Emission 1865.

Sitzende weibliche Figur, Schwert und Wage haltend. Umschrift: Derecho judicial, f. D., chamois P.

			M.	M.
29.	$^1/_2$	Real blau	—	—
30.	1	- schwarz	—	—
31.	2	- lila	2,50	—
32.	5	- braun	5,00	—
33.	10	- grün	—	—
34.	100	- roth	—	—

Emission 1869.

Derselbe Typus mit dem Aufdruck: Habilitado por la Nacion.

			M.	M.
35.	$^1/_2$	Real blau	1,25	—

Typus der Marken 1864 mit dem Aufdrucke: Habilitado por la Nacion.

			M.	M.
36.	1	Real schwarz	1,50	—
37.	2	- roth	2.50	—

Emission 1876.

Spanisches Wappen, darüber eine Mauerkrone, oben: Filipinas, unten: Werth in Buchstaben, Umschrift: Derecho judicial, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
38.	1 Peseta 25 Cent. blau	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus, jedoch mit Königskrone, f. D., w P., gez. 14.

		M.	M.
39.	1 Real grün	—	—

Derselbe Typus, jedoch ungezähnt.

		M.	M.
40.	10 Cuartos braun . .	—	—
41.	1 Real grün	—	—
42.	2 - blau	—	—
43.	5 - karmin . . .	—	—

Documentos de Policia.

Emission 1878.

Ovales Wappenschild mit der Krone, umgeben von einem ornamentirten viereckigen Rahmen, oben: Documentos de Policia, unten: Werthziffer, sch. D., f. P., ungez.

		M.	M.
44.	$12^1/_2$ Centavos blau	—	—

Derechos de Firma.

Emission 1868.

Kopf der Königin nach links im Kreise, oben: Ds. de Firma, unten: Werth in Buchstaben, f. D., w. P., ungez.

		M.	M.
45.	1 Peso blau	—	—

Emission 1869.

Derselbe Typus, Bild im Oval, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
46.	40 Cent. de Escudo grün	2,25	—
47.	2 Escudo braun . .	—	0,75
48.	4 - karmin . .	2,00	—
49.	10 - blau . . .	2,00	—

Derselbe Typus mit dem Aufdrucke: Habilitados por la Nacion, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
50.	40 Cent. de Escudo grün	—	—
51.	2 Escudo braun . .	—	—

Emission 1870.

Kopf der Hispania en face im Oval, Umschrift: Derechos de Firma, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
52.	40 Cent. de Escudo viol.	1,00	—
53.	1 Escudo orange . .	2,50	—

Emission 1873.

Wappen mit dem savoyschen Kreuz im Centrum im Ovale, Inschrift wie oben, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
54.	5 Piaster grün . . .	1,50	—
55.	5 - lila . . .	—	—
56.	10 - braun . .	2,50	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, Wappen ohne Kreuz mit Mauerkrone, gez. 14.

		M.	M.
57.	5 Peseta braun . . .	6,25	—

Emission 1878.

Wappen im Vierecke, bourbonische Lilien im Mittelschilde. Umschrift wie früher, f. D., w. P., gez. 14.

		M	M.
58.	1 Peso. grün	—	—

Derselbe Typus ungezähnt.

		M.	M.
59.	200 mil. de Peso blau	—	—
60.	1 Peso grün	—	—

Portugiesische Colonien.

Emission 1864.

Kopf des Königs Louis nach links im Kreise. Umschrift: Imposto do Sello, Werthziffer oben, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	20 Reis grün	—	—
2.	50 -	—	—
3.	200 -	—	—
4.	300 -	—	—
5.	100 -	—	—

Emission 1866.

Kopf im Ovale mit Krone darüber, f. D., w. P.

		M.	M.
6.	40 Reis grün	—	—

Emission 1867.

Wappen im Kreise auf schraffirtem Grunde. Werth oben u. unten, weiss auf farbigem Grunde, f. D., w. P.

		M.	M.
7.	10 Reis grün	—	—
8.	30 -	—	—
9.	60 -	—	—

Emission 1868.

Wappen im Kreise auf farb. Grunde. Werth oben und unten roth aufgedr., f. D., w. P.

		M.	M.
10.	10 Reis grün	—	—
11.	20 -	—	—
12.	30 Reis grün	—	—
13.	50 -	—	—
14.	60 -	—	—
15.	100 -	—	—
16.	200 -	—	—
17.	400 -	—	—
18.	800 -	—	—
19.	1000 -	—	—

Emission 1876.

Wappen im Kreise. Werth olivengrün aufgedr. Grüner Druck auf farbig gemustertem Grunde, w. P.

Auf gelben Grunde:

		M.	M.
20.	10 Reis grün	—	—
21.	20 -	—	—
22.	30 -	—	—
23.	50 -	—	—
24.	60 -	—	—

Auf grauen Grunde:

		M.	M.
25.	100 Reis grün	—	—
26.	200 -	—	—
27.	400 -	—	—
28.	800 -	—	—

Auf rothen Grunde:

		M.	M.
29.	1000 Reis grün	—	—
30.	2000 -	—	—

Sarawak.

Kopf des C. Brooke nach links im Kreise. Oben: Sarawak, an den Seiten: Receipt Stamp., sch. D., f. P., gez. 13.

		M.	M.
1.	3 Cent. grau	0,60	—

Sirmour.

Brit. Besitzung, Ost-Indien.

Emission 1879.

Inschriften im Rechteck. Oben Recept. in der Mitte: Sirmoor State, unten Werth, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
1.	1	Anna rosa	—	—

Straits Settlements.

Foreign Bill.

Emission 1875.

Kopf der Königin Victoria n. links im Kreise. Umschrift: Straits Settlements, oben: Foreign Bill. Werth roth aufgedr., f. D., w. P., gez. 14., W.-Z, C. C. und Krone.

			M.	M.
1.	5	Cent. violett	—	—
2.	6	- -	—	—
3.	9	- -	—	—
4.	12	- -	—	—
5.	18	- -	—	—
6.	20	- -	—	—
7.	30	- -	—	—
8	36	- -	—	—
9.	50	- -	—	—
10.	60	- -	—	—
11.	75	- -	—	—
12.	1	Dollar -	—	—
13.	1	- 50 C. violett.	—	—
14.	2	- — - -	—	—
15.	3	- — - -	—	—
16.	4	- 50 - -	—	—
17.	6	- — - -	—	—
18.	9	- — - -	—	—
19.	12	- — - -	—	—

Judicial Stamp.

Emission 1875.

In einem breiten Rechteck, Kopf der Königin im Kreise, obige Inschrift. Werth farbig aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14., W.-Z., C. C. und Krone.

Mit karmin Aufdruck:

			M.	M.
20.	10	Cent. braun	—	—
21.	25	- -	—	—
22.	50	- -	—	—
23.	75	- -	—	—

Mit grünen Aufdruck:

			M.	M.
24.	1	Dollar braun	—	—
25.	1	- 50 C. braun	—	—
26.	2	- — - -	—	—
27.	2	- 50 - -	—	—
28.	3	- — - -	—	—
29.	3½	- — - -	—	—
30.	3	- 50 - -	—	—
31.	4	- — - -	—	—
32.	4	- 50 - -	—	—
33.	5	- — - -	—	—
34.	5	- 50 - -	—	—
35.	6	- — - -	—	—
36.	6	- 50 - -	—	—
37.	10	- braun	—	—
38.	15	- -	—	—
39.	20	- -	—	—
40.	25	- -	—	—
41.	50	- -	—	—
42.	100	- -	—	—

Marine Polices.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise, obige Aufschrift. Werth violet aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14., W.-Z., C. C. u. Krone, X. 22/58.

			M.	M.
43.	8	Cent. blau	—	0,75
44.	12	- -	—	0,75
45.	12½	- -	—	—
46.	16	- -	—	—

| | | |

AFRIKA.

Azoren.

Portug. Colonie.

Imposto do Sello.

Emission 1864.

Kopf des Königs nach links im Kreise. Umschrift: Imposto do Sello, f. D., w. P. F. 60/23.

				M.	M.
1.	20	Reis	hellblau	1,00	—
2.	50	-	-	1,50	—
3.	200	-	-	5,00	—
4.	300	-	-	5,00	—
5.	1000	-	-	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus, über dem Ovale eine Krone, f. D., w. P.

				M.	M.
6.	40	Reis	hellblau	—	—

Emission 1867.

Wappen im Kreise. Werthziffer oben und unten im liegenden Ovale, f. D., w. P., F. 46/23.

				M.	M.
7.	10	Reis	blau	—	—
8.	30	-	-	—	—
9.	60	-	-	—	—

Emission 1868.

Wappen im Kreise auf blauem Grunde, Werthziffer oben und unten roth aufgedruckt, f. D., w. P. F. 45/23.

				M.	M.
10.	10	Reis	blau	0,30	—
11.	20	-	-	0,40	—
12.	30	-	-	0,60	—
13.	50	-	-	1,25	—
14.	60	-	-	—	—
15.	100	-	-	—	—
16.	200	-	-	—	—
17.	300	-	-	—	—
18.	400	-	-	—	—
19.	500	-	-	—	—
20.	600	-	-	—	—
21.	700	-	-	—	—
22.	800	-	-	—	—
23.	900	-	-	—	—
24.	1000	-	-	—	—
25.	2000	-	-	—	—
26.	3000	-	-	—	—
27.	4000	-	-	—	—
28.	5000	-	-	—	—
29.	6000	-	-	—	—
30.	7000	-	-	—	—
31.	8000	-	-	—	—
32.	9000	-	-	—	—

Emission 1861.

Wappen im Kreise auf schraffirtem Grunde. Werth olivengrün aufgedruckt, f. D., w. P. F.: 44/23. Auf gelb gemustertem Grunde.

				M.	M.
33.	10	Reis	blau	0,20	—
34.	20	-	-	0,30	—

		M.	M.
35.	30 Reis blau	0,50	—
36.	40 - -	0,60	—
37.	50 - -	0,75	—
38.	60 - -	1,00	—

Auf grau gemustertem Grunde.

		M.	M.
39.	100 Reis blau	—	—
40.	200 - -	—	—
41.	300 - -	—	—
42.	400 - -	—	—
43.	500 - -	—	—
44.	600 - -	—	—
45.	700 - -	—	—
46.	800 - -	—	—
47.	900 - -	—	—

Grund ?

		M.	M.
48.	1000 Reis blau	—	—
49.	2000 - -	—	—
50.	3000 - -	—	—
51.	4000 - -	—	—
52.	5000 - -	—	—
53.	6000 - -	—	—
54.	7000 - -	—	—
55.	8000 - -	—	—
56.	9000 - -	—	—

Wechselstempel.

Emission 1861.

Kopf des Königs nach links im Ovale, Umschrift: Letra de Cambio, Imposto de Sello, f. D., w. P.

		M.	M.
57.	50 Reis blau	—	—
58.	100 - -	—	—
59.	300 - -	—	—
60.	500 - -	—	—
61.	1000 - -	—	—

Quittungs-Stempel.

Emission 1861.

Derselbe Typus, Umschrift: Recibo ou Quitacao, f. D., w. P.

		M.	M.
62.	20 Reis blau	—	—

Anmerkung: Der Typus der Marken der Azoren ist gleich jenem der portug. Colonien und unterscheidet sich nur durch die Farbe.

Cap der guten Hoffnung.

Englische Colonie.

Emission 1861.

Krone, Werthbetrag und Cap of good Hope weiss en relief auf farbigem Grunde, versch. Einf., f. D., w. P.

		M.	M.
1.	1 Penny braun	—	0,40
2.	3 - violett	—	—
3.	6 - blau	—	1,25
4.	9 - rosa	—	1,00
5.	12 - lila	—	—
6.	3 Schillig rothbraun	—	—
7.	10 - grün	—	—
8.	10 - grün	—	—
9.	5 Livre orange	—	—
10.	10 - blau	—	—

Emission 1864.

Kopf der Königin nach links im Kreise, darüber Krone. Umschrift: The Stamp Act 1864, Cap of good Hope, bei einigen Werthen: Government of Cap of good Hope, lila Druck, w. P., gez. 15. W.-Z.: CC. Krone.

		M.	M.
11.	$\frac{1}{2}$ Penny	0,15	—
12.	1 -	—	0,15
13.	3 -	0,75	—
14.	6 -	—	0,20

							M.	M.
15.	9	Penny					2,25	—
16.	1	Schilling	—	Pence			—	0,30
17.	1	-	6	-			—	0,75
18.	2	-	—	-			—	0,75
19.	2	-	6	-			—	0,75
20.	3	-	—	-			—	1,00
21.	3	-	6	-			—	1,25
22.	4	-	—	-			—	—
23.	4	-	6	-			—	—
24.	5	-	—	-			—	—
25.	6	-	—	-			—	—
26.	7	-	—	-			—	—
27.	7	-	6	-			—	—
28.	9	-	—	-			—	—
29.	10	-	—	-			—	—
30.	12	-	—	-			—	—
31.	12	-	6	-			—	—
32.	15	-	—	-			—	—
33.	1	Livre	—	Schilling	.		—	—
34.	1	-	5	-	.		—	—
35.	1	-	10	-	.		—	—
36.	1	-	15	-	.		—	—
37.	2	-	—	-	.		—	—
38.	2	-	5	-	.		—	—
39.	2	-	10	-	.		—	—
40.	3	-	—	-	.		—	—
41.	3	-	10	-	.		—	—
42.	3	-	15	-	.		—	—
43.	4	-	—	-	.		—	—
44.	4	-	10	-	.		—	—
45.	5	-	—	-	.		—	—
46.	5	-	10	-	.		—	—
47.	6	-	—	-	.		—	—
48.	7	-	10	-	.		—	—
49.	9	-	—	-	.		—	—
50.	10	-	—	-	.		—	—
51.	10	-	10	-	.		—	—
52.	12	-	—	-	.		—	—
53.	13	-	10	-	.		—	—
54.	15	-	—	-	.		—	—
55.	16	-	10	-	.		—	—
56.	18	-	—	-	.		—	—
57.	20	-	—	-	.		—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus. Umschrift: Cap of good Hope, Stamp Duty, f. D., w. P., gez. 14., kleineres Format: 24/19.

					M.	M.
58.	2	Pence	lila	. . . .	0,50	—
59.	4	-	-	. . . .	1,00	—
60.	8	-	-	. . . .	1,75	—

Emission 1875.

Typus von 1864, grüner Druck, w. P., gez. 14., W.-Z: CC. Krone.

							M.	M.
61.	1	Schilling	—	Pence			—	—
62.	1	-	6	-			—	—
63.	2	-	—	-			—	1,25
64.	2	-	6	-			—	1,50
65.	3	-	—	-			—	—
66.	3	-	6	-			—	—
67.	4	-	—	-			—	—
68.	4	-	6	-			—	—
69.	5	-	—	-			—	—
70.	6	-	—	-			—	—
71.	7	-	—	-			—	—
72.	7	-	6	-			—	—
73.	9	-	—	-			—	—
74.	10	-	—	-			—	—
75.	12	-	—	-			—	—
76.	12	-	6	-			—	—
77.	15	-	—	-			—	—
78.	1	Livre	—	Schilling			—	—
79.	1	-	5	-			—	—
80.	1	-	10	-			—	—
81.	1	-	15	-			—	—
82.	2	-	—	-			—	—
83.	2	-	5	-			—	—
84.	2	-	10	-			—	—
85.	3	-	—	-			—	—
86.	3	-	10	-			—	—
87.	3	-	15	-			—	—
88.	4	-	—	-			—	—
89.	4	-	10	-			—	—
90.	5	-	—	-			—	—
91.	5	-	10	-			—	—
92.	6	-	—	-			—	—
93.	7	-	10	-			—	—
94.	9	-	—	-			—	—
95.	10	-	—	-			—	—
96.	10	-	10	-			—	—
97.	12	-	—	-			—	—
98.	13	-	10	-			—	—
99.	15	-	—	-			—	—
100.	16	-	10	-			—	—
101.	18	-	—	-			—	—
102.	20	-	—	-			—	—

Emission ?

					M.	M.
103.	1	Pound	violett	. .	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus.

		M.	M.
104.	3 Pence roth auf gelb	—	—
105.	6 - - - -	—	—
106.	1 Schill. braun auf weiss	—	—
107.	1 - 6 Pence blau auf weiss	—	—
108.	2 Schill. rosa auf weiss	—	—
109.	2 - 6 Pence braun auf weiss	—	—
110.	3 Schill. rosa auf weiss	—	—
111.	4 - gelb - -	—	—
112.	4 - 6 Pence grün auf weiss	—	—
113.	5 Schill. solferino auf weiss	—	—
114.	6 Schill. grün auf weiss	—	—
115.	7 - grau - -	—	—
116.	7 - 6 Pence violett auf weiss	—	—
117.	10 Schill. lila auf weiss	—	—
118.	12 - braungelb auf weiss	—	—
119.	12 Schill. 6 Pence grau auf weiss	—	—
120.	15 Schill. blau auf weiss	—	—
121.	1 Pound grau auf chamois	—	—
122.	1 Pound 5 Schill. karmin auf chamois . .	—	—
123.	2 Pound grün auf chamois	—	—
124.	6 Pound grau auf grün	—	—

Customs.

Emission ?

Briefmarken der Emission 1863 und 1871 mit dem schwarzen Ueberdrucke: Customs, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
125.	1 Penny roth . . .	—	—
126.	4 - blau . . .	—	—

Griqualand.

Emission 1874.

Briefmarke vom Cap der guten Hoffnung. Emission 1873, der Werth roth aufged., f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
1.	1 Penny blau	—	—

Emission 1877.

Die Stempel vom Cap der guten Hoffnung mit dem Buchstaben C roth aufgedruckt.

Emission 1878.

Kopf der Königin Victoria n. rechts im Kreise, darüber Krone. Umschr.: Province of Griqualandwest. Oben: Revenue Stamp, unten Werth, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
2.	1 Penny hellbraun . .	—	—
3.	4 - grün	—	—
4.	6 - blau	—	—
5.	1 Schilling braun . . .	—	—
6.	2 - grün . . .	—	—
7.	3 - blau . . .	—	—
8.	1 Livre karmin . . .	—	—

Madeira.

Portug. Besitzung in Afrika.

Imposto do Sello.

Emission 1864.

Kopf des Königs Ludwig nach links im Kreise in der Mitte eines länglichen Rechteckes. Inschrift: Imposto do Sello und Werthangabe, f. D., w. P., ungez.

			M.	M.
1.	20	Reis roth	—	—
2.	50	- -	—	—
3.	200	- -	—	—
4.	300	- -	—	—
5.	1000	- -	—	—

Emission 1866.

Kopf des Königs in einem gekrönten Ovale. Uebriges wie oben, f. D., w. P.

			M.	M.
6.	40	Reis roth	—	—

Emission 1868.

Portugiesisches Wappen im Kreise auf schraffirtem Grunde. Verschiedene Einfassung, f. D., w. P.

			M.	M.
7.	10	Reis roth	—	—
8.	30	- -	—	—
9.	60	- -	—	—

Emission 1868.

Derselbe Typus auf weissem Grunde. Werth grün aufgedruckt, f. D., w. P.

			M.	M.
10.	10	Reis roth	0,35	—
11.	20	- -	0,50	—
12.	30	- -	—	0,40
13.	50	- -	—	0,50
14.	60	- -	—	0,75
15.	100	- -	1,50	—
16.	200	- -	—	—
17.	300	Reis roth	—	—
18.	400	- -	—	—
19.	500	- -	—	—
20.	600	- -	—	—
21.	700	- -	—	—
22.	800	- -	—	—
23.	900	- -	—	—
24.	1000	- -	—	—
25.	2000	- -	—	—
26.	3000	- -	—	—
27.	4000	- -	—	—
28.	5000	- -	—	—
29.	6000	- -	—	—
30.	7000	- -	—	—
31.	8000	- -	—	—
32.	9000	- -	—	—

Emission 1873.

Wappen im Kreise mit farb. Unterdruck, Werth grün aufgedruckt, f. D., w. P.

Unterdruck gelb.

			M.	M.
33.	10	Reis roth	0,20	—
34.	20	- -	0,30	—
35.	30	- -	0,50	—
36.	40	- -	0,60	—
37.	50	- -	0,75	—
38.	60	- -	1,00	—

Unterdruck grau.

			M.	M.
39.	100	Reis roth	—	—
40.	200	- -	—	—
41.	300	- -	—	—
42.	400	- -	—	—
43.	500	- -	—	—
44.	600	- -	—	—
45.	700	- -	—	—
46.	800	- -	—	—
47.	900	- -	—	—
48.	1000	- -	—	—
49.	2000	- -	—	—
50.	3000	- -	—	—
51.	4000	- -	—	—
52.	5000	- -	—	—
53.	6000	- -	—	—
54.	7000	- -	—	—
55.	8000	- -	—	—
56.	9000	- -	—	—

Letra de Cambio

(Wechselstempel).

Emission ?

Bild des Königs nach links im Kreise in der Mitte eines länglichen Viereckes. Aufschrift wie oben, versch. Einfassung, f. D., w. P.

		M.	M.
57.	50 Reis roth . . .	—	—
58.	100 - - . . .	—	—
59.	300 - - . . .	—	—
60.	500 - - . . .	—	—
61.	1000 - - . . .	—	—

Recibo ou Quitacao.

Emission 1861.

Kopf des Königs nach links im Kreise, obige Inschrift, f. D., w. P.

		M.	M.
62.	20 Reis roth	—	—

Der Typus der Madeira Marken ist gleich dem der portugiesischen Besitzungen.

Mauritius.

Brittische Besitzung.

Insurances.

Emission 1869, März.

Kopf der Königin Victoria nach links im Ovale. Oben: Mauritius, unten Werth in Buchstaben. Ince schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC.

		M.	M.
1.	3 Penny roth	—	—
2.	6 - grün	—	—
3.	1 Schilling gelb . . .	—	—
4.	5 - graulila . .	—	—

Emission 1869, Oktober.

Typus des Stempels Internal Revenue mit dem Aufdrucke Ince in schwarz, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC.

		M.	M.
5.	3 Penny blau, Werth dunkelblau aufgedruckt .	—	—
6.	6 Penny blau, Werth dunkelblau aufgedruckt .	—	—
7.	1 Sch. br., W. viol. aufgdr.	—	—
8.	2 - - - - -	—	—
9.	3 - - - - -	—	—
10.	4 - - - - -	—	—
11.	5 - - - - -	—	—
12.	10 - - - - -	—	—
13.	1 Pound violett, Werth braun aufgedruckt . . .	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus, Insurance und Werth schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: CC.

		M.	M.
14.	13 Cent. a. 3 Pence blau	—	—
15.	26 - - 6 - -	—	—
16.	39 - - 1 Sch. braun	—	—
17.	52 - - 2 - -	—	—
18.	2 Rup. 8 C. a. 4 Sch. br.	—	—
19.	2 - 60 - - 5 - -	—	—
20.	5 - 20 - - 1 - -	—	—
21.	10 - 40 - - 1 Pound violett	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus mit rothen Aufdruck.

		M.	M.
22.	13 Cent. orange . . .	—	—
23.	26 - blau . . .	—	—
24.	39 - braun . . .	—	—
25.	52 - karmin . . .	—	—
26.	1 Rup. 56 Cent. grün .	—	—

Bill of Exchange

(Wechselstempel für im Auslande zahlbare Wechsel).

Emission 1869 März.

Werth in Buchstaben und Mauritius in einem Vierecke lithografirt, f. D., w. P., ungezähnt.

Mit der Aufschrift: First of Exchange.

		M.	M.
27.	1 Penny blau	—	—
28.	2 - rosa	—	0,75
29.	4 - roth	—	0,75
30.	6 - dunkelgrün	—	0,75
31.	1 Sch. 6 Penc. braun	—	—
32.	1 - 8 - hellg.	—	—
33.	3 - 4 - violett	—	—
34.	5 - — - orange	—	—
35.	6 - 8 - gelb	—	—
36.	8 - 4 - dunkelbl.	—	—
37.	16 - 8 - braunlila	—	—

Mit der Aufschrift: Second of Exchange.

		M.	M.
38.	1 Penny blau	—	—
39.	2 - rosa	—	0,75
40.	4 - roth	—	0,75
41.	6 - dnnkelgrün	—	0,75
42.	1 Sch. 6 Pence braun	—	—
43.	1 - 8 - hellgrün	—	—
44.	3 - 4 - violett	—	—
45.	5 - — - orange	—	—
45.	6 - 8 - gelb	—	—
47.	8 - 4 - blau	—	—
48.	16 - 8 - braunlila	—	—

Mit der Aufschrift: Third of Exchange.

		M.	M.
49.	1 Penny blau	—	—
50.	2 - rosa	—	0,75
51.	4 - roth	—	0,75
52.	6 - grün	—	0,75
53.	1 Schill. 6 Pence braun	—	—
54.	1 - 8 - hellgr.	—	—
55.	3 - 4 - violett	—	—
56.	5 - — - orange	—	—
57.	6 - 8 - gelb	—	—
58.	8 - 4 - blau	—	—
59.	16 - 8 - bräunl.	—	—

Emission 1869. October.

Kopf der Königin nach links im Kreise, oben: Mauritius, unten: Bill Stamp. Werth farbig aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14, W.-Z.: CC. und Krone.

1. Mit dem Ueberdruck: First of Exchange.

		M.	M.
60.	1 Penny grün, Aufdruck violett	—	—
61.	2 Pence grün, Aufdruck violett	—	—
62.	4 Pence grün, Aufdruck violett	—	—
63.	6 Pence grün, Aufdruck violett	—	—
64.	1 Schill. 3 Pence braungelb, Aufdruck blau	—	—
65.	1 Schill. 8 Pence braungelb, Aufdruck blau	—	—
66.	3 Schill. 4 Pence braungelb, Aufdruck blau	—	—
67.	2 Schill. braungelb, Aufdruck blau	—	—
68.	6 Schill. 8 Pence braungelb, Aufdruck blau	—	—
69.	8 Schill. 4 Pence braungelb, Aufdruck blau	—	—
70.	16 Schill. 8 Pence braungelb, Aufdruck blau	—	—

2. Mit dem Ueberdruck: Second of Exchange, Farbe des Aufdruckes, wie bei 1.

		M.	M.
71.	1 Penny grün	—	—
72.	2 - -	—	—
73.	4 - -	—	—
74.	6 - -	—	—
75.	1 Sch. 3 P. braungelb	—	—
76.	1 - 8 - -	—	—
77.	3 - 4 - -	—	—
78.	5 - — - -	—	—
79.	6 - 8 - -	—	—
80.	8 - 4 - -	—	—
81.	16 - 8 - -	—	—

3. Mit dem Aufdrucke: Third of Exchange. Farbe des Aufdruckes wie 1.

		M.	M.
82.	1 Penny grün . . .	—	—
83.	2 - - . . .	—	—
84.	4 - - . . .	—	—
85.	6 - - . . .	—	—
86.	1 Sch. 3 P. braungelb	—	—
87.	1 - 8 - -	—	—
88.	3 - 4 - -	—	—
89.	5 - — - -	—	—
90.	6 - 8 - -	—	—
91.	8 - 4 - -	—	—
92.	16 - 8 - -	—	—

Emission 1878. Januar.

Derselbe Typus, Werth im farbigen Aufdrucke, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: C. A. und Krone.

		M.	M.
93.	5 Cent. grün, Aufdruck violett	—	—
94.	10 Cent. grün, Aufdruck violett	—	—
95.	15 Cent. grün, Aufdruck violett	—	—
96.	25 Cent. blau, Aufdruck violett	—	—
97.	65 Cent. braungelb, Aufdruck blau . . .	—	—
98.	85 Cent. braungelb, Aufdruck blau . . .	—	—
99.	1 Rup. 65 Cent. braungelb, Aufdruck blau .	—	—
100.	2 Rup. 50 Cent. braungelb, Aufdruck blau .	—	—
101.	3 Rup. 35 Cent. braungelb, Aufdruck blau .	—	—
102.	4 Rup. 15 Cent. braungelb, Aufdruck blau .	—	—
103.	8 Rup. 35 Cent. braungelb, Aufdruck blau .	—	—

Internal Revenue.

Emission 1869.

Kopf der Königin im Kreise. Umschrift: Internal Revenue, oben: Mauritius. Werth farb. aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14., W.-Z.: C. C. Krone.

		M.	M.
104.	3 Penc. ultram. Aufdr. bl.	—	—
105.	6 - - - -	—	—
106.	1 Sch. braun - viol.	—	—
107.	2 - - - -	—	—
108.	3 - - - -	—	—
109.	4 - - - -	—	—
110.	5 - - - -	—	—
111.	10 - - - -	—	—
112.	1 Pound violett - br.	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus.

		M.	M.
113.	1 Penny rosa Aufdr. viol.	0,25	—
114.	2 - ultram. - blau	0,50	—
115.	4 - - - -	0,75	—
116.	8 - - - -	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus, gez. 14. W.-Z.: C. A. Krone.

		M.	M.
117.	5 C. rosa, Aufdr. blau	—	—
118.	15 - blau, - -	—	—
119.	25 - - - -	—	—
120.	50 - braun, - -	—	—
121.	1 Rup. - - viol.	—	—
122.	1 - 50 Cent. braun, Aufdruck violett . .	—	—
123.	2 Rup. br., Aufdr. viol.	—	—
124.	3 - 50 Cent. braun, Aufdruck violett . .	—	—
125.	5 Rup. br., Aufdr. viol.	—	—
126.	10 - viol., - -	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, gez. 14. W.-Z.: CC. Krone.

			M.	M.
127.	15 C.	blau, Aufdr. ?	—	—
128.	25 -	- - ?	—	—
129.	50 -	braun - blau .	—	—
130.	75 -	grün - schw.	—	—
131.	1 Rup.	br., Aufdr. viol.	—	—
132.	1 - 25 C.	karmin, Aufdruck schwarz .	—	—
133.	1 Rup. 50 Cent.	braun	—	—
134.	1 - 85 -	roth .	—	—
135.	2 - — -	braun	—	—
136.	2 - 50 -	. .	—	—
137.	3 - 75 -	. .	—	—
138.	5 - — -	. .	—	—
139.	10 - — -	. .	—	—

Natal.

Brit. Bes. in Afrika.

Emission 1869.

Wappen und Inschrift in versch. Einfassung, f. D., leicht gef. P., gez. 13.

			M.	M.
1.	1 Penny	rosa	—	—
2.	6 -	-	—	—
3.	9 -	blau	—	—
4.	1 Schilling	braun . . .	—	—
5.	1 -	6 Pence blau	—	—
6.	2 -	6 - grün	—	—

Emission 1870.

Bild der Königin Victoria im Ovale. Oben: Natal, unten Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 13. W.-Z.: CC. Krone.

Kopf en face.

			M.	M.
7.	1 Penny	gelb	—	—
8.	6 -	rosa	—	—

Kopf nach links.

			M.	M.
9.	1 Schilling	lila . . .	—	—
10.	1 -	blau (1877)	—	—

Orange-Republik.

Emission 1867.

Inschrift zwischen 2 Zweigen weiss en relief auf farbigem Grunde.

			M.	M.
1	6 Pence	blau . . .	—	—
2.	18 -	braun . . .	—	—
3.	18 -	grün . . .	—	—
4.	1 Schilling	blaugrün .	—	—
5.	1 -	gelb . .	—	—
6.	2 -	grau . .	—	—
7.	2 -	gelb . .	—	—
8.	3 -	gelb . .	—	—
9.	4 -	weiss . .	—	—
10.	5 -	blau . .	—	—
11.	10 -	gelb . .	—	—

Emission 1867.

Wappenschild, Werth unten, weiss en relief auf farbigem Grund.

			M.	M.
12.	18 Pence	gelb . . .	—	—
13.	1 Schilling	blau . . .	—	—
14.	4 -	grün . . .	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus.

			M.	M.
15.	1 Schilling	braunviolett	—	—
16.	3 -	braungelb .	—	—

Emission 1878.

Wappen im Kreise, oben: Orange Vry Staat, unten Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
17.	6 Pence graublau . .	—	—

Réunion.

Französische Colonie.

Emission ?

Doppelstempel, links gekrönter Adler im Kreise mit Umschrift: Timbre Imperial, rechts: Göttin der Gerechtigkeit im Kreise mit der Werth und Verhältnissziffer, rother Ueberdruck über beide Stempel: Taxe d'Engagement, sch. D., f. P.

		M.	M.
1.	2 Francs gelb	—	—
2.	5 - -	—	—
3.	6 - - . . .	—	—
4.	8 - -	—	—
5.	10 - -	—	—

Emission ?

Doppelstempel. Rechts: Kreis mit der Inschrift: Ile de la Réunion, links: Kreis mit der Werthziffer und Taxe. Umschrift: Réunion Rengagement, sch. D., f. P.

		M.	M.
6.	3 Francs gelb	—	—

Transvaal.

Republik.

Emission 1876.

Werthziffer im Ovale, weiss en relief, w. P.

		M.	M.
1	1 Penny weiss	—	—

Emission 1876.

Werthziffer im Kreise, oben: Zegelregt. Umschrift: Zuid Afrikanische Republik, f. D., f. P.

		M.	M.
2.	6 Pence roth auf blau	—	—
3.	1 Schill. - - grün	—	—
4.	1 - 6 Pence schwarz auf gelb	—	—
5.	2 Schill. roth auf weiss	—	—
6.	5 - schw. - orange	—	—
7.	10 - - - grün	—	—
8.	1 Liv. schwarz auf roth	—	—
9.	2 - - - weiss	—	—
10.	3 - - - blau	—	—

Emission 1879.

Werthbetrag, darüber Krone im Ovale en relief auf w. P.

		M.	M.
11.	1 Penny rosa	—	—

Tunis.

Emission 1867.

Arabische Inschrift in einem Rechtecke, an der rechten Seite ein schwarzer, links ein blauer Kreis. Jahreszahl 1284, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	2 Piaster grün	—	—

Derselbe Typus, der schwarze Kreis links, der blaue rechts.

		M.	M.
2.	Piaster grün	—	—

AMERIKA.

Antigua.

Engl. Besitzung.

Emission ?

Bild der Königin Victoria nach links im Kreise in der Mitte eines grossen Rechteckes. Inschrift: Stamp Duty, Antigua, f. D., w. P., gez. 14. F. 58/22.

			M.	M.
1.	1	Penny blau	0,25	—
2.	2	-	0,50	—
3.	3	-	0,75	—
4.	4	-	1,00	—
5.	6	-	1,50	—
6.	1	Schill. - u. orange	2,50	—
7.	2	- - - -	—	—
8.	3	- - - -	—	—
9.	4	- - - -	—	—
10.	5	- - - -	—	—
11.	10	- - - -	—	—

Argentinische Republik.

Wechselstempel.

Emission 1879.

Wappen im Ovale von Lorbeerzweigen umgeben. Oben: Republica Argentina. unten: Primera (segunda und tercera) de Campio. Darunter Werth, f. D., w. P., gez. und durchst.

			M.	M.
1.	10	Cent. grau durchst. .	—	—
2.	2	Peso roth gez. 13 . .	—	—
3.	4	Peso rosa gez. 13 .	—	—
4.	5	- - - . .	—	—
5.	6	- - - . .	—	—
6.	8	- - - . .	—	—
7.	20	- - - . .	—	—

I. Provinz Rosario.

Emission 1876.

Bastion mit Fahne im Kreise. Umschrift: Municipalidad del Rosario. Werth unten, f. D., w. P., gez. 13.

			M.	M.
8.	10	Cent. blau	—	—

II. Provinz Santà Fee.

Emission 1879.

Wappenschild im Ovale, unten: Provincia de Santà Fee. Stempel rautenförmig, f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
9.	4	Cent. blau	—	—

III. Provinz Entre Rios.

Emission 1877.

Wappen im Kreise. Umschrift: Provincia de Entre Rios. oben Jahreszahl, unten: Werth., f. D., w. P.

			M.	M.
10.	8	Cent. blau . . .	—	—
11.	12	- grün . . .	—	—

			M.	M.
12.	16	Cent. braun	—	—
13.	20	- roth	—	—
14.	24	- grün	—	—
15.	1	Piaster grün, Centrum roth	—	—
16.	3	Piaster braun, Centrum grün	—	—
17.	4	Piaster blau, Centrum karmin	—	—
18.	6	Piaster roth, Centrum braun	—	—
19.	9	Piaster roth, Centrum lila	—	—
20.	10	Piaster roth, Centrum blau	—	—

Emission. 1878.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1878.

			M.	M.
21.	8	Cent. blau	—	—
22.	12	- grün	—	—
23.	16	- braun	—	—
24.	20	- roth	—	—
25.	24	- grün	—	—
26.	1	Piaster grün, Centrum roth	—	—
27.	3	Piaster braun, Centrum grün	—	—
28.	4	Piaster blau, Centrum karmin	—	—
29.	6	Piaster roth, Aufdruck braun	—	—
30.	8	Piaster roth, Aufdruck braun	—	—
31.	10	Piaster roth, Aufdruck blau	—	—

IV. Provinz St. Louis.

Emission 1879.

Wappen (Sonne und Berge) im Ovale, Umschrift: Provincia de San Louis, f. D., w. P., durchst., Lithographie.

			M.	M.
32.	16	Cent blau	—	—
33.	13	- rosa	—	—

Bolivia.

Republik.

Emission 1867.

Göttin der Gerechtigkeit, stehend im Ovale. Umschrift: Transacciones Sociales, Bolivia, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
1.	5	Cent. schwarz	0,25	—
2.	10	- grün	0,50	—
3.	50	- braun	—	—
4.	100	- roth	—	—
5.	500	- blau	—	—

Brasilien.

Kaiserthum.

Emission 1869.

Kopf des Kaisers Pedro im Ovale, oben: Imperio do Brasil, unten: Sello. Werth roth aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
1.	200	Reis grün	—	0,40
2.	400	- -	—	0,40
3.	600	- -	—	—
4.	800	- -	—	0,60

Emission ?

Derselbe Typus, grösseres Format, Kopf im Kreise, Werth blau aufgedruckt, die Werthziffer ohne Punktirung, f. D., w. u. bl. P., gez. 12.

			M.	M.
5.	1000	Reis gelb	—	1,25
6.	2000	- -	—	—
7.	3000	- -	—	—

			M.	M.
8.	4000	Reis gelb	—	—
9.	5000	- -	—	—
10.	6000	- -	—	—
11.	7000	- -	—	—
12.	8000	- -	—	—
13.	9000	- -	—	—
14.	10000	- -	—	—
15.	11000	- -	—	—
16.	12000	- -	—	—
17.	13000	- -	—	—
18.	14000	- -	—	—
19.	15000	- -	—	—
20.	16000	- -	—	—
21.	17000	- -	—	—
22.	18000	- -	—	—
23.	19000	- -	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, die Werthziffer durch einen Punkt von der Stelle der Tausender abgetheilt. (2.000) gez.

			M.	M.
24.	1000	Reis gelb	—	1,00
25.	2000	- -	—	1,00
26.	3000	- -	—	1,00
27.	4000	- -	—	—
28.	5000	- -	—	—
29.	6000	- -	—	—
30.	7000	- -	—	—
31.	8000	- -	—	—
32.	9000	- -	—	—
33.	10000	- -	—	—
34.	11000	- -	—	—
35.	12000	- -	—	—
36.	13000	- -	—	—
37.	14000	- -	—	—
38.	15000	- -	—	—
39.	16000	- -	—	—
40.	17000	- -	—	—
41.	18000	- -	—	—
42.	18000	- -	—	—

Emission 1878.

Kopf des Kaisers nach rechts, umgeben von Sternen, Werth: unten (nicht aufgedr.), f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
43.	200	Reis grün	—	—
44.	400	- -	—	—
45.	600	- -	—	—

Emission 1879.

Kopf des Kaisers nach links im Ovale, Inschrift: Imperio de Brazil und Sello, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
46.	200	Reis rosa	—	—
47.	400	- roth	—	—

Britisch Guiana.

Emission ?

Palmenbaum im Ovale im viereckigen Rahmen. Umschrift: British Guiana, Inland Revenue, f. D., w. P.

			M.	M.
1.	1	Dollar schwarz	—	—
2.	2	- braun	—	—
3.	3	- braun	—	—
4.	4	- grün	—	—
5.	5	- grau	—	—
6.	6	- braun	—	—
7.	7	- lila	—	—
8.	8	- blau	—	—
9.	9	- gelb	—	—
10.	10	- violett	—	—
11.	12	- orange	—	—
12.	16	- blau	—	—
13.	20	- karmin	—	—
14.	30	- grün	—	—
15.	40	- rosa	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, gez. 10.

			M.	M.
16.	1	Dollar schwarz	—	—
17.	2	- lichtbraun	—	1,50
18.	3	- braun	—	—
19.	4	- grün	—	1,50
20.	5	- grau	—	—
21.	6	- braun	—	—
22.	7	- lila	—	—
23.	8	- graulila	—	—

			M.	M.
24.	9	Dollar gelb	—	—
25.	10	- violett	—	—
26.	12	- orange	—	—
27.	16	- blau	—	—
28.	20	- karmin	—	—
29.	30	- grün	—	—
30.	40	- rosa	—	—

Summary jurisdiction.

Emission ?

Göttin der Gerechtigkeit, stehend im Ovale. Umschrift: Summary jurisdiction, British Guiana, f. D., w. P.

			M.	M.
31.	12	Cent. orange	—	—
32.	60	- blau	—	—
33.	72	- roth	—	—
34.	96	- orange	—	—

Derselbe Typus, gez. 10, 13, 15.

			M.	M.
35.	12	Cent. orange	—	1,00
36.	16	- gelb	—	1,00
37.	23	- schwarz	—	0,75
38.	48	- violett	—	0,75
39.	60	- blau	—	1,00
40.	72	- orange	—	1,25
41.	96	- lila	—	0,75

Buenos Ayres.

Emission 1869.

Freiheitskopf im Ovale auf grünem Grunde, das Oval in einem länglichen, rosa guillochirten Rahmen. Umschrift: Buenos Ayres, Ley de Sellos. Jahreszahl und Werth blau aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
1.	3	Pesos	—	—
2.	5	-	—	—
3.	10	Pesos	—	—
4.	15	-	—	—
5.	20	-	—	—
6.	30	-	—	—
7.	40	-	—	—
8.	45	-	—	—
9.	50	-	—	—
10.	60	-	—	—
11.	70	-	—	—
12.	75	-	—	—
13.	80	-	—	—
14.	90	-	—	—

Werth roth aufgedruckt.

			M.	M.
15.	100	Pesos	—	—
16.	105	-	—	—
17.	120	-	—	—
18.	135	-	—	—
19.	150	-	—	—
20.	200	-	—	—
21.	225	-	—	—
22.	250	-	—	—
23.	300	-	—	—
24.	375	-	—	—
25.	400	-	—	—

Cheques.

Emission 1877.

Gebäude der Bank im Vierecke, oben: Buenos Aires, unten: Cheques und Werth, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
30.	1	Peso blau	—	—

Emission 1879.

Zwei Schiffe im liegenden Ovale, Umschrift: Buenos Aires, Werthziffer unten, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
31.	1	Peso blau	—	—

Stempel für Documente und öffentliche Urkunden.

Emission 1877.

Seeansicht mit 2 Schiffen, darüber Merkur. Oben: Buenos Airos, unten Werth, f. D., w. P., gez.

a) Werthziffer in den Ecken.

			M.	M.
32.	1	Peso roth	—	—
33.	2	- orange	—	—
34.	3	- roth	—	—
35.	4	- -	—	—
36.	5	- grün	—	—
37.	6	- blaugrün	—	—
38.	7	- braun	—	—
39.	8	- blau	—	—

b) Werthziffer in der Mitte.

			M.	M.
40.	9	Pesos blau	—	—
41.	10	- braun	—	—
42.	20	- -	—	—
43.	30	- blaugrün	—	—
44.	40	- roth	—	—
45.	50	- olivengrün	—	—
46.	60	- orange	—	—
47.	70	- braungelb	—	—
48.	80	- indigo	—	—

c) Mit verschiedener Einfassung.

			M.	M.
49.	90	Pesos braun	—	—
50.	100	- roth	—	—
51.	150	- hellgrün	—	—
52.	200	- orange	—	—
53.	250	- braun	—	—
54.	300	- -	—	—
55.	400	- roth	—	—
56.	500	- purpur	—	—

d) Verschiedene Einfassung.

			M.	M.
57.	700	Pesos indigo	—	—
58.	800	- braun	—	—
59.	900	- schwarz	—	—
60.	1000	- braun	—	—
61.	1200	- hellgrün	—	—
62.	1400	- blau	—	—
63.	1600	- roth	—	—
64.	1800	- orange	—	—
65.	2000	- purpur	—	—

Stempel für Handelsgeschäfte.

Emission 1877.

Schiff im Vierecke, oben: Buenos Ayres, unten Primera (Seconda, Terzera) de Cambio, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
66.	1	Peso blau	—	—
67.	2	- -	—	—
68.	3	- roth	—	—
69.	4	- -	—	—
70.	5	- orange	—	—
71.	6	- -	—	—
72.	7	- grün	—	—
73.	8	- -	—	—
74.	9	- braun	—	—
75.	10	- -	—	—
76.	20	- roth	—	—
77.	30	- -	—	—
78.	40	- braungrün	—	—
79.	50	- -	—	—
80.	60	- braun	—	—
81.	70	- -	—	—
82.	80	- indigo	—	—
83.	90	- -	—	—
84.	100	- grün	—	—
85.	150	- -	—	—
86.	200	- purpur	—	—
87.	250	- -	—	—
88.	300	- orange	—	—
89.	400	- -	—	—
90.	500	- violett	—	—
91.	600	- -	—	—
92.	700	- roth	—	—
93.	800	- -	—	—
94.	900	- grün	—	—
95.	1000	- -	—	—
96.	1200	- braun	—	—
97.	1400	- -	—	—
98.	1600	- blau	—	—
99.	1800	- -	—	—
100.	2000	- purpur	—	—

Buenos Airos.

Provinz.

Emission 1878.

Kopf des Präsidenten Rivadavia im Ovale. Umschrift: Province de Buenos Aires, Jahreszahl oben, Werth unten, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
101.	1	Peso lila	—	—
102.	2	- blau	—	—
103.	3	- -	—	—
104.	4	- -	—	—
105.	5	- -	—	—
106.	6	- -	—	—
107.	7	- -	—	—
108.	8	- -	—	—
109.	9	- -	—	—
110.	10	- -	—	—
111.	20	- -	—	—
112.	30	- -	—	—
113.	40	- -	—	—
114.	50	- -	—	—
115.	60	- -	—	—
116.	70	- -	—	—
117.	80	- -	—	—
118.	90	- -	—	—
119.	100	- -	—	—
120.	150	- -	—	—
121.	200	- braun	—	—
122.	250	- -	—	—
123.	300	- -	—	—
124.	400	- -	—	—
125.	500	- -	—	—
126.	600	- -	—	—
127.	700	- -	—	—
128.	800	- -	—	—
129.	900	- -	—	—
130.	1000	- roth	—	—
131.	1200	- -	—	—
132.	1400	- -	—	—
133.	1600	- -	—	—
134.	1800	- -	—	—
135.	2000	- -	—	—

Dieselben mit dem rothen Aufdrucke: Primeria (Secunda) de Cambio.

			M.	M.
136.	1	Peso lila	—	—
137.	2	- blau	—	—
138.	3	- -	—	—
139.	4	Peso blau	—	—
140.	5	- -	—	—
141.	6	- -	—	—
142.	7	- -	—	—
143.	8	- -	—	—
144.	9	- -	—	—
145.	10	- -	—	—
146.	20	- -	—	—
147.	30	- -	—	—
148.	40	- -	—	—
149.	50	- -	—	—
150.	60	- -	—	—
151.	70	- -	—	—
152.	80	- -	—	—
153.	90	- -	—	—
154.	100	- -	—	—
155.	150	- -	—	—
156.	200	- braun	—	—
157.	250	- -	—	—
158.	300	- -	—	—
159.	400	- -	—	—
160.	500	- -	—	—
161.	900	- -	—	—
162.	700	- -	—	—
163.	800	- -	—	—
164.	900	- -	—	—
165.	1000	- roth	—	—
166.	1200	- -	—	—
167.	1400	- -	—	—
168.	1600	- -	—	—
169.	1800	- -	—	—
170.	2000	- -	—	—

Buenos Airos.

Stadt.

Emission 1880.

Verschiedene Typen und Formate. Oben: Fiscalia de Rentas, Inschrift: Municipalitad de la cindad de Buenos Ayres, f. D., w. P., gez.

Breites Rechteck 25/41.

			M.	M.
171.	10	Peso braun	—	—
172.	20	- blau	—	—

Längliches Rechteck 34/22, Seeansicht im Kreise.

				M.	M.
173.	50	Peso	gelb	—	—
174.	60	-	grün	—	—
175.	100	-	braun mit blauen Strahlen	—	—
176.	200	Peso	ocker mit grünen Strahlen	—	—
177.	300	Peso	blau mit ocker Strahlen	—	—

Grösseres Format 52/23.

				M.	M.
179.	1000	Peso	braun ohne Strahlen	—	—
180.	2000	Peso	braun mit grünen Strahlen	—	—
181.	3000	Peso	grün mit rosa Strahlen	—	—

Canada.

Britische Besitzung.

Bill Stamp.

Emission 1864.

Kopf der Königin Victoria nach links im Ovale, Umschrift: Bill Stamp — Canada, unten Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. $12^1/_2$, $13^1/_2$.

				M.	M.
1.	1	Cent.	blau	—	0,25
2.	2	-	-	—	0,25
3.	3	-	-	—	0,25
4.	4	-	-	—	0,25
5.	5	-	-	—	0,25
6.	6	-	-	—	0,35
7.	7	-	-	—	0,40
8.	8	-	-	—	0,40
9.	9	-	-	—	0,40

Kopf im Achtecke.

				M.	M.
10.	10	Cent.	blau	—	0,60
11.	20	-	-	—	0,60
12.	30	-	-	—	0,60
13.	40	-	-	—	0,60
14.	50	-	-	—	0,60

Kopf im Ovale, grösseres Format.

				M.	M.
15.	1	Dollar	blau	—	1,00
16.	2	-	-	—	1,50
17.	3	-	-	—	—

Emission 1865.

Kopf der Königin im Ovale, Bill Stamp und Canada nicht als Umschrift, sondern oben und unten, f. D., w. P., gez. 12.

				M.	M.
18.	1	Cent.	roth	—	0,10
19.	2	-	-	—	0,10
20.	3	-	-	—	0,10
21.	4	-	-	—	0,15
22.	5	-	-	—	0,20
23.	6	-	-	—	0,20
24.	7	-	-	—	—
25.	8	-	-	—	0,20
26.	9	-	-	—	0,25

Kopf im Achtecke.

				M.	M.
27.	10	Cent.	blau	—	0,40
28.	20	-	-	—	0,40
29.	30	-	-	—	0,40
30.	30	-	roth	—	1,00
31.	40	-	blau	—	0,40
32.	50	-	-	—	0,40

Kopf im Kreise, grösseres Format, zweifarbig.

				M.	M.
33.	1	Dollar	grün, Centrum roth	—	—
34.	1	Dollar	roth, Centrum grün	—	—
35.	2	Dollar	roth, Centrum violett	—	—
36.	3	Dollar	roth, Centrum blau	—	—

Emission 1869.

Büste der Königin im Hauskleide nach links in einem oben bogenförmigen Rahmen. Oben: Canada, unten: Bill Stamp und Werth, f. D., w. P., gez. 15.

			M.	M.
37.	1 Cent.	braun . . .	—	0,10
38.	1 -	roth . . .	—	0,10
39.	2 -	- . . .	—	0,10
40.	2 -	braun . . .	—	0,20
41.	3 -	grün . . .	—	0,20
42.	4 -	braun . . .	—	0,10
43.	5 -	roth . . .	—	0,25
44.	6 -	grün . . .	—	0,20
45.	7 -	roth . . .	—	0,15
46.	8 -	braun . . .	—	0,25
47.	9 -	grün . . .	—	—
48.	10 -	blau . . .	—	—
49.	20 -	- . . .	—	0,25
50.	30 -	- . . .	—	0,25
51.	40 -	- . . .	—	0,25
52.	50 -	- . . .	—	0,30

Grösseres Format, Kopf im Kreise, zweifarbig.

		M.	M.
53.	1 Dollar blau, Centrum schwarz	—	0,75
54.	2 Dollar orange, Centrum schwarz	—	1,25
55.	3 Dollar grün, Centrum schwarz	—	1,50

Dieselben mit dem Aufdrucke N. S. (Nova Scotia) für den Gebrauch von Neu Schottland.

			M.	M.
56.	1 Cent.	braun . . .	—	0,30
57.	2 -	roth . . .	—	0,25
58.	3 -	grün . . .	—	0,25
59.	4 -	braun . . .	—	—
60.	5 -	roth . . .	—	0,35
61.	6 -	grün . . .	—	0,35
62.	7 -	roth . . .	—	—
63.	8 -	braun . . .	—	0,40
64.	9 -	grün . . .	—	0,30
65.	10 -	blau . . .	—	0,40
66.	20 -	- . . .	—	—
67.	30 -	- . . .	—	—
68.	40 -	- . . .	—	—
69.	50 -	- . . .	—	—
70.	1 Dollar -	. . .	—	—
71.	2 -	orange . . .	—	—
72.	3 -	grün . . .	—	—

Law Stamp.

(Gerichtsgebühren.)

Emission 1864.

Göttin der Gerechtigkeit mit der Waage, stehend in einer ornamentirten viereckigen Einrahmung, links: Law Stamp, rechts: Canada, Werthziffer in den oberen Ecken, f. D., w. P., gez. 12. F.: 52/29.

Mit dem Aufdrucke C. L. in roth.

(Lower Canada.)

			M.	M.
73.	10 Cent.	grün . . .	—	0,15
74.	20 -	- . . .	—	0,75
75.	30 -	- . . .	—	0,75
76.	40 -	- . . .	—	0,75
77.	50 -	- . . .	—	0,50
78.	60 -	- . . .	—	1,00
79.	70 -	- . . .	—	1,00
80.	80 -	- . . .	—	1,25
81.	90 -	- . . .	—	1,40
82.	1 Dol.	Einrahmung grün, Figur schwarz . . .	—	—
83.	2 Dol.	Einrahmung grün, Figur schwarz . . .	—	1,25
84.	3 Dol.	Einrahmung grün, Figur schwarz . . .	—	2,00
85.	4 Dol.	Einrahmung grün, Figur schwarz . . .	—	3,00
86.	5 Dol.	Einrahmung grün. Figur schwarz . . .	—	3,50

Mit Ueberdruck C. F. (Consolidated Fund) in blau.

			M.	M.
87.	10 Cent	grün . . .	—	0,75
88.	20 -	- . . .	—	0,75
89.	30 -	- . . .	—	0,75
90.	40 -	- . . .	—	—
91.	50 -	- . . .	—	—
92.	60 -	- . . .	—	—
93.	70 -	- . . .	—	—
94.	80 -	- . . .	—	—
95.	90 -	- . . .	—	—
96.	1 Dollar	grün, Figur schwarz	—	—
97.	2 Dollar	grün, Figur schwarz	—	—
98.	3 Dollar	grün, Figur schwarz	—	—

		M.	M.
99.	4 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
100.	5 Dollar grün, Figur schwarz	—	—

Ueberdruck L. S. (Law Society)
in roth.

		M.	M.
101.	20 Cent. grün	—	1,25
102.	30 - -	—	—
103.	40 - -	—	1,25
104.	50 - -	—	0,75
105.	60 - -	—	1,50
106.	70 - -	—	—
107.	80 - -	—	—
108.	90 - -	—	—
109.	1 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
110.	2 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
111.	3 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
112.	4 Dollar grün, Figur schwarz	—	—

Ueberdruck F. F. (Fee Fund)
gelb.

		M.	M.
113.	10 Cent. grün	—	—
114.	20 - -	—	—
115.	30 - -	—	—
116.	40 - -	—	—
117.	50 - -	—	—
118.	60 - -	—	—
119.	70 - -	—	—
120.	80 - -	—	—
121.	90 - -	—	—
122.	1 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
123.	2 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
124.	3 Dollar grün, Figur schwarz	—	—
125.	4 Dollar grün, Figur schwarz	—	—

Emission 1864.

Derselbe Typus, mit geänderter Einfassung; oben: Law. Stamp, unten: Quebec, f. D., w. P., gez. 12. F.: 40/30.

		M.	M.
126.	10 Cent. roth	—	0,25
127.	20 - -	—	0,35
128.	30 Cent. roth	—	0,35
129.	40 - -	—	0,60
130.	50 - -	—	0,25
131.	60 - -	—	0,40
132.	70 - -	—	0,40
133.	80 - -	—	0,40
134.	90 - -	—	—

Zu beiden Seiten: Province of Quebec.

		M.	M.
135.	1 Dollar blau	—	0,75
136.	2 - -	—	0,50
137.	3 - -	—	0,75
138.	4 - -	—	1,00
139.	5 - -	—	1,50

Emission 1870.

Derselbe Typus, oben: Ontario, darunter: Law Stamp, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
140.	5 Cent. roth	—	—
141.	10 - -	—	0,40
142.	20 - -	—	0,60
143.	30 - -	—	0,60
144.	40 - -	—	—
145.	50 - -	—	0,60
146.	60 - -	—	—
147.	70 - -	—	—
148.	80 - -	—	—
149.	90 - -	—	—

Oben: Ontario, unten; Law Stamp.

		M.	M.
150.	1 Dollar roth	—	—
151.	2 - -	—	—
152.	3 - -	—	—
153.	4 - -	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus.

		M.	M.
154.	5 Cent. roth	—	—
155.	10 - grün	—	—
156.	20 - braun	—	—
157.	30 - grün	—	—
158.	40 - roth	—	—
159.	50 - braun	—	—
160.	60 - blau	—	—
161.	70 - roth	—	—
162.	80 - blau	—	—
163.	90 - grün	—	—

			M.	M.
164.	1	Dollar roth . . .	—	—
165.	2	- grün . . .	—	—
166.	3	- braun . . .	—	—
167.	4	- blau . . .	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus mit der Inschrift: Manitoba statt Ontario, gez., f. D., weisses Papier.

Mit dem Aufdrucke C. F. in schwarz.

			M.	M.
168.	10	Cent. grün . . .	—	—
169.	20	- - . . .	—	—
170.	25	- - . . .	—	—
171.	50	- - . . .	—	—
172.	1	Dollar - . . .	—	—
173.	2	- - . . .	—	—

Aufdruck L. S. blau.

			M.	M.
174.	10	Cent. grün . . .	—	—
175.	20	- - . . .	—	—
176.	25	- - . . .	—	—
177.	50	- - . . .	—	—
178.	1	Dollar - . . .	—	—
179.	2	- - . . .	—	—

Registration Lower.

Emission ?

Werthziffer im Kreise auf guillochirtem Grund. Umschrift: Registration Lower Canada, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
180.	5	Cent. roth . . .	—	—
181.	15	- - . . .	—	—
182.	30	- - . . .	—	—

Für Quebec.

Emission ?

Bieber im Kreise, oben: Registration Quebec, f. D., w. P., gez.

			M.	M.
183.	5	Cent. grün . . .	—	—
184.	15	- - . . .	—	—
185.	30	- - . . .	—	—

Assurance.

Emission 1876.

In einem geschweiften, ovalförmigen Schilde: Quebec, auf guillochirtem Grunde. Oben: Assurance, License Stamp, unten Werth, f. D., w. P., gezähnt 12.

			M.	M.
186.	1	Cent. grün . . .	—	—
187.	2	- - . . .	—	—
188.	3	- - . . .	—	—
189.	4	- - . . .	—	—
190.	5	- - . . .	—	—
191.	10	- - . . .	—	—
192.	20	- - . . .	—	—
193.	30	- - . . .	—	—
194.	40	- - . . .	—	—
195.	50	- - . . .	—	—

Werthziffer im geschweiften Schilde. Quebec unten.

			M.	M.
196.	1	Dollar violett. . .	—	—
197.	2	- - . . .	—	—
198.	3	- - . . .	—	—
199.	4	- - . . .	—	—
200.	5	- - . . .	—	—

Inspection Gas.

Emission ?

In der Mitte eines vertikalen Viereckes unbedruckter viereckiger Raum mit eingebogenen Ecken; darüber Krone, unten Werth. Inschrift: Inspection Gas, eine fortlaufende Ziffer roth aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
201.	25	Cent. blau . . .	—	—
202.	50	- - . . .	—	—
203.	1	Dollar - . . .	—	—
204.	1½	- - . . .	—	—
205.	2	- - . . .	—	—
206.	3	- - . . .	—	—
207.	4	- - . . .	—	—

Weights and Mesures.

Emission ?

Typus der Inspection Gas, mit Inschrift: Weights and Mesures, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
208.	5 Cent. schwarz	—	—
209.	10 - -	—	—
210.	15 - -	—	—
211.	20 - -	—	—
212.	30 - -	—	—
213.	50 - -	—	—
214.	1 Dollar -	—	—
215.	1½ - -	—	—
216.	2 - -	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, gez. 13.

		M.	M.
217.	1 Cent. blau	—	—
218.	2 - -	—	—

Tabakstempel.

Emission ?

Inschrift im Vierecke auf guillochirtem Grunde: Warehouse Entry, f. D., w. P., F.: 63/42.

		M.	M.
219.	¼ schwarz	—	—
220.	½ -	—	—
221.	1 -	—	—

Dieselben mit Inschrift: S. M. Return.

		M.	M.
222.	¼ roth	—	—
223.	½ -	—	—
224.	1 -	—	—

Derselbe Typus. Inschrift: Warehouse Entry, Ziffern in den Ecken, gez. 12.

		M.	M.
225.	5 roth	—	—
226.	10 -	—	—
227.	15 -	—	—

Dieselben, Inschrift: Semi Monthly Return, gez. 12.

		M.	M.
228.	5 schwarz	—	—
229.	10 -	—	—
230.	15 -	—	—

Emission ? (1875—1877 ?)

In einem grossen horizontalen Viereck, die Werthangabe weiss auf auf guillochirtem Grunde, oben: Canada Excise, unten: Tobacco, Werthziffer an beiden Seiten, sch. D., w. P., gez. F.: 48/105.

		M.	M.
231.	5 schwarz	—	—
232.	10 -	—	—
233.	15 -	—	—

Emission ?

Im Vierecke diverse Inschriften und Gewichtsangabe, oben: Tobacco, unten: Canada Excise, sch. D., w. P., gez. F.: 45/63.

		M.	M.
234.	¼ schwarz	—	-
235.	½ -	—	—
236.	1 -	—	—

Emission ? (1876 1877 ?)

Im Vierecke Inschrift: Caddy weiss auf carrirtem Grunde. Oben: Canada Excise und heil. Georg, unten: Tobacco und Kopf der Königin im Ovale, f. D., w. P., gez. F.: 123/58.

		M.	M.
237.	ohne Werthangabe schw.	—	—
238.	- - roth	—	—

Emission 1875—1877 ?

Derselbe Typus, Inschrift: Boxes im Kreise, f. D., w. P., gez.

		M.	M.
239.	ohne Werth schwarz	—	—
240.	- - roth	—	—

Emission 1876 ?

Auf der Spitze stehendes Viereck, in der Mitte liegendes Oval mit Inschriften, oben: Kopf der Königin im Ovale und Canada Excise, unten: Biber im Schilde und Tobacco, f. D., w. P., gez. 10. F.: 90/90.

		M.	M.
241.	Ohne Werth schwarz	—	—
242.	- - blau	—	—

Derselbe Typus mit Aufschrift: Canada Customs, f. D., w. P., gez. 10.

		M.	M.
243.	Ohne Werth schwarz	—	—
244.	- - blau	—	—

Emission ?

Im viereckigen Rahmen: Biber und Inschrift: Canada Customs, Tobacco, f. D., w. P., gez. 10.

		M.	M.
245.	Ohne Werth blau	—	—

Banderolen für Cigarren.

Receipt.

56 mm breites Band. In der Mitte der Vignette ein Oval mit Inschriften. oben: Kopf der Königin im Ovale und Canada Excise, unten Biber und Tobacco, f. D., w. P.

		M.	M.
246.	Ohne Werth schwarz	—	—
247.	- - roth	—	—

Mit Buchstaben.

		M.	M.
248.	mit A in der Mitte schw.	—	—
249.	- B - - - blau	—	—

Emission 1867.

Derselbe Typus mit Aufschrift: Canada Customs, f. D, w. P. gez. 13.

		M.	M.
250.	Ohne Werthangabe blau	—	—
251.	- - schw.	—	—
252.	mit A in der Mitte blau	—	—
253.	- B - - - -	—	—
254.	- A - - - schw.	—	—

Chile.

Republik.

Emission 1877.

Wappen im Kreise, versch. Einfassung. Oben: Republica de Chile, unten Impuesto, f. D., w. P., gez. 13.

			M.	M.
1.	1	Centavo roth	—	—
2.	2	- braun	—	—
3.	5	- blau	—	—
4.	10	- grün	—	—
5.	20	- orange	—	—

Costa Rica.

Republik.

Emission ?

Seegegend mit Schiff und 5 Bergspitzen in einem Schilde mit Fahnen umgeben. Oben: Secretaria de Hacienda de la Republica de Costarica. Unten Werth und: Timbre proportional, f. D., w. P., farbigen Aufdruck.

		M.	M.
1.	5 Cent. schwarz mit rothen Aufdruck	—	—

		M.	M.
2.	10 C. br. m. schw. Aufdr.	—	—
3.	25 - grün - - -	—	—
4.	50 - roth - - -	—	—
5.	1 Peso - - - -	—	—
6.	2 - br. - - -	—	—

Cuba.

Cedula rural.

Emission 1869—1879.

Spanisches Wappen im Ovale, Umschrift Cedula rural und Jahreszahl, f. D., w. P., gez. 15.

		M.	M.
1.	400 mil. de Esc. blau 1869	—	—
2.	400 mil. de Esc. grün 1870	1,25	—
3.	1 Pes. schwarz 1871	1,25	—
4.	1 - blau 1872	1,25	—
5.	1 - - 1872 ungez.	—	—
6.	1 - grün 1873	1,25	—
7.	1 - - 1873 ungez.	—	—
8.	1 - blau 1874	—	—
9.	1 - ? 1875	—	—
10.	1 - ? 1876	—	—
11.	1 - ? 1877	—	—
12.	1 - ? 1878	—	—
13.	1 - ? 1879	—	—

Cedula urbana.

Emission 1871—?

Spanisches Wappen im Ovale, Umschrift: Cedula urbana und Jahreszahl, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
14.	2 Esc. ? 1869	—	—
15.	2 - braungelb 1870	2,00	—
16.	5 Peseta rosa 1871	2,00	—
17.	5 - grün 1872	3,00	—
18.	5 - blau 1873	3,00	—
19.	5 Peseta - 1873 ungez.	—	—
20.	5 - braun 1876.	—	—
21.	5 - braungelb 1875 ungez.	—	—
22.	5 Peseta ? 1876	—	—
23.	5 - 1877	—	—
24.	5 - 1878	—	—
25.	5 - 1879	—	—
26.	5 - 1880	—	—

Documentos de Policia.

Emission ?

Wappen, Typendruck, f. D., w. P.

		M.	M.
27.	$12\frac{1}{2}$ Cent. blau	—	—

Emission ?

Wappen mit Krone im ornamentirten Vierecke, oben: Docums. de Policia, unten: Werth, f. D., f. P.

		M.	M.
28.	$6\frac{1}{4}$ C. lila auf weiss P.	—	—
29.	$12\frac{1}{2}$ - schw. - - -	—	—
30.	25 - - - - -	—	—
31.	50 - braun - - -	—	—
32.	75 - karm. - - -	—	—
33.	$1\frac{1}{2}$ Pes. oran. - - -	—	—
34.	2 - schwarzbraun a. gelb P	—	—
35.	3 Peso rothbraun auf gelb P.	—	—
36.	4 Pes. blau auf weiss P.	—	—
37.	6 - karm. - gelb -	—	—
38.	$7\frac{1}{2}$ Pes. viol. a. lila -	—	—
39.	8 - grün - weiss -	—	—
40.	$8\frac{1}{2}$ - braun - lila -	—	—
41.	12 - karm. - - -	—	—
42.	17 - oran. - - -	—	—
43.	34 - blau - - -	—	—
44.	51 - schw. - - -	—	—

Emission 1869.

Derselbe Typus, f. D., f. P.

				M.	M.
45.	Gratis	schwarz	auf grün	—	—
46.	5 Cent.	-	- weiss	—	—
47.	25	-	grün - -	—	—
48.	50	-	braun - -	—	—
49.	1	Esc.	violett - -	—	—
50.	1½	-	blau - -	—	—
51.	2	-	rosa - -	—	—
52.	3	-	schw. - gelb	—	—
53.	4	-	grün - -	—	—
54.	6	-	braun - -	—	—
55.	8	-	violett - -	—	—
56.	12	-	blau - -	—	—
57.	15	-	rosa - -	—	—
58.	16	-	schw. - lila	—	—
59.	17	-	grün - -	—	—
60.	24	-	braun - -	—	—
61.	34	-	violett - -	—	—
62.	68	-	blau - -	—	—
63.	102	-	rosa - -	—	—

Emission 1870.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1870, f. D., f. P.

				M.	M.
64.	Gratis	grün	auf weiss .	—	—
65.	5 Cent.	braun	auf weiss	—	—
66.	25	-	blau - -	—	—
67.	40	-	schw. - -	—	—
68.	50	-	violett - -	—	—
69.	1	Esc.	karm. - -	—	—
70.	1½	-	grün - blau	—	—
71.	2	-	braun - -	—	—
72.	3	-	blau - -	—	—
73.	4	-	schw. - -	—	—
74.	6	-	violett - -	—	—
75.	8	-	karm. - -	—	—
76.	12	-	schw. - grün	—	—
77.	15	-	roth - -	—	—
78.	16	-	grün - gelb	—	—
79.	19	-	braun - -	—	—
80.	24	-	blau - -	—	—
81.	34	-	schw. - -	—	—
82.	68	-	braun - -	—	—
83.	102	-	karm. - -	—	—

Emission 1871.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1871.

				M.	M.
84.	Gratis	grauviol.	a. weiss	à 2,00 —	
85.	31 C.	braungelb	- -		
86.	50	- graulila	- -		
87.	62	- schwarz	- -		
88.	1 Pes. 25 Cent.	grün auf weiss			
89.	2 Pes. 50 Cent.	blau auf weiss			
90.	3 Pes. 75 Cent.	karmin auf weiss			
91.	5 Pes.	blau auf grün .			
92.	7 Pes. 50 Cent.	schwarz auf grün			
93.	10 Pes.	violett auf grün			
94.	15	- orange	- -		
95.	20	- braun	- -		
96.	30	- lila	- blau		
97.	37	- 50 Cent.	blau auf blau		
98.	40 Pes.	schw.	auf blau		
99.	42	- 50 Cent.	karmin auf blau		
100.	60 Pes.	schw.	auf gelb		
101.	85	- blau	- -		
102.	170	- grün	- -		
103.	255	- braun	- -		

Emission 1872.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1872.

				M.	M.
104.	Gratis	orange	auf weiss	à 2,00 —	
105.	31 C.	graulila	- -		
106.	50	- braun	- -		
107.	62	- blau	- -		
108.	1 Pes. 25 Cent.	grün auf weiss			
109.	2 Pes. 50 Cent.	rosa auf weiss			
110.	3 Pes. 75 Cent.	rosa auf blau			
111.	5 Pes.	schw.	auf blau		
112.	7	- 50 Cent.	orange auf blau		
113.	10 Pes.	blau	auf blau		
114.	15	- grün	- -		
115.	20	- schw.	- gelb		
116.	30	- blau	- -		

		M.	M.
117.	37 Pes. 50 Cent. grün auf gelb	à 2,00 —	
118.	40 Pes. orange auf gelb		
119.	42 - 50 Cent. violett auf gelb		
120.	60 Pes. schw. auf grün		
121.	85 - orange - -		
122.	170 - lila - -		
123.	255 - karm. - -		

Emission 1873.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1873.

		M.	M.
124.	Gratis violett auf weiss	à 2,00 —	
125.	31 C. blau - -		
126.	50 - schw. - -		
127.	62 - braun - -		
128.	1 Pes. 25 Cent. lila auf weiss		
129.	2 Pes. 50 Cent. grün auf weiss		
130.	3 Pes. 75 Cent. lila auf weiss		
131.	5 Pes. rosa auf weiss		
132.	7 - 50 Cent. braun auf weiss		
133.	10 Pes. rothbr. auf weiss		
134.	15 - orange - -		
135.	20 - blau - gelb		
136.	30 - schwarz - -		
137.	37 - 50 Cent. roth auf gelb		
138.	40 Pes. grün auf gelb		
139.	42 - 50 Cent. lila auf gelb		
140.	60 Pes. lila auf grün		
141.	85 - grün - -		
142.	170 - braun - -		
143.	255 - orange - -		

Emission 1874.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1874.

		M.	M.
144.	Gratis ?	—	—
145.	31 Cent. braun auf weiss	—	—
146.	50 - - - -	—	—
147.	62 - ?	—	—
148.	1 Pes. 25 Cent. blau auf weiss	—	—
149.	2 Pes. 50 Cent. lila auf weiss	—	—
150.	3 Pes. 75 Cent. ?	—	—
151.	5 - lila auf weiss	—	—
152.	7 - 50 Cent. roth auf weiss	—	—
153.	10 Pes. blau auf weiss	—	—
154.	15 - ?	—	—
155.	20 - ?	—	—
156.	30 - ?	—	—
157.	37 - 50 Cent. roth auf weiss	—	—
158.	40 Pes. ?	—	—
159.	42 - 50 Cent. violett auf gelb	—	—
160.	60 Pes. blau auf gelb	—	—
161.	85 - violett - -	—	—
162.	170 - braun - -	—	—
163.	255 - grau - grün	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1875.

		M.	M.
164.	Gratis ?	—	—
165.	31 Cent. ?	—	—
166.	50 - karm. a. weiss	—	—
167.	62 - - - -	—	—
168.	1 Pes. 25 Cent. grün auf weiss	—	—
169.	2 Pes. 50 Cent. grün auf weiss	—	—
170.	3 Pes. 75 Cent. grün auf weiss	—	—
171.	5 Pes. karmin auf weiss	—	—
172.	7 - 50 Cent. braun auf weiss	—	—
173.	10 Pes. rothbr. a. weiss	—	—
174.	15 - ?	—	—
175.	20 - violett auf gelb	—	—
176.	30 -	—	—
177.	37 - 50 Cent.	—	—
178.	40 - — -	—	—
179.	42 - 50 -	—	—
180.	60 -	—	—
181.	85 -	—	—
182.	170 -	—	—
183.	255 -	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1876, f. D., w. Papier.

			M.	M.
184.	Gratis	?	—	—
185.	31 Cent.	grün	—	—
186.	50 -	-	—	—
187.	62 -	karmin	—	—
188.	1 Pes.	25 Cent. blau	—	—
189.	2 -	50 - dunkelblau	—	—
190.	3 Pes.	75 Cent. ?	—	—
191.	5 -	braunroth	—	—
192.	7 -	50 Cent. ?	—	—
193.	10 -		—	—
194.	15 -		—	—
195.	20 -		—	—
196.	30 -		—	—
197.	37 -	50 Cent.	—	—
198.	40 -	—	—	—
199.	42 -	50 -	—	—
200.	60 -		—	—
201.	85 -		—	—
202.	170 -		—	—
203.	255 -		—	—

Giro.

Emission ?

Kopf der Königin Isabella nach links, weiss en relief im Ovale, oben: Giro, unten: Werth, f. D., w. P.

			M.	M.
204.	40 Cent.	blau	—	—
205.	75 -	-	—	—
206.	1 Esc.	50 Cent. blau	—	—
207.	3 -	— - -	—	—
208.	4 -	50 - -	—	—
209.	6 -	— - -	—	—
210.	7 -	50 - -	—	—
211.	9 -	— - -	—	—
212.	10 -	50 - -	—	—
213.	12 -	— - -	—	—
214.	13 -	50 - -	—	—
215.	15 -	— - -	—	—

Emission 1868.

Dieselben mit dem Ueberdrucke: Habilitado por la Nacion.

			M.	M.
216.	40 Cent.	blau	—	—
217.	75 -	-	—	—
218.	1 Esc.	50 Cent. blau	—	—
219.	3 -	— - -	—	—
220.	4 -	50 - -	—	—
221.	6 -	— - -	—	—
222.	7 -	50 -	—	—
223.	9 -	— - -	—	—
224.	10 -	50 - -	—	—
225.	12 -	— - -	—	—
226.	13 -	50 - -	—	—
227.	15 -	— - -	—	—

Emission 1870.

Wappen en relief im Ovale, oben: Giro. Jahreszahl 1870, f. D., w. P.

			M.	M.
228.	25 Cent.	violett	—	—
229.	50 -	-	—	—
230.	75 -	-	—	—
231.	1 Esc.	50 Cent. viol.	—	—
232.	3 -	— - -	—	—
233.	4 -	50 - -	—	—
234.	5 -	— - -	—	—
235.	7 -	50 - -	—	—
236.	9 -	— - -	—	—
237.	10 -	50 - -	—	—
238.	12 -	— - -	—	—
239.	13 -	50 - -	—	—
240.	15 -	— - -	—	—

Emission 1870.

Derselbe Typus, Wappen in farbigem Drucke, gez. 14, einzelne Werthe kommen auch ungez. vor.

			M.	M.
241.	10 Cent.	braun	0,40	—
242.	15 -	-	0,40	—
243.	50 -	-	0,50	—
244.	1 Esc.	— Cent. braun	0,75	
245.	1 -	50 - -	1,00	—
246.	2 -	— - -	1,00	—
247.	2 -	50 - -	1,00	—
248.	3 -	— - -	1,00	—

						M.	M.
249.	3	Esc.	50	Cent.	braun	1,00	—
250.	4	-	—	-	-	1,25	—
251.	4	-	50	-	-	1,00	—
252.	5	-	braun	.	. .	1,25	—
253.	6	-	-	.	. .	1,25	—
254.	7	-	-	.	. .	1,25	—
255.	8	-	-	.	. .	1.50	—
256.	9	-	-	.	. .	1,50	—
257.	10	-	-	.	. .	1,50	—

Emission 1877.

Wappen im Ovale, oben: Giro, Umschrift: Isla de Cuba, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
258.	25 Cent. de Pes. blau	—	—
259.	25 Pes. blau . . .	—	—

Libros de Comercio.

(Handelsbücher.)

Emission 1864.

Mercur im Kreise, Jahreszahl 1864, sch. D., w. P.

		M.	M.
260.	60 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1865.

Wappen im Ovale, von einem geschweiften 8eckigen Rahmen umgeben. Umschrift: Para libros de Comercio, f. D., w. P.

		M.	M.
261.	60 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1866.

Mercur auf einer Kugel stehend, darunter: Wappenschild, Jahreszahl 1866, f. D., w. P.

		M.	M.
262.	60 Cent. de Esc. schwarz	—	1,00

Emission 1867.

Typus von 1865, Jahreszahl 1867, f. D., w. P.

		M.	M.
263.	60 Cent. schwarz . .	1,00	—

Emission 1868—1870.

Wappen im Ovale, von verschlungenen Ornamenten umgeben. Jahreszahl, f, D., w. P.

		M.	M.
264.	60 Mil. de Esc. schw. 1868	1,00	—
265.	60 Mil. de Esc. schw. 1869	1,00	—
266.	60 Mil. de Esc. schw. 1870	1,00	—

Emission 1871.

Wappen im Ovale von Ornamenten umgeben, Umschrift: Libros de Commercio, Jahreszahl 1871, f. D., w. P.

					M.	M.
267.	25	C.	de	Pes. schwarz	0,50	—
268.	50	-	-	blau .	0,50	—
269.	75	-	-	grün .	0,75	—
270.	2	Pes.	50	C. braun .	1,00	—
271.	5	-	—	- lila . .	1,00	—
272.	7	-	50	- braun .	1,00	—
273.	10	-	—	- karmin	1,00	—
274.	15	-	—	- orange	1,50	—

Emission 1872.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1872.

					M.	M.
275.	25	Cent.	blau	. . .	0,50	—
276.	50	-	grün	. . .	0,50	—
277.	75	-	schwarz	. .	0,75	—
278.	2	Pes.	50	C. lila . .	—	—
279.	5	-	—	- braun .	—	—
280.	7	-	50	- karmin .	—	—
281.	10	-	—	- orange .	—	—
282.	15	-	—	- lila . .	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1873.

			M.	M.
283.	25	Cent. lila . . .	—	—
284.	50	- - . . .	—	—
285.	75	- braun . . .	1,00	—
286.	2	Pes. 50 C. schwarz	1,25	—
287.	5	- — - graulila	1,50	—
288.	7	- 50 - orange	1,50	—
289.	10	- — - karmin	2,00	—
290.	15	- — - blau .	2,00	—

Emission 1874.

Wappen mit Mauerkrone, ohne savoysches Kreuz. Jahreszahl 1874.

			M.	M.
291.	25	Cent. ?	—	—
292.	50	-	—	—
293.	75	-	—	—
294.	2	Pes. 50 C. . . .	—	—
295.	5	- — - . . .	—	—
296.	7	- 50 - rosa . .	—	—
297.	10	- — - orange .	—	—
298.	15	- — - braun .	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1875.

			M.	M.
299.	25	Cent. schwarz . .	—	—
300.	50	- - . .	—	—
301.	75	- - . .	—	—
302.	2	Peso 50 Cent. ? .	—	—
303.	5	- — - . .	—	—
304.	7	- 50 - . .	—	—
305.	10	- — - . .	—	—
306.	15	- — - . .	—	—

Emission 1876.

Wappen der spanischen Bourbons, f. D., w. P. Jahreszahl 1876.

			M.	M.
307.	25	Cent. ?	—	—
308.	50	-	—	—
309.	75	-	—	—
310.	2	Peso 50 Cent. . .	—	—
311.	5	- — - . . .	—	—
312.	7	- 50 - . . .	—	—
313.	10	- — - . . .	—	—
314.	15	- — - . . .	—	—

Patente de Sanidad.

Emission 1868.

Wappen en relief in farbiger Umrahmung. Umschrift: Patente de Sanidad, f. D., w. P.

			M.	M.
315.	6	Escudo braun . .	—	—
316.	8	- grün . .	—	—
317.	16	- blau . .	—	—

Emission 1873—1874.

Dieselben mit Jahreszahl.

			M.	M.
318.	30	Peseta blau 1873 .	—	—
319.	30	- rosa 1874 .	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus. Jahreszahl 1875.

			M.	M.
320.	5	Peseta rosa . . .	—	—
321.	20	- lila . . .	—	—
322.	30	- orange . .	—	—
323.	40	- lila . . .	—	—

Emission 1876.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1876.

			M.	M.
324.	5	Peseta ? . . .	—	—
325.	20	- violett . .	—	—
326.	30	- braun . .	—	—
327.	40	- ? . .	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus. Jahreszahl 1877.

			M.	M.
328.	20	Peseta schwarz .	—	—
329.	30	- blau . . .	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

			M.	M.
330.	20	Peseta schwarz . .	—	—
331.	30	- braungelb .	—	—

Recibos y Cuentas.

Emission 1871—1876.

Wappen im Ovale, mit ornamentirter Einrahmung. Umschrift: Recibos y Cuentas und Jahreszahl, f. D., w. P.

			M.	M.
332.	1 Pes.	25 C. lila 1871	—	—
333.	1 -	25 - - 1872	—	—
334.	1 -	25 - braun 1873	—	—
335.	1 -	25 - graulila 1874	—	—
336.	1 -	25 - lila 1875	—	—
337.	1 -	25 - graulila 1876	—	—
338.	1 -	25 - blau 1877	—	—
339.	1 -	25 - ultram. 1878	—	—
340.	1 -	25 - grün 1879	—	—

Sello de Referendo.

Emission ?

Wappen mit Krone im Vierecke. Links: Sello de Referendo, rechts: Angabe der speziellen Bestimmung des Stempels, unten Werth: Vale, schw. D., f. P.

Mit Inschrift: Passeportes de Estrangeros.

			M.	M.
341.	Gratis	gelb	—	—
342.	4 Peso	blau	1,00	—

Mit Inschrift: Passeportes de Nacionales.

			M.	M.
343.	12 Realen	rosa	0,75	—

Inschrift: Passages de Transito.

			M.	M.
344.	2 Realen	grün	0,75	—

Inschrift: Licencias de Gaza.

			M.	M.
345.	2 Peso	grau	1,00	—
346.	2 -	braun	1,00	—

Titulos.

Emission 1870.

Wappen im Ovale, Umschrift: Titulos und Jahreszahl, f. D., w. P.

			M.	M.
347.	8 Esc.	grün	à 1,25	—
348.	16 -	blau		
349.	24 -	karmin		
350.	50 -	violett		

Emission 1871.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1871.

			M.	M.
351.	40 Pes.	blau	à 2,00	—
352.	60 -	lila		
353.	125 -	graulila		

Emission 1872.

Mit Jahreszahl 1872.

			M.	M.
354.	20 Pes.	blau	à 1,25	—
355.	40 -	grün		
356.	60 -	violett		
357.	125 -	karmin		

Emission 1873.

Mit Jahreszahl 1873.

			M.	M.
358.	20 Pes.	graulila	—	—
359.	40 -	lila	—	—
360.	60 -	violett	—	—
361.	125 -	karmin	—	—

Französisch Guiana.

Conaissements.

Emission 1872.

Werthziffer und Gui. Franc im Viereck. Umschrift: Conaissement Timbre, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	50 Cent. blau	0,75	—
2.	1 Franc blau	1,50	—
3.	1 - 50 Cent. blau	2,25	—
4.	2 - blau	3,00	—

Douane.

Derselbe Typus, Umschrift: Timbre Douanes.

		M.	M.
5.	5 Cent. grün	0,15	—
6.	25 - -	0,50	—
7.	75 - -	1,25	—

Quitances.

Derselbe Typus, Umschrift: Quitances Rec. et Dech.

		M.	M.
8.	10 Cent. roth	0,25	—

Tresor.

Derselbe Typus, Umschrift: Timbre Tresor.

		M.	M.
9.	20 Cent. roth	0,50	—

Grenada

Britische Besitzung.

Emission 1876.

Kopf der Königin Victoria en face im Kreise, unten Grenada. Krone und Werth grün aufgedruckt, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.: Stern.

		M.	M.
1.	1 Penny gelb-orange	0,25	—
2.	3/2 - - -	0,40	—
3.	2 - - -	0,50	—
4.	3 - - -	0,75	—
5.	4 - - -	1,00	—
6.	6 - - -	1,50	—
7.	9 - - -	2,00	—
8.	1 Schill. - -	2,50	—
9.	2 - - -	—	—
10.	5 - - -	—	—

Guatemala.

Republik.

Emission 1868.

Wappen im Ovale, Umschrift: Timbre de Guatemala. Werthziffer in beiden unteren Ecken, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	1/2 Real ziegelroth	—	—
2.	2 - gelb	—	—
3.	4 - blau	—	—
4.	1 Peso grün	—	—
5.	2 - rosa	—	—
6.	3 - braun	—	—

Emission 1874.

Schriftrolle zwischen Zweigen, f. D., w. P., gez.

		M.	M.
7.	1/2 Real roth	1,50	—

Holländisch Guiana.

Emission 1872.

Wappen im Ovale, Werth in Ziffern und Buchstaben, dann: Suriname schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., längliches Rechteck.

			M.	M.
1.	10	Cent. grau und blau	0,50	—
2.	15	- - - -	0,60	—
3.	25	- - - -	0,75	—
4.	50	- - - -	1,50	—
5.	75	- - - -	2,25	—
6.	1	Guld. — C. grau u. bl.	3,00	—
7.	1	- 25 - - - -	3,50	—
8.	1	- 50 - - - -	4,25	—
9.	1	- 75 - - - -	5,00	—
10.	2	- — - - - -	5,50	—
11.	2	- 25 - - - -	6,25	—
12.	2	- 50 - - - -	6,75	—
13.	2	- 75 - - - -	7,50	—
14.	3	- — - - - -	8,00	—
15.	3	- 25 - - - -	9,00	—
16.	3	- 50 - - - -	—	—
17.	3	- 75 - - - -	—	—
18	4	- — - - - -	—	—
19.	4	- 25 - - - -	—	—
20.	4	- 50 - - - -	—	—
21.	4	- 75 - - - -	—	—
22.	5	- — - - - -	—	—
23.	5	- 50 - - - rosa	—	—
24.	6	- — - - - -	—	—
25.	6	- 50 - - - -	—	—
26.	7	- — - - - -	—	—
27.	7	- 50 - - - -	—	—
28.	8	- — - - - -	—	—
29.	8	- — - - - -	—	—
30.	9	- — - - - -	—	—
31.	9	- 50 - - - -	—	—
32.	10	- — - - - -	—	—
33.	10	- 50 - - - -	—	—
34.	11	- — - - - -	—	—
35.	11	- 50 - - - -	—	—
36.	12	- — - - - -	—	—
37.	12	- 50 - - - -	—	—
38.	13	- — - - - -	—	—
39.	13	- 50 - - - -	—	—
40.	14	- — - - - -	—	—
41.	14	- 50 - - - -	—	—
42.	15	Guld. — C. grau u. rosa	—	—
43.	15	- 50 - - - -	—	—
44.	16	- — - - - -	—	—
45.	16	- 50 - - - -	—	—
46.	17	- — - - - -	—	—
47.	17	- 50 - - - -	—	—
48.	18	- — - - - -	—	—
49.	18	- 50 - - - -	—	—
50.	19	- — - - - -	—	—
51.	19	- 50 - - - -	—	—
52.	20	- — - - - -	—	—

Jamaica.

Englische Colonie.

Emission 1865.

Wappen im liegenden Ovale, oben: Jamaica, f. D., Papier im Tone des Stempels, gez. 15

			M.	M.
1.	1½	Penny blau . . .	0,50	0,25
2.	3	- violett . .	1,00	0,30

Dieselben ungez.

			M.	M.
3.	1½	Penny blau . . .	—	—
4.	3	- violett . .	—	—

Emission 1874.

Dieselben gez. 14. W.-Z.: CC. und Krone.

			M.	M.
5.	1½	Penny blau . . .	—	—
6.	3	- violett . .	—	—

Emission 1875.

Kopf der Königin Victoria nach links im Ovale. Umschrift: Jamaica Revenue, f. D., w. P., gez. 14. W.-Z.. CC. und Krone.

			M.	M.
7.	1	Penny karmin . . .	0,40	—

Emission 1876.

Derselbe Typus.

			M.	M.
8.	1	Penny rosa	0,25	—

Gerichts- und Handels-Stempel.

Emission 1858.

Kopf der Königin im Kreise, darunter Wappen, oben: Jamaica, f. D., w. P., gez. 15.

				M.	M.
9.	1	Schilling	karmin .	—	0,75
10.	5	-	lila . .	—	—
11.	10	-	grün . .	—	—

Mexico.

Derecho municipal.

Emission 186?.

Adler mit Schlange im Schnabel im Kreise, oben Derecho municipal, unten Werth, schw. Dr. auf farbigem Pelure Papier, kleines Format.

				M.	M.
1.	1/4	Cent.	grün . . .	—	—
2.	1/2	-	gelb	—	—
3.	1	-	grau . . .	—	—

Documentos y Libros.

(Stempel für Dokumente und Bücher.)

Emission 1874—1875.

Bildniss des Priesters Hidalgo en face im Kreise. Oben: Renta del Timbre, Estados Unidos Mexicanos. Unten Jahreszahl 1874—1875 und Werth. An beiden Seiten: Para Documentos y Libros, f. D., w. P., gez. 12 1/2. Grosses Format.

				M.	M.
4.	1	Cent.	braun . . .	0,40	—
5.	3	-	violet . . .	0,60	—
6.	5	-	roth . . .	0,80	—
7.	8	-	orange . .	—	—
8.	10	-	grün . . .	1,50	—
9.	25	-	orange . . .	2,50	—
10.	50	-	braun . . .	5,00	—
11.	1	Peso	blau . . .	—	—
12.	2	-	rosa . . .	—	—
13.	5	-	violet . . .	—	—
14.	10	-	schwarz . .	—	—

Dieselben auf Papier vergé:

				M.	M.
15.	1	Cent.	braun . . .	—	—
16.	3	-	violet . . .	—	—
17.	5	-	roth . . .	—	—
18.	10	-	grün . . .	—	—
19.	25	-	orange . . .	—	—

Emission 1876.

Kopf des Präsidenten Morales nach rechts im Ovale, Jahreszahl 1876, Unten: E. Unidos Mexicanos, sonstige Inschriften wie bei voriger Emission, f. D. auf w. P. vergé, gez. 12. Namen der betreffenden Stadt unten schwarz aufgedruckt. F. 33/24.

				M.	M.
20.	1	Cent.	lila	0,30	—
21.	3	-	karmin . .	0,50	—
22.	5	-	braun . . .	0,70	—
23.	10	-	roth . . .	1,50	—

Auf gelblichem Papier:

				M.	M.
24.	25	Cent.	gelb	2,50	—
25.	50	-	blau	5,00	—
26.	1	Peso	blaugrün .	10,00	—
27.	5	-	ochergelb . .	—	—
28.	10	-	chamois . .	—	—

Emission 1877.

Derselbe Kopf im guillochirten ovalen Rahmen. Jahreszahl in den Ecken. Umschrift: Renta del Timbre und Werthangabe, Werthziffer zu beiden Seiten, f. D., w. P. vergé, gez. 12. F. 32/26.

				M.	M.
29.	1	Cent.	blau	0,25	—
30.	3	-	lichtroth	0,40	—
31.	5	-	braun	0,50	—
32.	10	-	zinoberroth	1,25	—
33.	25	-	olivengelb	2,50	—
34.	1	Peso	dunkelgrün	5,00	—
35.	5	-	hellgrün	—	—
36.	10	-	roth	—	—

Emission 1877.

Derselbe Typus mit geänderten Farben.

				M.	M.
37.	1	Cent.	roth	—	—
38.	3	-	blau	—	—
39.	5	-	lila	—	—
40.	10	-	roth (vergé)	—	—
41.	25	-	violett	—	—
42.	50	-	gelb	—	—
43.	1	Peso	violett	—	—
44.	5	-	grün	—	—
45.	10	-	roth	—	—

Emission 1878.

Kopf des Priesters Hidalgo nach links im Ovale von guillochirten Rahmen umgeben. Werth oben in einem Bande. Unten Jahreszahl. Die übrigen Inschriften gleichlautend wie oben, f. D., w. P., gez. 12.

				M.	M.
46.	1	Cent.	dunkelgrün	—	—
47.	3	-	orange	—	—
48.	5	-	braun	—	—
49.	10	-	roth	—	—
50.	25	-	lichtgrün	—	—
51.	50	-	dunkelbraun	—	—
52.	1	Peso	ultramarin	—	—
53.	5	-	karmin	—	—
54.	10	-	roth und grün	—	—

Emission 1879.

Kopf des Präs. Diaz en face im Ovale umgeben von gezackten Rahmen, Jahreszahl in den unteren, Werthziffer in den oberen Ecken. Sonstige Inschriften wie oben, f. D., w. P., gez.

				M.	M.
55.	1	Cent.	braun	—	—
56.	3	-	blau	—	—
57.	5	-	orange	—	—
58.	10	-	grün	—	—
59.	25	-	graulila	—	—
60.	50	-	hellgrün	—	—
61.	1	Peso	roth	—	—
62.	5	-	lila	—	—
62a	10	-	braun u. ultramarin F. 47/40	—	—

Emission 1880.

Portrait (?) en face im Ovale, oben: Timbre Mexico, unten in einem Bande: Documentos y libros 1880, f. D., w. P. vergé, gez. 12, F. 30/35.

				M.	M.
63.	1	Cent.	blau	—	—
64.	3	-	orange	—	—
65.	5	-	blaugrün	—	—
66.	10	-	violet	—	—
67.	25	-	ultramarin	—	—
68.	50	-	dunkellila	—	—
69.	1	Peso	grün	—	—
70.	5	-	karmin	—	—
70a	10	-	karmin und schwarz, F. 50/36	—	—

Contribucion Federal.

Emission 1874.

Kopf des Morales nach rechts im Kreise. Oben: Renta del Timbre, Estados unidos Mexicanos, unten Werth. Zu beiden Seiten: Para Contribution Federal. Werthziffer in den 4 Ecken. Jahreszahl 1874—1875, auf der Rückseite Control-Ziffer farbig aufgedruckt, f. D., w. P., ungez. Grosses F. 65/58.

				M.	M.
71.	1	Cent.	roth	0,40	—
72.	1	-	karmin	—	—

				M.	M.
73.	5	Cent.	schwarz . .	0,75	—
74.	25	-	braun . . .	2,50	—
75.	1	Peso	grün . . .	—	—
76.	5	-	blau . . .	—	—

Emission 1876.

Bildniss des Juarez en face im Kreise. Jahreszahl und Werth unten, Werthziffer zu beiden Seiten des Kreises. Uebrige Inschriften wie oben. Rückwärts Control-Ziffer, f. D., w. P., ungez., F. 47/63.

				M.	M.
77.	1	Cent.	blau auf gelb	—	—
78.	5	-	lila	0,75	—
79.	25	-	roth . . .	2,50	—
80.	1	Peso	ochergelb . .	—	—
81.	5	-	grün . . .	—	—

Emission 1877.

Auf der linken Seite eines Viereckes mit eingebogenen Ecken Kopf des Juarez en face. Rechts unten eine guillochirte Rosette. Werthangabe u. Jahreszahl links unten, f. D., w. P., ungez., F. 49/63.

				M.	M.
82.	1	Cent.	blau auf azur	0,30	—
83.	5	-	- a.grünlich	0,75	—
84.	25	-	roth auf weiss vergè	—	—
85.	1	Peso	ochergelb auf röthlich	—	—
86.	5	Peso	?	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus mit geänderter Farbe.

				M.	M.
87.	1	Cent.	roth . . .	—	—
88.	5	-	lila	—	—
89.	25	-	graulila . .	—	—
90.	1	Peso	violett . . .	—	—
91.	5	-	grün . . .	—	—

Emission 1878.

Bildniss des Generals Donato Guerra en face im Ovale. Jahreszahl zu beiden Seiten, Werth unten. Inschriften wie früher. Rückwärts Controlstempel u. Ziffer, f. D., w. P., F. 48/62.

				M.	M.
92.	1	Cent.	orange . .	—	—
93.	5	-	braun . . .	—	—
94.	25	-	grün . . .	—	—
95.	1	Peso	blau . . .	—	—
96.	5	-	karmin . .	—	—

Emission 1879.

Kopf des Diaz en face im Ovale, darüber ein Adler, Werth und Jahreszahl unten, rückwärts Controlziffer, f. D., w. P., F. 66/50.

				M.	M.
97.	1	Cent.	grün . . .	—	—
98.	5	-	orange . .	—	—
99.	25	-	lila . . .	—	—
100.	1	Peso	roth . . .	—	—
101.	5	-	violett . .	—	—

Emission 1880.

Bildniss eines Generals im geschweiften Rahmen, Werth und Jahreszahl, rückwärts Controlziffer.

				M.	M.
102.	1	Cent.	blau . . .	—	—
103.	5	-	grün . . .	—	—
104.	25	-	lila . . .	—	—
105.	1	Peso	dunkelgrün .	—	—
106.	5	-	karmin . .	—	—

Montserrat.

Brit. Colonie — Antillen.

Inland Revenue.

Emission 1876.

Bild der Königin Victoria nach links im gekrönten Kreise. Umschrift: Montserrat, Inland Revenue. Werth unten, f. D. auf w. P. vergé, gez. $12^1/_2$.

		M.	M
1.	1 Penny rosa	0,30	—

Neu Granada.

Vereinigte Staaten von

Emission 1858.

Wappen im Ovale mit Jahreszahl 1858—1859. Inschrift: Timbre Nacional und Estados unitos de Nueva Granada, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	20 Cent. schwarz . . .	—	—

Emission 1859.

Wapp. im Kreise, Jahresz. 1859—1860, f. D., w. P.

		M.	M.
2.	20 Cent. schwarz . . .	—	—

Emission 1860.

Derselbe Typus, Jahresz. 1860—1861, f. D., w. P.

		M.	M.
3.	20 Cent. schwarz . . .	—	—

Nevis.

Brit. Besitzung in Amerika. (Antillen.)

Emission 187?

Drei weibl. Figuren im Vierecke, oben: Nevis, unten: Werth, Revenue schwarz aufgedruckt, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	1 Penny roth	0,30	—

Peru.

Republik.

Emission 1866.

Werthziffer im Kreise, weiss auf guillochirtem Grunde, Umschrift: Republica Peruana, Wappen in den 4 Ecken, oben: 1866, unten: 1867, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
1.	10 Centavos grün . .	1,00	0,35
2.	25 - blau . .	2,00	0,75
3.	9 Sol. braun . . .	6,00	1,25

Grösseres Format, längliches Rechteck.

		M.	M.
4.	5 Sol roth	—	—
5.	25 - karmin u. bronce-grün	—	—
6.	50 - orange und grün	—	—

Emission 1864.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1868—69.

		M.	M.
7.	10 Centavos violett . .	—	0,75
8.	25 - grün . . .	—	—
9.	1 Sol orange . . .	—	—
10.	5 - ? . . .	—	—
11.	25 - ? . . .	—	—
12.	50 - ? . . .	—	—

Derselbe Typus. Namen der betreffenden Stadt farbig aufgedruckt, gez. 12.

				M.	M.
13.	10	Centavos	violett .	—	1,00
14.	25	-	grün . .	—	1,00
15.	1	Sol	orange . . .	—	—
16.	5	-	? . . .	—	—
17.	25	-	? . . .	—	—
18.	50	-	? . . .	—	—

Emission 1870.

Typus der Emission 1866, das peruanische Wappen, Name der Stadt und Jahreszahl 1870—1871 schwarz aufgedruckt.

				M.	M.
19.	10	Centavos	grün . .	—	1,50

Emission 1870.

Werthziffer in verschiedener Einfassung, Namen der Stadt und Jahreszahl 1870—1871 schwarz aufgedruckt.

				M.	M.
20.	10	Centavos	blau . .	1,00	0,75
21.	25	-	gelb . .	2,00	—
22.	1	Sol	orange . . .	—	—
23.	5	-	braun	—	—
24.	10	-	roth	—	—
25.	20	-	grün	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus mit Aufdruck der Jahreszahl 1872—1873.

				M.	M.
26.	10	Centavos	blau . .	1,00	—
27.	25	-	gelb . .	2,00	—
28.	1	Sol	orange . . .	7,50	—
29.	5	-	braun . . .	—	—
30.	12	-	roth	—	—
31.	20	-	grün	—	—

Emission 1874.

Dieselben mit Aufdruck 1874—1875.

				M.	M.
32.	10	Centavos	braun . .	1,00	—
33.	25	-	blau . .	—	—
34.	1	Sol	grün	—	—
35.	5	-	orange . . .	—	—
36.	10	-	? . . .	—	—
37.	20	-	? . . .	—	—

Emission 1876.

Dieselben mit Aufdruck 1876—1877.

				M.	M.
38.	10	Centavos	lila . .	1,00	—
39.	25	-	gelb . .	—	—
40.	1	Sol	orange . . .	—	—
41.	5	-	? . . .	—	—
42.	10	-	? . . .	—	—
43.	20	-	? . . .	—	—

Emission 1878.

Dieselben mit Aufdruck 1878—1879.

				M.	M.
44.	10	Centavos	gelb . .	—	—
45.	25	-	lila . .	—	—
46.	1	Sol	violett . . .	—	—
47.	20	-	braun . . .	—	—
48.	50	-	grau . . .	—	—
49.	500	-	karmin . .	—	—
50.	1000	-	grün . . .	—	—

Emission 1880.

Derselbe Typus mit Aufdruck 1880—1881, gez. 14.

				M.	M.
51.	10	Cent.	rothbraun .	—	—
52.	25	-	roth . . .	—	—
53.	1	Sol	rosa . . .	—	—
54.	5	-	gelb	—	—

Portorico.

Spanische Colonie.

Derecho judicial.

Emission 1866.

Im Kreise sitzende weibliche Figur, Wage und Schwert haltend, Umschrift: Derecho judicial, unten: Werth und Jahreszahl 1866, f. D., w. P., gez. 14.

		M.	M.
1.	10 Cent. blau	—	—
2.	25 - schwarz	—	—
3.	50 - lila	—	—
4.	1 Esc. 25 Cent. braun	—	—
5.	2 - 50 - grün	—	—
6.	25 - — - karmin	—	—

Emission 1867.

Dieselben mit der Jahreszahl 1867.

		M.	M.
7.	10 Cent. blau	—	—
8.	25 - schwarz	—	—
9.	50 - lila	—	—
10.	1 Esc. 25 Cent. braun	—	—
11.	2 - 50 - grün	—	—
12.	25 - — - karmin	—	—

Emission 1868.

Dieselben mit Jahreszahl 1868.

		M.	M.
13.	10 Cent. blau	—	—
14.	25 - schwarz	—	—
15.	50 - lila	—	—
16.	1 Esc. 25 Cent. braun	—	—
17.	2 - 50 - grün	—	—
18.	25 - — - rosa	—	—

Emission 1869.

Dieselben mit Jahreszahl 1869.

		M.	M.
19.	10 Cent. blau	1,00	—
20.	25 - braun	1,00	—
21.	50 - grün	1,00	—
22.	1 Esc. 25 Cent. schwarz	1,25	—
23.	2 - 50 - rosa	1,25	—
24.	25 - — - violett	1,50	—

Emission 1870.

Dieselben mit Jahreszahl 1870.

		M.	M.
25.	10 Cent. grün	—	—
26.	25 - violett	—	—
27.	50 - blau	—	—
28.	1 Esc. 25 Cent. braun	1,00	—
29.	2 - 50 - orange	1,00	—
30.	25 - rosa	1,50	—

Emission 1871.

Dieselben mit Jahreszahl 1871.

		M.	M.
31.	25 Cent. de Peseta blau	0,50	—
32.	62 - - - grün	0,75	—
33.	1 Pes. 25 Cent. braun	1,00	—
34.	3 - 12 - rosa	1,00	—
35.	6 - 25 - lila	1,00	—
36.	62 - 70 - orange	1,50	—

Emission 1872.

Dieselben mit Jahreszahl 1872

		M.	M.
37.	25 Cent. de Pes. schwarz	0,50	—
38.	62 - - - violet	0,75	—
39.	1 Pes. 25 Cent. karmin	1,00	—
40.	3 - 12 - braun	1,00	—
41.	6 - 25 - grün	1,00	—
42.	62 - 50 - blau	1,50	—

Emission 1873.

Dieselben mit Jahreszahl 1873.

		M.	M.
43.	25 Cent. blau . . .	0,75	—
44.	62 - grün . . .	1,00	—
45.	1 Pes. 25 Cent. braun .	1,25	—
46.	3 - 12 - rosa .	1,25	—
47.	6 - 25 - lila . .	1,25	—
48.	62 - 50 - schwarz	1,50	—

Emission 1873.

Dieselben, ungezähnt.

		M.	M.
49.	25 Cent. blau . .	zus. 6,00	—
50.	42 - grün . .		
51.	1 Pes. 25 C. braun .		
52.	3 - 12 - rosa .		
53.	6 - 25 - lila . .		
54.	62 - 50 - schwarz		

Emission 1874.

Dieselben mit Jahreszahl 1874, gez. 14.

		M.	M.
55.	25 Cent. grün . . .	—	—
56.	62 - schwarz . .	—	—
57.	1 Pes. 25 Cent. blau .	—	—
58.	3 - 12 - braun .	—	—
59.	6 - 25 - blau .	—	—
60.	62 - 50 - orange	—	—

Emission 1875.

Spanisches Wappen mit Mauerkrone in 8eckiger Einfassung, oben ano 1875 Derecho judicial, unten Werth, f. D., w. P., ungez.

		M.	M.
61.	25 C. de Pes. grün . .	—	—
62.	62 - - - schwarz .	—	—
63.	1 Pes. 25 C. blau . .	—	—
64.	3 - 12 - rothbraun	—	—
65.	6 - 25 - karmin .	—	—
66.	62 - 50 - orange .	—	—

Emission 1876.

Dieselben, gezähnt 14.

		M.	M.
67.	25 Cent. de Pes. grün .	—	—
68.	62 - - - schwarz	—	—
69.	1 Pes. 50 C. blau . .	—	—
70.	3 - 12 - rothbraun	—	—
71.	6 - 25 - karmin .	—	—
72.	62 - 50 - orange .	—	—

Emission 1877.

Typus der Emission 1866 mit Jahreszahl 1877, f. D., w. P., nicht gez.

		M.	M.
73.	25 Cent. grün . . .	—	—
74.	62 - lichtbraun . .	—	—
75.	1 Pes. 25 Cent. rosa .	—	—
76.	3 - 12 - blau .	—	—
77.	6 - 25 - schwarz	—	—
78.	62 - 50 - braun .	—	—

Dieselben gezähnt 14.

		M.	M.
79.	25 Cent. grün . . .	—	—
80.	62 - braun . . .	—	—
81.	1 Pes. 25 Cent. rosa .	—	—
82.	3 - 12 - blau . .	—	—
83.	6 - 25 - schwarz	—	—
84.	62 - 50 - braun .	—	—

Emission 1878.

Dieselben mit Jahreszahl 1878, gez. 14.

		M.	M.
85.	25 Cent. schwarz . .	—	—
86.	62 - blau	—	—
87.	1 Pes. 25 Cent. grün .	—	—
88.	3 - 12 - lila .	—	—
89.	6 - 25 - violet .	—	—
90.	62 - 50 - karmin	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1879.

		M.	M.
91.	25 Cent. blau . . .	—	—
92.	62 - grün . . .	—	—

		M.	M.
93.	1 Pes. 25 C. chocoladebraun	—	—
94.	3 Pes. 12 C. violett . .	—	—
95.	6 - 25 - lila . . .	—	—
96.	62 - 50 - rosa . .	—	—

Emission 1880.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1880.

		M.	M.
97.	25 Cent. de Pes. roth	—	—
98.	62 - - blau	—	—
99.	1 Pes. 25 Cent. rothbraun	—	—
100.	6 Pes. 25 Cent. braun	—	—
101.	63 - 50 - grün	—	—

Policia.

Emission 1877.

Wappen im Ovale, Umschrift: Policia, Werth unten, f. D., w. P.

		M.	M.
102.	1 Pes. 25 Cent. orange	—	—
103.	7 - 50 - blau .	—	—
104.	20 - — - grün .	—	—
105.	40 - — - violett	—	—

Emission 1878.

Derselbe Typus.

		M.	M.
106.	1 Pes. 25 Cent. schw.	—	—
107.	7 - 50 - grün	—	—
108.	20 - — - blau	—	—
109.	40 - — - violett	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus.

		M.	M.
110.	1 Pes. 25 Cent. lichtgelb	—	—
111.	7 Pes. 50 Cent. blau	—	—
112.	20 - — - rosa	—	—
113.	40 - — - gelb	—	—

Emission 1880.

Derselbe Typus, Jahreszahl 1880.

		M.	M.
114.	1 Pes. 25 Cent. blau	—	—
115.	7 - 50 - viol.	—	—
116.	20 - — - gelb	—	—

Recibos y Cuentas.

Emission 1878.

Spanisches Wappen mit Königskrone und goldenem Vliesse im Ovale, umgeben von einem ornamentirten Achtecke, Umschrift: Recibos y Cuentas. Porto-Rico, Werth unten, f. D., w. P.

		M.	M.
117.	25 Cent. braun . .	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus.

		M.	M.
118.	25 Cent. grau . . .	—	—

Emission 1880.

Derselbe Typus.

		M.	M.
119.	25 Cent. blau . . .	—	—

Recibos.

Emission 1877.

Kopf des Königs Alphons im Kreise, Jahreszahl 1877, mit dem Buchstaben R schwarz überdruckt, gez. 14.

		M.	M.
120.	25 Cent. blau . . .	—	—

Secretarias de Audiencias.

Emission 1868.

Sitzende weibliche Figur, Schwert und Wage haltend. Umschrift: Secretarios de Audiencias. Werth und Jahreszahl unten, f. D., w. P., gez. 14.

				M.	M.
121.	25	Mil. de Esc.	schwarz	—	—
122.	100	- -	blau .	1,00	—

Emission 1869.

Dieselben mit Jahreszahl 1869.

				M.	M.
123.	25	Mil. de Esc.	braun	0,75	—
124.	100	- -	karmin	1,00	—

Sello.

Emission 1871.

Typus der obigen Marken, Umschrift: Sello, Werth unten, f. D., w. P.

				M.	M.
125.	12	Cent.	schwarz . .	—	—
126.	1	Pes. 25 Cent.	schwarz	—	—
127.	7	- 50 -	blau .	—	—
128.	30	- — -	grün .	—	—
129.	46	- — -	lila .	—	—

Titulos.

Emission 1877.

Wappen mit der Königskrone im Viereck, Umschrift: Titulos, Werth und Jahreszahl unten, f. D., w. P.

				M.	M.
130.	20	Peseta	blau . . .	—	—
131.	40	-	grün . . .	—	—
132.	60	-	. . . . .	—	—

Emission 1878.

Dieselben mit Jahreszahl 1878.

				M.	M.
133.	20	Peseta	karmin .	—	—
134.	40	-	blau . .	—	—
135.	60	-	schwarz .	—	—
136.	125	-	grün . .	—	—

Emission 1879.

Dieselben mit Jahreszahl 1879.

				M.	M.
137.	20	Pesetas	gelb . .	—	—
138.	40	-	grün . .	—	—
139.	60	-	blau . .	—	—
140.	125	-	roth . .	—	—

Emission 1880.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1880.

				M.	M.
141.	20	Pes.	violett . . .	—	—
142.	40	-	braun . .	—	—
143.	60	-	grün . . .	—	—
144.	125	-	blau . . .	—	—

Emission ?

Abogados.

Buch und Feder in einem Kreise, f. D., w. P., gez. $12^1/_2$.

				M.	M.
145.	2	Pesos	karmin . .	—	—

Uruguay.

Republik.

Emission 1871.

Wappen zwischen Zweigen im Ovale. Umschrift: Timbre Nacional. Oben: Republica Oriental, unten: del Uruguay, f. D., w. P., gez. 12.

				M.	M.
1.	20	Cent.	schwarz	—	0,40
2.	50	-	roth	—	0,40
3.	80	-	grün	—	0,50
4.	120	-	blau	—	1,00

Emission 1875.

Werthziffer im Kreise, Inschriften wie oben, f. D., w. P., gez. 13.

				M.	M.
5.	10	Cent.	gelbbraun	0,75	—
6.	25	-	schwarz	2,25	—
7.	50	-	roth	3,50	—
8.	75	-	braun	5,75	—
9.	1	Peso —	Cent. blau	8,00	—
10.	1	- 50	- grau	—	—
11.	1	- 75	- orange	—	—
12.	2	- —	- roth	—	—
13.	2	- 50	- blau	—	—
14.	3	- —	- braun	—	—
15.	3	- 50	- grün	—	—
16.	4	- 75	- violett	—	—
17.	4	- —	- meergrün	—	—
18.	4	- 50	- hellgrün	—	—
19.	4	- 75	- violett	—	—
20.	5	- —	- lila	—	—
21.	6	- —	- hellblau	—	—
22.	6	- 75	- roth	—	—
23.	7	- 50	- braun	—	—
24.	8	- —	- rothbr.	—	—
25.	10	- —	- grün	—	—
26.	12	- —	- rosa	—	—
27.	12	- 50	- blau	—	—
28.	15	- —	- gelb	—	—
29.	18	- 75	- karmin	—	—
30.	20	- —	- blaugrün	—	—
31.	22	- 50	- violett	—	—
32.	25	- —	- dunkelviol.	—	—
33.	30	Peso —	Cent. karmin	—	—
34.	37	- 50	- gelb	—	—
34.	45	- —	- grün	—	—

Emission 1878.

Wappen im Kreise. Oben: Republica oriental Uruguay, unten Werthziffer, f. D., w. P., gez.

				M.	M.
36.	2	Cent.	braun (durchst.)	—	—
37.	5	-	roth	—	—
38.	10	-	-	—	—
39.	15	-	-	—	—
40.	25	-	-	—	—
41.	40	-	-	—	—
42.	50	-	-	—	—
43.	75	-	-	—	—
44.	80	-	-	—	—
45.	1	Peso	grün	—	—
46.	2	-	-	—	—
47.	3	-	-	—	—
48.	4	-	-	—	—
49.	5	-	-	—	—
50.	6	-	-	—	—
51.	8	-	-	—	—
52.	10	-	-	—	—
53.	12	-	-	—	—
54.	15	-	-	—	—
55.	20	-	-	—	—
56.	25	-	-	—	—
57.	30	-	-	—	—
58.	45	-	-	—	—
59.	1	- 50	Cent. blau	—	—
60.	1	- 75	- -	—	—
61.	2	- 50	- -	—	—
62.	3	- 50	- -	—	—
63.	3	- 75	- -	—	—
64.	4	- 50	- -	—	—
65.	4	- 75	- -	—	—
66.	6	- 75	- -	—	—
67.	7	- 50	- -	—	—
68.	12	- 50	- -	—	—
69.	18	- 75	- -	—	—
70.	22	- 50	- -	—	—
71.	37	- 50	- -	—	—

Venezuela.

Republik.

Emission 1871.

Portrait des Präsidenten Bolivar nach rechts im Ovale, Umschrift: Escuelas und Werth in Buchstaben, schwarzer Ueberdruck, in 2 Linien die Worte: Decreto de 27 Junio 1870 in mikroskopischer Schrift enthaltend, f. D., w. P.

			M.	M.
1.	1	Cent. gelb	—	—
2.	2	- -	—	—
3.	3	- -	—	—
4.	4	- -	—	—
5.	5	- -	—	—
6.	1	Real rosa (auch gez. 12)	—	—
7.	2	Realen rosa	—	—
8.	3	- -	—	—
9.	5	- -	—	—
10.	7	- -	—	—
11.	9	- grün	—	—
12.	15	- -	—	—
13.	20	- -	—	—
14.	30	- -	—	—
15.	50	- -	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, die mikroskopische Ueberschrift lautet: Escuela Bolivar Enero.

			M.	M.
16.	1	Cent. gelb	—	—
17.	2	- -	—	—
18.	3	- -	—	—
19.	4	- -	—	—
20.	5	- -	—	—
21.	1	Real rosa	—	—
22.	2	- -	—	—
23.	3	- -	—	—
24.	5	- -	—	—
25.	7	- -	—	—
26.	9	- grün	—	—
27.	15	- -	—	—
28.	50	- -	—	—
29.	30	- -	—	—
30.	50	- -	—	—

Emission 1879.

Derselbe Typus, grösseres Format, ohne mikroskopischen Ueberdruck.

			M.	M.
31.	1	Cent. orange	—	—
32.	3	- -	—	—
33.	5	- -	—	—
34.	10	- blau	—	—
35.	30	- -	—	—
36.	50	- -	—	—
37.	90	- -	—	—
38.	1	Venezolano roth	—	—
39.	3	- -	—	—
40.	5	- -	—	—

Sello.

Emission ?

Wappen im Vierecke, oben: Republica de Venezuela, unten: Sello und Werth, sch. D., w. P.

			M.	M.
41.	1	Real schwarz	—	—

Caracas.

Provinz von Venezuela.

Emission 1870.

Wappenschild im Vierecke, oben: Provincia de Caracas, Pasaporte, unten: Werth, f. D., w. P.

			M.	M.
42.	1	Real roth	—	—
43.	2	- blau	—	—

Vereinigte Staaten von Columbien.

Emission 1863.

Wappen im Ovale, Inschrift: Timbre nacional, Jahreszahl 1863, f. D., w. P.

		M.	M.
1.	20 Cent. schwarz	—	—

Emission 1864.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1864 und Aufschrift: Bogota.

		M.	M.
2.	20 Cent. schwarz	—	—

I. Bolivar.

Vereinigte Staaten von Columbia.

Emission ?

In einem grossen Rechtecke Wappen im Ovale, Werth unten, f. D., w. P.

		M.	M.
3.	20 Cent. schwarz	—	—

Emission 1863.

Derselbe Typus, Wappen zwischen Lorbeerzweigen, Jahreszahl 1863, f. D., w. Papier.

		M.	M.
4.	20 Cent. schwarz	—	—

II. Cundinamarca.

Vereinigte Staaten von Columbia.

Emission ?

Columbisches Wappen im Ovale, Aufschrift: Cundinamarca, f. D., w. P.

		M.	M.
5.	50 Cent. roth	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1866, f. D., w. P.

		M.	M.
6.	20 Cent. blau	—	—
7.	1 Peso schwarz	—	—

III. Magdalena.

Vereinigte Staaten von Columbia.

Emission 1861.

Wappen in einem grossen Ovale, aus kleinen Wellenlinien gebildet, Jahreszahl oben, Werth unten, f. D., w. P.

		M.	M.
8.	20 Cent. schwarz	—	—

Emission 1865.

Derselbe Typus, f. D., w. P.

		M.	M.
9.	20 Cent. rosa	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus ohne Jahreszahl.

		M.	M.
10.	20 Cent. grün	—	—
11.	20 - blau	—	—

Emission 1867.

Wappen im Ovale mit 1867. Umschrift: Estado Soberano de Magdalena, f. D., w. Papier.

		M.	M.
12.	20 Cent. blau	3,00	—

Emission 1870.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1870.

		M.	M.
13.	20 Cent. roth	3,00	—

IV. Tolima.

Vereinigte Staaten von Columbia.

Emission ?

Inschrift in einem kleinen Rechtecke, (E. E. U. U. De. C. E. S. del T.), f. D., w. P.

		M.	M.
14.	10 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1864.

Wappen im Ovale, Jahresz. 1864—1865. Inschrift: Stado S. de Tolima, f. D., w. Papier.

		M.	M.
15.	20 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1865.

Ders. Typus mit Jahresz. 1865—1866.

		M.	M.
16.	20 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1866.

Ders. Typus mit Jahresz. 1866—1867.

		M.	M.
17.	20 Cent. schwarz . .	—	—

Emission 1867.

Wapp. im Kreise, Jahresz. 1867—1868.

		M.	M.
18.	20 Cent. blau	2,00	—

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

Um Wiederholungen zu vermeiden, wird der gemeinsame Typus der Revenue Stempel hier im Allgemeinen dargestellt.

Sämmtliche Marken zeigen den Kopf Washingtons en face in versch. Einfassung. Inschrift: U. S. Inter. Revenue, Werth in Ziffern und Buchstaben. Ausserdem ist angegeben, zu welchem speciellen Zwecke die einzelzelnen Stempelgattungen bestimmt sind, z. B.: Foreign, Exchange, Bill of Lading etc. Das Format ist sehr verschieden und zwar bei den niedern Werthen am kleinsten, bei den hohen Werthen am grössten, f. D., w. P. Abweichungen von diesem allgemeinen Typus werden speziell angegeben.

Agriement.

Emission 1862, ungez.

		M.	M.
1.	5 Cent. roth	—	—

Emission 1863, gez. 12.

		M.	M.
2.	5 Cent. roth	—	—

Bank Chek.

Emission 1862.

		M.	M.
3.	2 Cent. blau	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
4.	2	Cent. blau	0,75	0,40
5.	2	- orange	0,20	0,10

Bill of Lading
(Ladescheine).

Emission 1862.

			M.	M.
6.	10	Cent. blau	—	1,50

Emission 1863, gez.

			M.	M.
7.	10	Cent. blau	—	—

Bond.

Emission 1862.

			M.	M.
8.	25	Cent. ziegelroth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
9.	25	Cent. ziegelroth	—	1,25

Certificate.

Emission 1862.

			M.	M.
10.	2	Cent. blau	—	—
11.	5	- roth	—	—
12.	10	- blau	—	—
13.	25	- roth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
14.	2	Cent. blau	—	—
15.	2	- orange	—	—
16.	5	- roth	0,50	0,15
17.	10	- blau	0,75	0,15
18.	25	- roth	2,00	0,20

Charter Party
(Frachtvertrag).

Emission 1862.

			M.	M.
19.	3	Dollar grün	—	—
20.	5	- roth	—	—
21.	10	- grün	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
22.	3	Dollar grün	—	1,25
23.	5	- roth	—	2,50
24.	10	- grün	—	—

Contract.

Emission 1862.

			M.	M.
25.	10	Cent. blau	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
26.	10	Cent. blau	0,75	0,15

Conoeyance.

Emission 1862.

			M.	M.
27.	50	Cent. blau	—	—
28.	1	Dollar roth	—	—
29.	2	- -	—	—
30.	5	- -	—	—
31.	10	- grün	—	—
52.	20	- orange	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
33.	50	Cent. blau	—	0,25
34.	1	Dollar roth	—	1,25
35.	2	- -	—	1,25
36.	5	- -	—	1,75
37.	10	- grün	—	—
38.	20	- orange	—	—

Entry of Goods.

Emission 1862.

			M.	M.
39.	25	Cent. roth	—	—
40.	50	- blau	—	—
41.	1	Doll. roth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
42.	25	Cent. roth	—	0,25
43.	50	- blau	—	0,25
44.	1	Doll. roth	—	0,75

Express.

Emission 1862.

			M.	M.
45.	1	Cent. roth	—	—
46.	2	- blau	—	—
47.	3	- roth	—	—

Emission 1862, gez.

			M.	M.
48.	1	Cent. roth	—	0,15
49.	2	- blau	—	0,25
50.	5	- roth	—	0,50

Emission 1864, gez.

			M.	M.
51.	2	Cent. orange	—	—

Foreign Exchange.

(Fremde Wechsel).

Emission 1862.

			M.	M.
52.	3	Cent. grün	—	—
53.	5	- roth	—	—
54.	10	- blau	—	—
55.	15	- braun	—	—
56.	20	- roth	—	—
57.	30	- lila	—	—
58.	50	- blau	—	—
59.	70	- grün	—	—
60.	1	Doller roth	—	—
61.	1	- 30 Cent. orange	—	—
62.	1	- 60 - grün	—	—
63.	1	- 90 - violett	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
64.	3	Cent. grün	—	0,15
65.	5	- roth	—	0,15
66.	10	- blau	—	0,25
67.	15	- braun	—	0,40
68.	20	- roth	—	—
69.	30	- lila	—	0,25
70.	50	- blau	—	0,50
71.	70	- grün	—	0,75
72.	1	Dollar roth	—	0,75
73.	1	- 30 C. orange	—	1,25
74.	1	- 60 - grün	—	0,20
75.	1	- 90 - blau	—	0,20

Inland Exchange.

(Inländische Wechsel.)

Emission 1862.

			M.	M.
76.	4	Cent. braun	—	—
77.	5	- roth	—	—
78.	6	- orange	—	—
79.	10	- blau	—	—
80.	15	- braun	—	—
81.	20	- roth	—	—
82.	30	- lila	—	—
83.	40	- braun	—	—
84.	60	- orange	—	—
85.	1	Dollar — Cent. roth	—	—
86.	1	- 50 - blau	—	—
87.	2	- 50 - lila	—	—
88.	3	- 50 - blau	—	—

Emission 1863.

Gez. 12.

			M.	M.
89.	4	Cent. braun	—	0,10
90.	5	- roth	—	0,10
91.	6	- orange	—	0,10
92.	10	- blau	—	0,10
93.	15	- braun	—	0,10
94.	20	- roth	—	0,10
95.	30	- lila	—	0,25
96.	40	- braun	—	0,25
97.	60	- orange	—	0,10
98.	1	Dollar — Cent. roth	—	0,20
99.	1	- 50 - blau	—	0,20
100.	2	- 50 - grau	—	0,30
101.	2	- 50 - braun (viele Varianten.)	—	0,30
102.	3	- 50 - blau	—	0,30

Insurance.

Emission 1862.

		M.	M.
103.	25 Cent. roth . . .	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M.
104.	25 Cent. roth . . .	—	0,30

U. S. Inter Revenue.

Emission 1862.

		M.	M.
105.	2 Cent. orange . .	—	—
106.	50 Dollar grün . .	—	—
107.	200 - grün u. roth	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M.
108.	2 Cent. orange . . .	—	—
109.	50 Dollar grün . .	—	—
110.	200 - grün u. roth	—	—

Emission 1871.

Kopf Washingtons schwarz in farbiger Einfassung, f. D., bläul. P., gez. 12.

		M.	M.
111.	1 Cent. blau, F.: 19/22	—	0,20
112.	2 - - -	—	0,15
113.	3 - - F.: 20/26	—	0,20
114.	4 - - -	—	0,20
115.	5 - - -	—	0,20
116.	6 - - -	—	0,20
117.	10 -	—	0,20
118.	15 -	—	0,20
119.	20 -	—	0,20
120.	25 - - F.: 48/19	—	0,25
121.	30 -	—	0,40
122.	40 -	—	0,25
123.	50 - - F.: 56/29	—	0,25
124.	60 -	—	0,50
125.	70 Cent. blau . . .	—	0,50
126.	1 Dollar — Cent. blau F.: 49/22	—	0,60
126.	1 Dollar 30 Cent. blau	—	—
128.	1 - 60 - -	—	1,25
129.	1 - 90 - -	—	—
130.	2 - — - - F.: 28/49	—	1,50
131.	2 Dol. 50 Cent. blau	—	1,50
132.	3 - — - -	—	—
133.	3 - 50 - -	—	2,00
134.	5 - blau F.: 51/23	—	4,00
135.	10 - - . . .	—	—
136.	20 - - F.: 60/32	—	—
137.	25 - - . . .	—	—
138.	50 - - . . .	—	—
139.	100 - - F.: 60/41	—	—
140.	500 - - - 96/50	—	—
131.	5000 - - - 96/30	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus, gez. 12.

		M.	M.
142.	1 Cent. karmin . .	—	—
143.	2 - orange . .	—	0,10
144.	4 - braun . . .	—	0,25
145.	5 - orange . .	—	—
146.	6 - - . .	—	—
147.	15 - braun . .	—	—
148.	30 - orange . .	—	—
149.	50 - braun . .	—	0.50
150.	60 - - . .	—	0,50
151.	70 - grün . . .	—	0,60
152.	1 Dollar grün . . .	—	0,50
153.	2 - roth . . .	—	1,25
154.	2 - 50 C. roth	—	—
155.	3 - grün . . .	—	—
156.	5 - roth . . .	—	4,00
157.	10 - grün . . .	—	—
158.	20 - orange . .	—	—

Emission 1879.

		M.	M.
159.	2 Cent. orange . . .	—	—

Emission 1876.

Freiheitskopf mit phrygischer Mütze im Ovale, f. D., gräul. P., gez. 12.

		M.	M.
160.	1 Cent. blau . . .	0,25	—

Lease.

(Pachtung.)

Emission 1862.

		M.	M
161.	50 Cent. blau	—	—
162.	1 Dollar roth	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M
163.	50 Cent blau	—	—
164.	1 Dollar roth	—	0,50

Live Insurance.

(Lebensversicherung.)

Emission 1862.

		M.	M.
165.	25 Cent. roth	—	—
166.	50 - blau	—	—
167.	1 Dollar roth	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M.
168.	25 Cent. roth	—	—
169.	50 - blau	—	0,50
170.	1 Dollar roth	—	0,50

Lottery Ticket.

(Lotterie-Loose.)

Emission 1862.

		M.	M.
171.	50 Cent. blau	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M.
172.	50 Cent. blau	—	—

Manifest.

(Kundmachung.)

Emission 1862.

		M.	M.
173.	1 Dollar roth	—	—
174.	3 - grün	—	—
175.	5 - roth	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M.
176.	1 Dollar roth	—	1,25
177.	3 - grün	—	1,50
178.	5 - roth	—	2,50

Mortgage.

(Hypothek.)

Emission 1862.

		M.	M.
179.	50 Cent. blau	—	—
180.	1 Dollar roth	—	—
181.	2 - -	—	—
182.	5 - -	—	—
183.	10 - grün	—	—
184.	15 - blau	—	—
185.	25 - roth	—	—

Emission 1863, gez.

		M.	M.
186.	50 Cent. blau	—	0,30
187.	1 Dollar roth	—	—
188.	2 - -	—	—
189.	5 - -	—	—
190.	10 - grün	—	—
191.	15 - blau	—	—
192.	25 - roth	—	—

Orginal Process.

Emission 1862.

		M.	M.
193.	50 Cent. blau	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
194.	50	Cent. blau	—	0,40

Passage Ticket.

Emission 1862.

			M.	M.
195.	50	Cent. blau	—	—
196.	1	Dollar roth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
197.	50	Cent. blau	—	1,00
198.	1	Dollar roth	—	—

Playing Cards.

Emission 1862.

			M.	M.
199.	1	Cent. roth	—	—
200.	2	- blau	—	—
201.	3	- grün	—	—
202.	4	- braunlila	—	—
203.	5	- roth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
204.	1	Cent. roth	—	—
205.	2	- blau	—	—
206.	3	- grün	—	—
207.	4	- braunlila	—	—
208.	5	- roth	—	—

Power of Attorney.

(Vollmacht.)

Emission 1862.

			M.	M.
209.	10	Cent. blau	—	—
210.	25	- roth	—	—
211.	1	Dollar roth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
212.	10	Cent. blau	1,00	0,25
213.	25	- roth	—	0,40
214.	1	Dollar roth	—	0,75

Probate of Will.

(Testamente.)

Emission 1862.

			M.	M.
212.	50	Cent. blau	—	—
216.	1	Dollar roth	—	—
217.	2	- -	—	—
218.	5	- -	—	—
219.	10	- grün	—	—
220.	20	- orange	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
221.	50	Cent. blau	—	—
222.	1	Dollar roth	—	—
223.	2	- -	—	--
224.	5	- -	—	2,00
225.	10	- grün	—	—
226.	20	- orange	—	—

Protest.

Emission 1862.

			M.	M.
227.	25	Cent. roth	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
228.	25	Cent. roth	—	—

Proprietary.

Emission 1862.

			M.	M.
229.	1	Cent. roth	—	—
230.	2	- blau	—	—
231.	3	- grün	—	—
232.	4	- violett	—	—
233.	5	- roth	—	—
234.	6	- orange	—	—
235.	01	- blau	—	—

Emission 1862, gez.

			M.	M.
236.	1	Cent. roth	—	0,20
237.	2	- blau	—	0,60
238.	3	- grün	—	0,25

			M.	M.
239.	4	Cent. violett (Var.)	—	0,25
240.	5	- roth . . .	—	—
241.	6	- orange . .	—	—
242.	10	- blau . . .	—	—

Emission 1872.

Bild Washingtons schwarz, Einfassung grün, f. D., blaulila-Papier, gez. 12, F. 23/19.

			M.	M.
243.	1	Cent. grün . . .	0,25	0,20
244.	2	- - . . .	0,25	0,15
244.	3	- - . . .	0,50	0,20
246.	4	- - . . .	0,50	0,20
247.	5	- - . . .	—	—
248.	6	- - . . .	—	—
249.	10	- - . . .	—	—

Emission 1873, grösseres Format auf grünl. Papier, gez.

			M.	M.
250.	50	Cent. grün, F. 75/38	—	3,00
251.	1	Dollar - . . .	—	5,00
252.	5	- - F. 102/63	—	—

Emission 1874, auf grünl. Papier, gez.

			M.	M.
253.	1	Cent. grün . . .	0,20	—
254.	2	- - . . .	0,25	—
255.	3	- - . . .	0,35	—
256.	4	- - . . .	0,40	—
257.	5	- - . . .	0,50	—
258.	6	- - . . .	0,60	—

Emission 1876.

Kopf im Profile nach links, f. D., grünl. P., gez.

			M.	M.
260.	1	Cent. grün . . .	0,20	—
261.	2	- braun . . .	0,25	—
262.	3	- orage . . .	0,30	—
263.	4	- roth	0,40	—
264.	5	- schwarz . . .	0,50	—
265.	6	- blau	0,60	—

Surety Bond
(Bürgschaft).

Emission 1862.

			M.	M.
266.	50	Cent. blau . . .	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
267.	50	Cent. blau . . .	—	0,60

Telegraf.

Emission 1862.

			M.	M.
268.	1	Cent. roth	—	—
269.	3	- grün . . .	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
270.	1	Cent. roth . . .	0,50	0,20
271.	3	- grün . . .	—	0,30

Warehouse Rec't.

Emission 1862.

			M.	M.
272.	25	Cent. roth . . .	—	—

Emission 1863, gez.

			M.	M.
273.	25	Cent. roth . . .	—	—

Bier-Stempel.

Emission 1869.

In einem kreisförmigen, guillochirten Rahmen von 66 mm Durchmesser die Werthangabe, f. D., w. P.

			M.	M.
274.	$12^1/_2$	Cent. orange .	—	—
275.	$16^2/_3$	- grün . .	—	—

		M.	M.
276.	25 Cent. blau	—	—
277.	50 - braun	—	—
278.	1 Dollar schwarz	—	—
279.	2 - roth	—	—

Emission 1870.

Aehnlicher Typus. In der Mitte die Bezeichnung der Menge (Quarter etc. Barrel), Werthziffer an beiden Seiten, oben: Stamp.

		M.	M.
280.	12½ Cent. orange	—	—
281.	16⅔ - grün	—	—
282.	25 - blau	—	—
283.	50 - braun	—	—
284.	1 Dollar schwarz	—	—
285.	2 - roth	—	—

Emission 1871.

Ornamentirter, kreisförmiger Rahmen von 70 mm, Werth in Buchstaben oben, Werthziffer an den Seiten, auf farbig gemustertem Grunde, f. D., w. P.

Auf lila Grunde.

		M.	M.
286.	12½ Cent. braun	—	—
287.	16⅔ - orange	—	—
288.	25 - grün	—	—
289.	50 - roth	—	—

Auf gelben Grunde.

		M.	M.
290.	1 Dollar blau	—	—
291	2 - schwarz	—	—

Emission 1871.

Verschiedene Porträts schwarz im Ovale farbig eingefasst. Einfass. verschieden. Inschrift: Beer Stamp, Series of 1871, f. D., w. P. F. 70/70.

		M.	M.
292.	12½ Cent. blau	—	—
293.	16⅔ - orange	—	—
294.	25 - grün	—	—
295.	50 - roth	—	—
296.	1 Dollar gelb	—	—
297.	2 - braun	—	—

Emission 1872.

Dieselben auf lila Papier.

		M.	M.
298.	12½ Cent. blau	—	1,00
299.	16⅔ - orange	—	—
300.	25 - grün	—	1,00
301.	33⅓ - orange	—	—
302.	50 - braun	—	—
303.	1 Dollar karmin	—	—
304.	2 - braun	—	—

Dieselben auf grünl. Papier.

		M.	M.
305.	12½ Cent. blau	—	—
306.	16⅔ - orange	—	—
307.	25 - grün	—	—
308.	50 - braun	—	—
309.	1 Dollar karmin	—	—
310.	2 - braun	—	—

Emission 1875.

Kindergruppe und Inschriften schwarz im Kreise, farbige verschiedenf. Einfassung, „Beer Stamp“ und „Series of 1875 in der Mitte, Werthziffer in den unteren Ecken, f. D., grünl. P.

		M.	M.
311.	12½ Cent. blau	—	0,75
312.	16⅔ - rothbraun	—	—
313.	25 - grün	—	0,75
314.	50 - gelb	—	—
315.	1 Dollar karmin	—	2,00
316.	2 - braun	—	—

Emission 1878.

Verschiedene Porträts im Ovale. Inschrift: Series de 1878. Schrift schwarz, Einfass. farbig, grünes P.

		M.	M.
317.	16⅔ Cent. Corwin br.	—	—
318.	25 Cent. Benton grün	—	—
319.	50 - Jefferson gelb	—	—
	?		
320.	2 Dollar Wright braun	—	—

Stempel für Spirituosen.

(Brauerei-Befugniss. Brewers Permit.)

Emission 1872—?

Guillochirte Vignette mit Inschriften, grosses Rechteck, sch. Dr., gräul. P.

		M.	M.
321.	Ohne W.-A.: Brewers in der linken Ecke .	—	—
322.	Ohne W.-A.: Portefaix 1875	—	—

Waarenhaus-Stempel.

(Destillery Warehouse Stamps.)

Emission 1868—1875.

Längliches Rechteck, verschiedene Typen.

		M.	M.
323.	Ohne W.-A. Buchstaben B. u. W. . . .	—	—
324.	Ohne W.-A. Treasury links B. R. u. W. . .	—	—
325.	Ohne W.-A. Treasury 25 each side . . .	—	—
326.	Ohne W.-A. Kopf in der Mitte B. G. . .	—	—

Stempel für destillirten Spiritus.

(Distillery Spirits Stamp.)

Emission 1868.

Grosses Rechteck, Bild einer Maschine.

		M.	M.
327.	10 Gallons	—	—
328.	20 -	—	—
329.	30 -	—	—
330.	40 -	—	—
331.	50 -	—	—
332.	60 -	—	—
333.	70 -	—	—
334.	80 -	—	—

Emission 1871.

Breites Rechteck, in der Mitte Porträts.

		M.	M.
335.	10 Gallons Scott . .	—	—
336.	20 -	—	—
337.	30 -	—	—
338.	40 -	—	—
339.	50 -	—	—
340.	60 -	—	—
341.	70 -	—	—
342.	80 -	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus.

		M.	M.
343.	10 Gallons Scott . .	—	—
344.	20 -	—	—
345.	30 -	—	—
346.	40 -	—	—
247.	50 - Spinner .	—	—
348.	60 - von Buren	—	—
349.	70 -	—	—
350.	80 - Taylor .	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus mit dem Bildnisse Taylors.

		M.	M.
351.	10 Gall. schw. u. roth	—	—
352.	20 - - -	—	—
353.	30 - - -	—	—
354.	40 - - -	—	—
355.	50 - - -	—	—
356.	60 - - -	—	—
357.	70 - - -	—	—
358.	80 - - -	—	—

Emission 1875.

Bildniss Grants.

		M.	M.
359.	10 Gall. grün u. schw.	—	—
360.	20 - - -	—	—
361.	30 - - -	—	—
362.	40 - - -	—	—
363.	50 - - -	—	—
364.	60 - - -	—	—
365.	70 - - -	—	—
366.	80 - - -	—	—

Emission 1875.

Bildniss Lincolns.

		M.	M.
367.	10 Gall. schw. u. grün	—	—
368.	20 - - -	—	—
369.	30 - - -	—	—
370.	40 - - -	—	—
371.	50 - - -	—	—
372.	60 - - -	—	—
373.	70 - - -	—	—
374.	80 - - -	—	—

Stempel für rectificirten Spiritus.

(Rectified Spirits Stamps.)

Emission 1869.

Breites Rechteck mit versch. Typen.

		M.	M.
375.	Adler B. u. V. . .	—	—
376.	Figur B. u. G. . .	—	—

Emission 1875.

Breites Rechteck, Bild Hamiltons.

		M.	M.
377.	5 Gallons	—	—
378.	10 -	—	—
379.	20 -	—	—
380.	30 -	—	—
381.	40 -	—	—
382.	50 -	—	—
383.	60 -	—	—
384.	70 -	—	—
385.	80 -	—	—

Bild Beck's.

		M.	M.
386.	Ohne W.-A. B. u. G.	—	—

Stamp for Stock on Hand.

Emission 1868.

Grosses Rechteck, Sinnbild der Gerechtigkeit links. Inschrift: Tax paid prior to Nov. 1868., sch. D., w. P.

		M.	M.
387.	Ohne W.-A. schwarz	—	—

Wein-Stempel.

(Wine Stamp.)

Emission 1872.

Portrait im Kreise, sch. D., f. P.

		M.	M.
388.	1 Pint Shermann . .	—	—
389.	1 Quart Grant . . .	—	—

Wholesale Liquor Dealers Stamps.

(Stempel für Händler im Grossen.)

Emission 1868—1875.

Verschiedene Typen in einem grossen Vierecke, f. D., w. P., ohne W.-A.

		M.	M.
390.	Indianer schwarz . .	—	—
391.	Adler 1871 schwarz .	—	—
392.	- 1872 - auf lila	—	—
393.	Adler 1873 schwarz .	—	—
394.	- 1874 - . .	—	—
395.	- 1875 - auf grün	—	—

Emission 1876.

Adler und Werth im Vierecke, sch. D., w. P.

		M.	M.
396.	5 Gallons	—	—
397.	10 -	—	—
398.	20 -	—	—
399.	30 -	—	—
400.	40 -	—	—
401.	50 -	—	—
402.	60 -	—	—
403.	70 -	—	—
404.	80 -	—	—

Licenz zum Liqueurverkauf.

Emission 1873.

Vignette mit Inschriften, Werth unten, rechts unten: Sevère pena, litiès etc., 187/160, f. D., graues P.

	M.	M.
405. 25 Dollar schwarz . .	—	—

Derselbe Typus, Sevère etc. mit rothen Lettern.

	M.	M.
406. 25 Dollar schwarz . .	—	—

Derselbe Typus, ohne die Worte Sevère etc.

	M.	M.
407. 25 Dollar schwarz . .	—	—

Verkauf von Liqueur.

Emission 1869.

Vignette mit Inschriften, 127/75, f. D., w. P.

	M.	M.
408. Ohne W.-A., schwarz	—	—

Emission 1872.

Adler und Inschriften im Rechtecke, 140/80, f. D., w. P.

	M.	M.
409. 25 Cent. roth u. schwarz	—	—

Emission 1872.

Monument im Ovale, versch. Inschr., 140/80, f. D., w. P.

	M.	M.
410. Ohne W.-A., schwarz u. roth	—	—

Sanitäts-Comission.

Emission 1877.

Adler mit Fahnen im Kreise. Oben: Central Fair Postage, unten: U. S. Sanitary Comission, f. D., w. P., gez. 13.

	M.	M.
411. 10 Cent. blau . . .	—	—
412. 20 - grün . . .	—	—
413. 30 - schwarz . .	—	—

Tabak-Stempel

(Stempel für die Verkaufs Lizenz).

Emission 1873.

Sitzende Figur und Tabak-Embleme. Versch. Inschriften, Werth unten, f. D., graues P. F. 161/186.

	M.	M.
414. 5 Dollar schwarz . .	—	—

Derselbe Typus mit Inschriften in rother Farbe.

	M.	M.
415. 5 Dollar schwarz . .	—	—

Derselbe Typus, ohne die Inschrift: Sèvere Penalties.

	M.	M.
416. 5 Dollar schwarz . .	—	—

Stempel für Rauchtabak.

Emission 1864.

Classe zu 32 Cent.

Verschiedene Typen mit Inschrift: Classe, 32 Cent., f. D., w. P., Format 27/22.

	M.	M.
417. 1/2 Ounze schwarz, Negerkopf	—	—
418. 1 Ounze schwarz, Freiheitskopf	—	—
419. 2 Ounze schwarz, Kopf mit Federkrone . . .	—	—

			M.	M.
410.	1/2	Pound schw., Neger	—	—
421.	1	- -rauchender Mann	—	—
422.	2	Pound schw., Matros.	—	—
423.	3	- - Reiter	—	—
424.	5	- - Neger	—	—
425.	10	- br., Indianer	—	—
426.	20	- grün, Weib mit Früchten	—	—
427.	21	Pound schwarz, Mechaniker	—	—
428.	22	Pound ?	—	—
429.	40	- schw. Fassbind.	—	—
430.	50	- grün, Farmer	—	—
431.	60	- schw., Reiter	—	—
432.	100	- grün, Greis	—	—

Gestempelte Banderolen.

Classe zu 32 Cent.

Emission 1865.

Verschiedene Typen, schw. D., w. P.

			M.	M.
433.	1/2	Ounze Washington	—	—
434.	1	- weibl. Kopf nach links	—	—
435.	4	Ounze Trapper	—	—
436.	6	- Schmied	—	—
437.	8	- Matrose	—	—
438.	16	- Farmer	—	—

Grosses Rechteck, 58/115.

Versch. Typen schwarz auf orange gemustertem Grunde.

			M.	M.
439.	1/2	Ounze Washington	—	—
449.	1	- weibl. Kopf nach rechts	—	—
441.	2	Ounze weibl. Kopf nach links	—	—
442.	3	Ounze Schmied	—	—
443.	6	- Boutwell	—	—
444.	8	- Farragut	—	—
445.	16	- Stauton	—	—
446.	1/2	Pound Dampfschiff	—	—
447.	1	- Schiff	—	—
448.	2	- Freiheitskopf	—	—
449.	3	- Türke	—	—
450.	5	- Freiwilliger	—	—

Dieselben Typen auf lila Wellenlinien.

			M.	M.
451.	1/2	Pound Dampfschiff	—	—
452.	1	- Schiff	—	—
453.	2	- Freiheitskopf	—	—
454.	3	- Türke	—	—
455.	5	- Freiwilliger	—	—

Dieselben Typen auf weissem Grund.

			M.	M.
456.	1/2	Pound	—	—
457.	1	-	—	—
458.	2	-	—	—
459.	3	-	—	—
460.	5	-	—	—

Verschiedene Typen, Grund mit farbigen Wellenlinien durchzogen, schw. D., f. P., grosses Rechteck.

			M.	M.
461.	10	Pound Schiffer	—	-
462.	15	- Adler	—	
463.	20	- weibl. Figur mit Waage	—	
464.	21	Pound weibl. Figur mit Schwert	—	
465.	22	Pound weibl. Figur mit Merkurstab	—	
466.	40	Pound Sherman	—	
467.	60	- Grant	—	

Dieselben Typen auf schraffirtem Grund, schw. D., w. P.

			M.	M.
467.	10	Pound	—	—
469.	15	-	—	—
470.	20	-	—	—
471.	21	-	—	—
472.	22	-	—	—
473.	40	-	—	—
474	60	-	—	—

Emission 1871.

Verschiedene Typen, grün und schw. Dr. auf lila und bläul. P.

			M.	M.
475.	1/2	Pound Hamilton	—	—
476.	1	- Delano	—	—
477.	2	- Paketboot	—	—
478.	3	- weibl. Figur	—	—
479.	5	- Lincoln	—	—
480.	10	- Farmer	—	—

			M.	M.
481.	15	Pound Matrose. .	—	—
482.	20	- Washington	—	—
483.	21	- Richardson	—	—
484.	22	- Grant . .	—	—
485.	40	- Mechaniker	—	—
486.	60	- Mac Culloch	—	—

Emission 1872.

Verschiedene Typen mit Inschrift: Juni 6th. 1872, schw. u. grüner D., w. P.

			M.	M.
487.	1/2	Ounze schmale Bandr.	—	—
488.	1	- - -	—	—
489.	2	- - -	—	—
490.	4	- - -	—	—
491.	6	- - -	—	—
492.	8	- - -	—	—
493.	16	- - -	—	—
494.	1/2	Pound breites Rechteck	—	—
495.	1	- - -	—	—
496.	2	- - -	—	—
497.	3	- - -	—	—
498.	5	- - -	—	—
499.	10	- - -	—	—
500.	15	- - -	—	—
501.	20	- grosses -	—	—
502.	21	- - -	—	—
503.	22	- - -	—	—
504.	40	- - -	—	—
505.	60	- - -	—	—

Verschiedene Typen auf gelb gemustertem Grunde, schw. D., w. P.

			M.	M.
506.	1/2	Ounze Washington	—	—
507.	1	- weibl. Kopf nach rechts	—	—
508.	2	Ounze weibl. Kopf nach links	—	—
509.	4	Ounze Adams . .	—	—
510.	6	- Boutwell .	—	—
511.	8	- Farragut .	—	—
512.	16	- Stauton . .	—	—

Derselbe Typus auf rosa Grund.

			M.	M.
513.	2	Ounze grün . . .	—	—

Classe zu 16 Cent.

Dieselben Typen. Inschrift: Classe 16 Cent., schw. D. auf viol. P.

			M.	M.
514.	1/2	Ounze schmales Band	—	—
515.	1	- - -	—	—
516.	2	- - -	—	—
517.	4	- - -	—	—
518.	6	- - -	—	—
519.	8	- - -	—	—
520.	16	- - -	—	—

Dieselben Typen, grüner und schw. Dr. auf lila.

			M.	M.
521.	1/2	Ounce	—	—
522.	1	-	—	—
523.	2	-	—	—
524.	4	-	—	—
525.	6	-	—	—
526.	8	-	—	—
527.	16	-	—	—

Verschiedene Typen, grün auf weissem Grunde. (Bänder.)

			M.	M.
528.	2	Ounces grosse Ziffer 2 mit Kopf eines Matrosen	—	—
529.	4	Ounces rauchender Mann	—	—
530.	8	Ounces Indianer .	—	—
531.	16	- Matrose .	—	—

Andere Typen grün auf weiss.

			M.	M.
532.	2	Ounces weibl. Figur mit Stern	—	—
533.	4	Ounces weibl. Büste	—	—
534.	8	- Soldaten .	—	—
535.	16	- Neger . .	—	—

Aehnlicher Typus grün auf lila.

			M.	M.
536.	2	Ounces Fig. m. Stern	—	—
537.	4	- Lincoln . .	—	—
538.	8	- Horlan . .	—	—
539.	16	- Neger . . .	—	—

Dieselben Typen, schwarzer Druck, viol. P.

			M.	M.
540.	2	Ounces	—	—
541.	4	-	—	—
542.	8	-	—	—
543.	16	-	—	—

Dieselben mit dem schwarzen Aufdrucke: June 6, 1872.

			M.	M.
544.	2	Ounc. schw. auf viol.	—	—
545.	4	- - - -	—	—
546.	8	- - - -	—	—
547.	16	- - - -	—	—
548.	2	- grün - violett	—	—
549.	4	- - - -	—	—
550.	8	- - - -	—	—
551.	16	- - - -	—	—

Classe 20 Cents.

Emission 1872.

Typus der Klasse 32 von 1871 grün und schw. Dr. auf lila, grosses Rechteck.

			M.	M.
552.	½	Pound	—	—
553.	1	-	—	—
554.	2	-	—	—
555.	3	-	—	—
556.	5	-	—	—
557.	10	-	—	—
558.	15	-	—	—
559.	20	-	—	—
560.	21	-	—	—
561.	22	-	—	—
562.	40	-	—	—
563.	60	-	—	—

Derselbe Typus, schwarzer u. grüner Dr. auf grünem P.

			M.	M.
564.	½	Pound	—	—
565.	1	-	—	—
566.	2	-	—	—
567.	3	-	—	—
568.	5	-	—	—
569.	10	-	—	—
570.	15	-	—	—
571.	20	-	—	—
572.	21	-	—	—
573.	22	-	—	—
574.	40	-	—	—
575.	60	-	—	—

Emission Juni 1872.

Versch. Typen, schw. Dr. auf lila, gez. 12, Banderole.

			M.	M.
576.	1	Ounce Jackson	—	—
577.	2	- Ferragut	—	—
578.	4	- Stauton	—	—
579.	8	- Benton	—	—
280.	16	- Lincoln	—	—

Derselbe Typus auf grünem Papier.

			M.	M.
581.	1	Ounce	—	—
582.	2	-	—	—
583.	4	-	—	—
584.	8	-	—	—
585.	19	-	—	—

Emission 1875.

Classe zu 20 Cent.

Typus der Classe 32 von 1871 mit Inschrift: March 3, 1878, grüner und schw. Dr. auf lila Grund, grosses Rechteck.

			M.	M.
586.	½	Pound	—	—
587.	1	-	—	—
588.	2	-	—	—
589.	3	-	—	—
590.	5	-	—	—
591.	10	-	—	—
592.	15	-	—	—
593.	20	-	—	—
594.	21	-	—	—
295.	22	-	—	—
596.	40	-	—	—
597.	60	-	—	—

Dieselben auf grünl. Papier.

			M.	M.
598.	½	Pound	—	—
599.	1	-	—	—
600.	2	-	—	—
601.	3	-	—	—
602.	5	-	—	—
603.	10	-	—	—
604.	15	-	—	—
605.	20	-	—	—
606.	21	-	—	—
607.	22	-	—	—
608.	40	-	—	—
609.	60	-	—	—

Ohne Classenangabe.

Banderole mit versch. Typen, schw. D., w. P.

			M.	M.
610.	1	Ounze Garfield . .	—	—
611.	2	- Orton . .	—	—
612.	4	- Douglas . .	—	—
613.	8	- Morill . .	—	—
614.	16	- Allegor. Fig.	—	—

Emission 1865, 3. März.

Grosses Rechteck. Zwei weibl. Figuren mit Papierrollen. Inschrift: Series of 1875, Act of March 3. 1875, grün und schw. D. auf grünem P.

			M.	M.
615.	1/2	Pound	—	—
616.	1	-	—	—
617.	2	-	—	—
618.	3	-	—	—
619.	5	-	—	—
620.	10	-	—	—
621.	15	-	—	—
622.	20	-	—	—
623.	21	-	—	—
624.	22	-	—	—
625.	40	-	—	—
626.	60	-	—	—

Versch. Typen, schw. D., lila Papier. Banderole, Inschrift: March 3. 1875.

			M.	M.
627.	1	Ounze Jackson . .	—	—
628.	16	- Lincoln . .	—	—

Schw. D., grünes P.

			M.	M.
629.	1	Ounze Garfield . .	—	—
630.	2	- Orton . .	—	—
631.	4	- Douglas . .	—	—
632.	8	- Morill . .	—	—
633.	16	- Alleg. weibl. Figur	—	—

Dieselben Typen, Inschrift: Issued under Act March 3d. 1875, grün. D., grün. P., gez. 12.

			M.	M.
634.	1	Ounze	—	—
635.	2	-	—	—
636.	4	-	—	—
637.	8	-	—	—
638.	16	-	—	—

2. Serie 1876.

Versch. Typen, grüner D., grün. P., gezähnt 12.

			M.	M.
639.	1	Ounze Taylor . .	—	—
640.	2	- Jefferson .	—	—
641.	4	- Chasé . .	—	—
642.	8	- Filmore . .	—	—
643.	16	- Geharnischte weibl. Figur	—	—

Emission 1878.

Bandschleifen mit versch. Typen von versch. Länge. Inschrift: Series of 1878, grüner D. auf grünl. P., gez.

			M.	M.
644.	1	Ounze Adams . .	—	—
645.	2	- Adams . .	—	—
646.	4	- Adams . .	—	—

Schnupftabak.

Inschrift: Snuff.

Emission 1872.

Versch. Typen, schw. D., chamois P.

			M.	M.
647.	1	Ounze weibl. Kopf .	—	—
648.	2	- Kopf u. Sterne	—	—
649.	3	- - -	—	—

Mit Inschrift: Act of June 6th 1872, grosses Rechteck. F. 62/121, schw. D., lila P.

			M.	M.
650.	1/2	Ounze ? . .	—	—
651.	1	- Washington	—	—
652.	2	- Hankok . .	—	—
653.	4	- sitzend weibl. Figur	—	—
654.	6	Ounze Taylor . .	—	—
655.	8	- Dampfschiff	—	—
656.	16	- Packetboot gez.	—	—
657.	1/2	Pound Adler . .	—	—
658.	1	- Weib mit Getreidegarben . . .	—	—
659.	2	Pound weibl. Figur	—	—
660.	3	- Washington	—	—
661.	5	- Nähende Mädchen	—	—
662.	10	Pound Belknap .	—	—
663.	20	- Boutwell .	—	—

Dieselben Typen auf grünem Papier.

			M.	M.
664.	1/2	Ounze	—	—
665.	1	-	—	—
666.	2	-	—	—
667.	4	-	—	
668.	6	-	—	—
969.	8	-	—	—
670.	16	-	—	—
671.	1/2	Pound	—	—
672.	1	-	—	—
673.	2	-	—	—
674.	3	-	—	—
675.	5	-	—	—
676.	10	-	—	—
677.	20	-	—	—

Emission 1875.

Versch. Typen, Inschrift: Series of 1875, schwarzer und grüner D. auf grünl. P., grosses Rechteck.

				M.	M.
678.	1/2	Ounze	Shermann	—	—
679.	1	-	Dawes	—	—
680.	2	-	sitzende Frau	—	—
681.	4	-	Boutwell	—	—
682.	6	-	Sheridan	—	—
683.	8	-	Rawlings	—	—
684.	16	-	Carther	—	—

Zwei weibl. Figuren mit Wage u. Schriftrollen.

			M.	M.
685.	1/2	Pound	—	—
686.	1	-	—	—
687.	2	-	—	—
688.	3	-	—	—
689.	5	-	—	—
690.	10	-	—	—
691.	20	-	—	—

Emission 1875. Zweite Serie.

Versch. Typen, Inschr. Snuff u. Series of 1875. Sch. D., gr. P. F. 25/22.

				M.	M.
692.	1/2	Ounce	Monroe	—	—
693.	1	-	Madison	—	—
694.	2	-	sitzende Frau	—	—
695.	3	-	John Quincy Adams	—	—
696.	6	Ounce	Stevens	—	—
697.	8	-	?	—	—
698.	16	-	A. Jackson	—	—

Stempel für Export von Tabak.

Emission 1872.

In einem grossen Rechtecke versch. Typen. Aufschrift: For Exportation, first series, Act of June 6th. 1872, schw. Dr., graues und violettes P., F.: 73/129.

			M.	M.
699.	1	Dampfschiff	—	—
700.	2	Kopf en face	—	—
701.	3	- - -	—	—
702	4	Peadoly orange	—	—
703.	5	?	—	—
704.	6	Columbia	—	—

Gestempelte Papier-Umschläge.

Versch. Typen, schw. Dr. auf gelb. P.

		M.	M.
705.	1/2 Ounce Negerkopf 7/3 3/4	—	—
706.	1 Ounce Matrose 10/7 1/2	—	—
707.	4 Ounces Mechaniker 11 1/2/7 3/4	—	—

Stempel für Zinnfolien.

Emission ?

			M.	M.
708.	1/2	Ounce blau Adler	—	—
709.	2	- gold Washington	—	—

Emission 1872.

			M.	M.
710.	1	Ounce gold Washington	—	—
711.	2	Ouncen blau Washington	—	—

Emission 1875.

			M.	M.
712.	1	Ounce gold Franklin	—	—
713	2	- blau -	—	—

Cigarren.

Emission 1864.

Vignette in Typendruck, Inschrift in der Mitte, f. D., w. P.

			M.	M.
714.	3	Dollar schwarz . .	—	—
715.	8	- - . .	—	—
716.	15	- - . .	—	—
717.	25	- - . .	—	—
718.	25	- gelb . . .	—	—
719.	40	- schwarz . .	—	—

Landschaft, f. D., w. P.

			M.	M.
720.	3	Dollar blau . . .	—	—
721.	8	- grün . . .	—	—
722.	15	- schwarz . .	—	—
723.	25	- orange . .	—	—
724.	40	- rosa . . .	—	—
725.	9	- blau mit Ueberdruck 15. . . .	—	—

Emission 1865.

Kopf Lincolns, Jahreszahl 1865, f. D., w. P.

			M.	M.
726.	25	St. Cigarren schw.	—	—
727.	50	- - -	—	—
728.	100	- - -	—	—
729.	250	- - -	—	—
730.	500	- - grün	—	—

Emission 1866.

Derselbe Typus mit Jahreszahl 1866, f. D, w. P.

			M.	M.
731.	25	Stück schwarz. .	—	—
732.	50	- - . .	—	—
733.	100	- - . .	—	—
734.	250	- - . .	—	—
735.	500	- - . .	—	—

Emission 1867.

Versch. Typen, 42 mm breite Banderole, gez., f. D., w P.

			M.	M.
736.	25	Stück grün . . .	—	—
737.	50	- blau . . .	—	—
738.	100	- hellbraun (Washington) . . .	—	—
739.	250	Stück schwarz .	—	—
740.	500	- ? . .	—	—

Emission 1869.

Banderole mit 4 Ovalen, Inschrift: Tax paid, f. D., w. P.

			M.	M.
741.	25	St. roth Washington	—	—
742.	50	- grün Schiff . .	—	—
743.	100	- schwarz Matrose	—	—
744.	250	- blau Reiter . .	—	—
745.	500	- orange Mann und Kind	—	—

Emission 1871.

Verschiedene Typen auf farbig gemusterten Grunde. Banderole.

			M.	M.
746.	25	Cig. roth, Washingt.	—	—
747.	50	- schwarz, Sherm.	—	—
748.	100	- - Grant	—	—
749.	250	- grün, Reiter .	—	—
750.	500	- ? Mann und Kind	—	—

Dieselben mit rothen Wellenlinien quer über die Mittelschilde.

			M.	M.
751.	25	Cig. roth . . .	—	—
752.	50	- schwarz . .	—	—
753.	100	- - . .	—	—
754.	250	- grün . . .	—	—
755.	500	- ? . . .	—	—

Emission 1872.

Dieselben Typen, sch. D. auf viol. P.

			M.	M.
756.	25	Cig. schwarz . .	—	—
757.	50	- - . .	—	—
758.	100	- - . .	—	—
759.	250	- - . .	—	—
760.	500	- - . .	—	—

Emission 1873.

Versch. Typen, sch. D., lila P.

			M.	M.
761.	25	Cig. Delano . .	—	—
763.	50	- Fessenden .	—	—
764.	100	- Hankok . .	—	—
765.	250	- John et Adams	—	—
766.	500	- J. P. Chase .	—	—

Emission 1874.

Dieselben Typen, sch. D, grünes P.

			M.	M.
767.	25	Cig.	—	—
768.	50	-	—	—
769.	100	-	—	—
770.	250	-	—	—
771.	500	-	—	—

Emission 1875.

Versch. Typen mit Inschrift: March 3d 1875.

			M.	M.
772.	25	Cig. schwarz a. lila	—	—
773.	50	- grün . . .	—	—
774.	100	- - . . .	—	—
775.	250	- blau . . .	—	—
776.	250	- schwarz auf lila	—	—
777.	500	- orange . . .	—	—

Emission 1875.

Bildniss des J. Fessenden.

			M.	M.
778.	25	Cigarren . . .	—	—
779.	50	- . . .	—	—
780.	100	- . . .	—	—
781.	250	- . . .	—	—
782.	500	- . . .	—	—

Emission 1878.

Bandschleife.

Verschiedene Typen, Inschrift: Series 1878, schw. Dr., grünes Papier, gez.

			M.	M.
783.	50	Cig. Taxe 30 Cent. Clay	—	—
784.	100	Cig. Taxe 60 Cent. Clay	—	—

Für importirte Cigarren.

Emission 1866.

Schiff.

			M.	M.
785.		Braun ohne W.-A. .	—	—

Emission 1867.

Derselbe Typus.

			M.	M.
786.		Grün ohne W.-A. .	—	—

Emission 1868.

Kopf Washingtons.

			M.	M.
787.		Blau ohne W.-A. . .	—	—

Emission 1874.

Kopf Grant's, sch. D., f. P.

			M.	M.
788.	25	Cigarren orange .	—	—
789.	50	- roth .	—	—
790.	100	- grün .	—	—
791.	250	- braun .	—	—
792.	500	- orange .	—	—

Emission 1875.

Kopf des Harrison, sch. D., f. P.

			M.	M.
793.	25	Cigarren orange .	—	—
794.	50	- roth .	—	—
795.	100	- grün .	—	—
796.	250	- braun .	—	—
797.	500	- orange .	—	—

Cigaretten.

Emission ?

Weibliche Büste im Kreise, Tax paid in einem Ovale, sch. D., w. P.

			M.	M.
798.	500	Cigaretten . . .	—	—

Derselbe Typus auf lila P.

		M.	M.
799.	500 Cigaretten . . .	—	—

Kopf des Jefferson, sch. D., f. P.

		M.	M.
800.	500 Cigaretten lila .	—	—

Kopf des Steward, sch. D., f. P.

		M.	M.
801.	500 Cigaretten grün .	—	—

Versch. Typen mit Inschrift: March 3d. 1875, sch. D., lila P.

		M.	M.
802.	500 Cig. weibl. Kopf	—	—
803.	500 - Jefferson. .	—	—

Emission 1879.

Bildniss des Decoitt Clinton act of march 1st. 1879, sch. D., grünes Papier, durchst.

		M.	M.
804.	20 Stück ? schwarz .	—	—

Intern. Revenue — Matches, Medicines Proprietary.

In den vereinigten Staaten sind die Zündhölzchen (Matches), Spielkarten und jene Arznei- und cosmetischen Mittel stempelpflichtig, auf deren Verschleiss der Erzeuger ein Privilegium (Proprietary) erworben hat. Jedes Packet muss mit einer Stempelmarke derart versehen werden, dass dieselbe beim Oeffnen des Packetes zerrissen werden muss. Den Erzeuger solcher stempelpflichtiger Gegenstände steht es jedoch frei, den Typus des speziell für ihre Erzeugnisse zu verwendenden Stempels selbst zu bestimmen, wesshalb diese Stempel auch Privatstempel genannt werden. Jene Unternehmer, welche für ihr Erzeugniss keinen speziellen Stempel-Typus wünschen, verwenden die von der Regierung ausgegebene Stempelmarke mit der Inschrift: Proprietary. Alle Privat-Marken sind mit der Um- oder Inschrift: U. S. Inter. Revenue versehen, und enthalten ausserdem die Firma des Erzeugers.

Diese Marken sind nach der Firma-Bezeichnung in alphabetischer Reihenfolge catalogisirt.

I. Zündhölzchen
(Matches).

A. B. et S.

Fahne im Ovale, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
805.	1 Cent. orange . . .	—	0,50

Aetna Match.

Adler im Kreise, f. D., w. P., gez. 13.

		M.	M.
80.	1 Cent. blau	—	—

Derselbe Typus mit Firma: Zizemann, Griesheim & Co.

		M.	M.
807.	1 Cent. blau	—	—

Akron Match Comp.

Vollmond im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
808.	1 Cent. blau	—	—

Allen et Powers.

Baum im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
809.	1 Cent. blau	—	—

Alexander's.

Hahn im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
810.	1 Cent. orange . . .	—	—
811.	1 - blau	—	—

Allen Thos, Saint Louis.

Gezähnt 13.

		M.	M.
812.	1 Cent. grün . . .	—	—

American fusee Company.
Inschrift im Schilde, gez. 12.

	M.	M.
813. 1 Cent. schwarz . .	—	—

American Match Comp.
Adler im Ovale, gezähnt 13.

	M.	M.
814. 1 Cent. schwarz . . .	—	—
815. 1 - grün	—	—

American Match Cleveland.
Porträt im Ovale, gezähnt 13.

	M.	M.
816. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Derselbe Typus, Band 136/18.

	M.	M.
817. 1 Cent. schwarz . .	—	—

American Match Rock Isl'd.

	M.	M.
818. 3 Cent. grün . . .	—	—

Arnold et Co.

	M.	M.
819. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Bagly et Durham.
Stern im Kreise, gez. 12.

	M.	M.
820. 4 Cent. grün . . .	—	—

Baltimore Excelsior Waterproof Match.
Figuren eine Fahne haltend, gez. 13.

	M.	M.
821. 1 Cent. blau	—	—

Barber et Peckham.
Porträt im Kreise, 135/18, gez. 13.

	M.	M.
822. 1 Cent. blau	—	—
823. 3 - schwarz . .	—	—

Barber Match et Cº. Sumit Cº.
Porträt im Kreise, gez. 13.

	M.	M.
824. 1 Cent. blau	0,30	—
825. 3 - schwarz . .	—	—

Barber Geo. et O. C.

	M.	M.
826. 1 Cent. blau	—	—
827. 3 - schwarz . .	—	—

Bauer et Bendel.
Wappenschild im Kreise, gez. 13.

	M.	M.
828. 1 Cent. blau	—	—

Beed and Thompson.
Adler im Kreise, gezähnt.

	M.	M.
829. 1 Cent. schwarz a. rosa	—	—

B. Bendel et Cº. Manufactory.
Malteserkreuz im Kreise, gez. 13, grosses Rechteck.

	M.	M.
830. 12 Cent. gelbbraun .	—	—

Dieselben, kleines Rechteck.

	M.	M.
831. 1 Cent. gelbbraun . .	0,25	—

Bentz H. et M.
Adler im Kreise, gez. 13.

	M.	M.
832. 1 Cent. blau	—	—

Bent et Leás.
Gezähnt 13.

	M.	M.
833. 1 Cent. schwarz . .	0,30	—

B. et N. Matches.
Porträt im Kreise, gez. 13.

	M.	M.
834. 1 Cent. roth	—	—

Derselbe Typus mit schwarzen Aufdruck: S. R. V. D. et Co.

	M.	M.
835. 1 Cent. roth	—	—

Bock, Schneider & Co.
Auge im Dreiecke, gez. 13.

	M.	M.
836. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Bousefield et Poole.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
837.	1 Cent. schwarz	—	—
838.	1 „ lila	—	—

Derselbe Typus, Band 135/18.

		M.	M.
839.	3 Cent. schwarz	—	—
840.	3 - blau	—	—

Boutelle et Maynard.
gez. 14.

		M.	M.
841.	1 Cent. schwarz	—	—

Brown et Durling.

		M.	M.
842.	1 Cent. grün	—	—
843.	1 - schwarz	—	—

Buck L. W.

		M.	M.
844.	1 Cent. schwarz	—	—

Burhans D. et Co.
Porträt im Vierecke, gez. 13.

		M.	M.
845.	1 Cent. schwarz	—	—

Byam, Carlton & Co.
Doppelporträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
846.	1 Cent. schwarz	—	—

Porträt im Kreise, rechts: Byam Matches, sch. D., w. P., 95/54.

		M.	M.
847.	1 Cent. schwarz	—	—

Doppelporträt nach rechts im Kreise auf braunem Pelure-Papier, 81/50.

		M.	M.
848.	1 Cent. schwarz	—	—

Doppelporträt nach links im Kreise auf braunem Pelure-Papier, 95/67.

		M.	M.
849.	1 Cent. schwarz	—	—

C. B. C. S.
Fahne im Ovale, gez. 12.

		M.	M.
850.	1 Cent. schwarz	—	—

Chicago Match Co.
Porträt im Vierecke.

		M.	M.
851.	3 Cent. schwarz	—	—

Clark, Henry A.
Compass im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
852.	1 Cent. grün	—	—

Clark J. L.
Adler im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
853.	1 Cent. grün	—	—

Cark Match & Co.
Porträt im Kreise, gez. 12.

		M.	M.
854.	1 Cent. grün	—	—

Cramer et Kemp.
Porträt im Ovale, gez 13.

		M.	M.
855.	1 Cent. blau	—	—
856.	1 - schwarz	—	—

Curtis W. D.
Hirt, auf der Spitze stehendes Viereck, gez. 13.

		M.	M.
857.	1 Cent. grün	—	—

Dawis G. W. H.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
858.	1 Cent. schwarz	—	—

Doolittle W. E.

		M.	M.
859.	1 Cent. blau	—	—

Eaton Jos.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
860.	1 Cent. schwarz	0,30	—

Eichelle Aug.
Porträt im Ovale, gez. 13.

	M.	M.
861. 1 Cent. schwarz . .	—	—

P. Eichelle & Co.
Adler, gez. 13.

	M.	M.
862. 1 Cent. blau . . .	—	—

Eichelle et Comp.
Adler, gez. 13.

	M.	M.
863. 1 Cent. blau	—	—

Eisenhart, J. W.
Hahn im Ovale, gez. 13.

	M.	M.
864. 1 Cent. blau	—	—

E. R. T. Matches.
Stern im Kreise, gez. 12.

	M.	M.
865. 1 Cent. grün . . .	—	—

Derselbe Typus mit Inschrift: Ives et Judd.

	M.	M.
866. 1 Cent. grün . . .	—	—

Excelsior Match Comp. Syracuse.
Figuren im Kreise, gez. 13.

	M.	M.
867. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Derselbe Typus mit dem Aufdrucke: Watertown.

	M.	M.
868. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Ohne Aufdruck.

	M.	M.
869. 1 Cent. schwarz a. rosa	—	—

Fohr G. & Co.

	M.	M.
870. 1 Cent. schwarz . .	—	—

F. E. C.
Porträt im Kreise, gez. 15.

	M.	M.
871. 1 Cent. roth	—	—

Derselbe Typus mit schwarzem Aufdruck: S. R. V. D. & Co.

	M.	M.
872. 1 Cent. roth	—	—

Frank, L.
Enten im Ovale, gez. 13.

	M.	M.
873. 1 Cent. rothbraun . .	—	—

Fichely, Aug.
Porträt im Ovale, gez. 13.

	M.	M.
874. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Gardner Beer et Co.
Lokomotive im Kreise, gez. 12.

	M.	M.
875. 1 Cent. schwarz a. rosa	—	—

Gotes, W.
Porträt im Kreise, gez. 13.

	M.	M.
876. 1 Cent. schwarz . .	—	—
877. 1 - - a. rosa	—	—

Papierschleife 18 135, Porträt im Kreise, gezähnt 13.

	M.	M.
878. 3 Cent. schwarz . .	—	—
879. 6 - - . .	—	—

Gotes, W.
Dreifach getheiltes Viereck mit Inschr.: Matches, Francfort N. Y., gez. 13.

	M.	M.
880. 1 Cent. schwarz . .	—	—

Gormann et Broth.
Porträt im Achtecke, gez. 13.

	M.	M.
881. 1 Cent. schwarz . .	—	—
882. 1 - grün . . .	—	—

Derselbe Typus mit schwarzem Aufdruck: T. Get. B. und Jahreszahl.

	M.	M.
883. 1 Cent. grün . . .	—	—

Gormann Thomas.
Derselbe Typus, gez. 13.

		M.	M.
884.	1 Cent. grün . . .	—	—

Greenleaf & Co.
Phönix im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
885.	1 Cent. grün . . .	—	—
886.	3 - roth . . .	—	—
887.	5 - orange . . .	—	—
888.	5 - braun . . .	—	—

Derselbe Typus mit Aufdruck: B. J. & Co., gez. 13.

		M.	M.
889.	1 Cent. grün . . .	—	—

Griggs et Goodwill.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
890.	1 Cent. schwarz . .	—	—
891.	1 - grün . . .	—	—

Griggs et Scott.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
892.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Derselbe Typus mit rothem Aufdruck: D. & Co. und Jahreszahl.

		M.	M.
893.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Henning ond Bonhack.
Inschriften im Schilde, gez. 13.

		M.	M.
894.	1 Cent. blau . . .	—	—

Hotchkiss, J. G.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
895.	1 Cent. grün . . .	—	—

Hovard Bet, H D.
Adler im Kreise, Telgraf Match, gez. 13.

		M.	M.
896.	1 Cent. blau . . .	—	—
897.	1 - braun . . .	—	—
898.	1 - roth . . .	—	—

Hunt, L. G.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
899.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Ives.
Porträt im Ovale, gez. 13

		M.	M.
900.	1 Cent. blau . . .	—	—

Papierschleife 92/18.

		M.	M.
901.	8 Cent. blau . . .	—	—

Ives P. T. et Judd.
Derselbe Typus.

		M.	M.
902.	1 Cent. blau . . .	—	—

Ives P. T. Wollingford.
Porträt im Kreise, Schleife 92/18, gezähnt 13.

		M.	M.
903.	8 Cent. blau . . .	—	—

King, E. W.
Adler im Carreau, gez. 13.

		M.	M.
904.	1 Cent. grün . . .	—	—

Kyle, W. S.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
905.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Lacour Matches.
Porträt im Vierecke, g. 13.

		M.	M.
906.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Derselbe Typus mit rothen Aufdruck: G. W. G. & Co. 1863.

		M.	M.
907.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Derselbe Typus mit schwarzen Aufdruck: G. W. G. & Co.

		M.	M.
908.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Leigh et Palmer.
Lanze auf einem Piedestal, g. 13.

		M.	M.
909.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Löhr John.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
910.	1 Cent. blau	—	—

Löhr Josef.
Derselbe Typus, g. 13.

		M.	M.
911.	1 Cent. blau . . .	—	—

Macklin J. & Co.

		M.	M.
912.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Maryland Match & Co.
Figuren eine Fahne haltend. gez. 13.

		M.	M.
913.	1 Cent. blau . . .	—	—

Matches.
Bildniss Franklin's im Ovale, g. 13.

		M.	M.
914.	1 Cent. blau . . .	—	—

Derselbe Typus, mit Firma: E. K. Snuth, g. 13.

		M.	M.
915.	1 Cent. blau . . .	—	—

Metropolitan.
Raute in einem Kreise, gez. 12.

		M.	M.
916.	4 Bent. grün . . .	—	—

Messinger, A.
Porträt im Kreise 13.

		M.	M.
917.	1 Cent. schw. . . .	—	—
918.	1 - - auf gelb	—	—

Moores.
Kopf und Inschriften im Rechtecke, gez. 13.

		M.	M.
919.	2 Cent. schwarz . .	—	—

Newton E. P., gez.

		M.	M.
520.	1 Cent. ziegelroth auf weiss	—	—
221.	1 Cent. ziegelroth auf rosa	—	—

New York Match Co.
Wappen im Kreise, ger. 13.

		M.	M.
922.	1 Cent. blau . . .	—	—

New York Match Company.
Grosses Rechteck mit Inschriften, gez. 13.

		M.	M.
923.	1 Cent. grün . . .	0,30	—
924.	5 - blau . . .	—	—

New York Telegraf Matches.
Adler im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
925.	1 Cent. blau . . .	—	—
826.	1 - roth . . .	—	—

Orono Match Co.
Baum im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
927.	1 Cent. blau . . .	—	—

Park City.
Adler im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
928.	1 Cent. grün . . .	—	—
929.	3 - orange . . .	—	—

Parker.
Buchstaben: $\begin{smallmatrix} & P & \\ E & & M \end{smallmatrix}$ im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
930.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Pierce Match Co.

		M.	M.
931.	1 Cent. grün . . .	—	—

Portland Match Co.
Porträt, gez.

		M.	M.
932.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Portland, P. M. Co., Maine.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
933.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Powell, W. R.
Kopf Washingtons im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
934.	1 Cent. blau . . .	—	—

Richardson, D. M.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
935.	1 Cent. schwarz . .	—	—
936.	1 - roth . . .	—	—
937.	4 - blau . . .	—	—

Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
838.	3 Cent. blau	—	—
939.	3 - roth . . .	—	—

Richardson Match. Detroit Mich.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
940.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Roeber, H. W.
Schild in Mitte eines Ovales, gez. 13.

		M.	M.
941.	1 Cent. blau . . .	0,30	—

Roeber, William.
Derselbe Typus.

		M.	M.
942.	1 Cent. blau . . .	—	—

Russel, E. T.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
943.	1 Cent. schwarz . .	—	—

San Francisco Percussun, Match Co.
Hand, eine Fackel haltend, gez. 13.

		M.	M.
944.	12 Cent. blau . . .	—	—

Schmitt et Schmittdiel.
Porträt im Ovale 13.

		M.	M.
445.	1 Cent. roth . . .	—	—
946.	3 - blau . . .	—	—

Stanton, H. Syracuse.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
947.	1 Cent. schwarz . .	0,30	—

Star Match.
Stern im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
948.	1 Cent. schwarz . .	0,30	—

Swift et Courtney.
Raute im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
949.	1 Cent. blau . . .	0,30	—

Swift Courtney et Beecher.
Derselbe Typus.

		M.	M.
950.	1 Cent. blau . . .	0,30	—

Underwood Alex & Co.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
951.	1 Cent. grün . . .	—	—

U. S. M. Co.
Lampe auf einem Piedestale, gez. 13.

		M.	M.
952.	1 Cent. schwarz . .	—	—
953.	1 - schwarzblau .	—	—

Washington Match Co.
Bildniss Washingtons, gez. 13.

		M.	M.
954.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Wilmington Parlor Match
Erdkugel im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
955.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Wise et Co.
Freiheitskopf im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
957.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Zaiss, F. et Co.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
957.	1 Cent. schwarz . .	—	—

In der alphabet. Reihe ansgeblieben.

Crowns Match Co.
Krone und Inschriften, gez. 13.

		M.	M.
958.	1 Cent. schwarz . .	—	—

II. Spielkarten-Stempel.

Consolidated Co.

Hand, eine Spiel-Karte haltend, gez. 13.

			M.	M.
959.	1	Cent. schwarz . . .	0,40	—

Dougherty, A.

Karten-Pique im Kreise, gez. 13.

			M.	M.
960.	2	Cent. orange . . .	—	—
961.	4	- schwarz . . .	—	—
962.	5	- blau	0,50	—
963.	10	- -	—	—

Goodale.

Karten im Ovale, gez. 13.

			M.	M.
964.	5	Cent. schwarz . . .	—	—

Hart & Co.

Inschriften im Ovale, gez. 13.

			M.	M.
965.	5	Cent. schwarz . . .	—	—

Lawrence et Cohen.

Kartenfigur, gez. 13.

			M.	M.
966.	2	Cent. blau	—	—
967.	5	- grün	—	—

Lioy Jno

Die 4 Kartenzeichen, gez. 13.

			M.	M.
968.	5	Cent. schwarz . . .	—	—

Manger Victor E.

Inschrift: American playing cards, g. 13.

			M.	M.
969.	5	Cent. blau	—	—

Paper Fabrique Co.

Carreau im Kreise, gez. 13.

			M.	M.
970.	5	Cent. schwarz . . .	—	—

III. Proprietary-Arznei- und kosmetische Artikel.

Allens Mrs. A.

Figur im Ovale, gez. 13.

			M.	M.
971.	4	Cent. schwarz . . .	—	—

Arnold & Co.

Auge und Stern im Dreieck.

			M.	M.
972.	1	Cent. schwarz . . .	—	—

Ayer J. C. & Co.

Werthangabe und Facsimile auf einer Schleife von 150/16.

			M.	M.
973.	1	Cent. schwarz . . .	—	—
974.	1	- roth	—	—
975.	5	- -	—	—

Facsimile und Werth in einem Kreise.

			M.	M.
976.	4	Cent. blau	—	—

Balm of 1000 Flowers.

			M.	M.
977.	2	Cent roth	—	—

Barhams infailible pille cur.

Ochsenkopf im Kreise, Schleife 183 mm.

			M.	M.
978.	4	Cent. grün	—	—

Barnes, D. S.

Porträt im Kreise, Schleife 20 106.

			M.	M.
979.	1	Cent. roth	—	—
980.	2	- -	—	—
981.	4	- -	—	—
982.	1	- schwarz . . .	—	—

Derselbe Typus, 64 20, gez. 13.

			M.	M.
983.	2	Cent. schwarz . . .	—	—
984.	4	- - . . .	—	—

Barnes Demas.

Porträt im Kreise, Schleife 106 20

			M.	M.
985.	1	Cent. schwarz . . .	—	—
986.	2	- - . . .	—	—
987.	4	- - . . .	—	—

Barnes Demas et Co.
Gebäude und Inschriften im Carreau, gez. 13.

		M.	M.
988.	1 Cent. schwarz . .	—	—
989.	2 - - . .	—	—
990.	4 - - . .	—	—

Barr T. H. et Co.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
991.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Barrys Tricopherous.
Alchimist im Vierecke, gez. 13.

		M.	M.
992.	2 Cent. grün . . .	—	—

Ders. Typus mit Inschrift: Proprietary.

		M.	M.
993.	2 Cent. grün . . .	—	—

Bennett, D. M.
Adler im Viereck, gez. 13.

		M.	M.
994.	1 Cent. roth	—	—

Bennet Pieters et Co.
Porträt im Kreise, Schleife 145 15, gez. 13.

		M.	M.
995.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Derselbe Typus, Intern. Revenue mit grossen Lettern.

		M.	M.
996.	6 Cent. schwarz . .	—	—

Blow, W. T.
Auge im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
997.	1 Cent. schwarz . .	—	—
998.	1 - - . .	—	—

Brandreth Pills.
Lamm im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
999.	1 Cent. schwarz . .	0,30	—

Derselbe Typus mit Inschrift: Allcocks, grosses Rechteck.

		M.	M.
1000.	1 Cent. schwarz . .	0,20	—

Derselbe Typus, kleines Rechteck.

		M.	M.
1001.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Brown Bronchial Troches.
Inschriften in 3 Kreisen, gez. 13.

		M.	M.
1002.	1 Cent schwarz . .	—	—
1003.	2 - grün . . .	0,50	—
1004.	4 - braun . . .	—	—

Brown, F. Jamaica Ginger.
Kopf Washingtons im Ovale, 95/55.

		M.	M.
1005.	2 Cent. schwarz . .	—	—

Browns Vermifuge Comfits.
Obige Inschrift im breiten Rechteck, gez. 13.

		M.	M.
1006.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Brown, D. R., C. F.
Pferd im Kreise, gez. 13.

		—	—
1007.	1 Cent. blau . . .	—	—

Bull Dr. John.
Porträt im Ovale, 61/20, gez. 13.

		—	—
1008.	1 Cent. schwarz . .	—	—
1009.	4 - blau . . .	—	—

Dr. Bull family medicines.
Ochsenkopf im Kreise, gez. 13.

		—	—
1010.	1 Cent. roth auf rosa	—	—

Burnett Josef et Co.
Reiterin im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1011.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Campion J. W. et Co.
Inschriften im Ovale.

		M.	M.
1012.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Cheesemann Dr.
Weibl. Kopf im Kreise.

		M.	M.
1013.	4 Cent. grün	—	—

Clark, R. C. et C. S.
Buchstaben A. B. C. in 3 Kreisen, gez. 13.

		M.	M.
1014.	1 Cent. schwarz	—	—

Collins Bros.
Porträt im Rechtecke, gez. 13.

		M.	M.
1015.	1 Cent. schwarz	—	—

Corning et Tappan.
Weibl. Büste und Amorette, gez. 12.

		M.	M.
1016.	1 Cent. schwarz	—	—
1017.	1 - blau	—	—

Crittenton, Ch.
Bienenkorb im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1018.	1 Cent. schwarz	—	—
1019.	1 - blau	—	—
1020.	2 - schwarz	—	—

Crooks Wine of Tar.
Destillir-Aparat, gez. 13.

		M.	M.
1021.	4 Cent. schwarz	—	—

Curtis et Brow.
Inschrift im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1022.	1 Cent. schwarz	—	—

Ziffer im Kreise 111/13 gez.

		M.	M.
1023.	2 Cent. schwarz	—	—

Dalleys Galvanic Horse Salve.
Zwei Pferde, gez. 13.

		M.	M.
1024.	2 Cent. grün	—	—

Dalleys Magical Pain Extracter.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1025.	1 Cent. schwarz	—	—

Davis Perry et Son.
Monogramm im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1026.	1 Cent. blau	—	—
1027.	2 - schwarz	—	—
1028.	2 - violett	—	—
1029.	4 - braun	—	—

Drake, P. H. et Co.
Flacon im Vierecke, gez. 13.

		M.	M.
1030.	2 Cent. schwarz	—	—
1031.	4 - -	—	—

Duponcos Golden.
Weibl. Kopf, Inschrift: Periodical Pills, gez. 13.

		M.	M.
1032.	4 Cent. schwarz	—	—

Derselbe Typus mit Inschrift: J. Mac Cullough.

		M.	M.
1033.	4 Cent. schwarz	—	—

E. N. B. C.
Lampe und Buch.

		M.	M.
1034.	2 Cent. karmin	—	—

Fahnestock, B. A.
Adler im Rechtecke.

		M.	M.
1035.	1 Cenf. karmin	—	—

Fowle et Son.
Ziffer im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1036.	4 Cent. schwarz	—	—

Goldback, A. et Co.
Figur mit Lanze, gez. 13.

		M.	M.
1037.	1 Cent. grün	0,25	—

Hall et Buckel.
Erdkugel und Adler, gez. 13.

		M.	M.
1038.	1 Cent. grün	—	—
1039.	3 - schwarz	—	—

Halls Hair Renewer.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1040.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Horter, Dr. et Co.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1041.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Harters Family.
Derselbe Typus.

		M.	M.
1042.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Hazeltine, E. T., gez. 13.

		M.	M.
1043.	2 Cent. blau . . .	—	—
1044.	4 - schwarz . .	—	—

Helmbold.
Ziffer u. Inschr. im Vierecke, gez. 13.

		M	M.
1045.	2 Cent. blau . . .	0,60	—
1046.	3 - grün . . .	—	—
1047.	4 - schwarz . .	—	—
1048.	6 - - . .	—	—

Henry John, F.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1049.	1 Cent. schwarz . .	—	—
1050.	2 - blau . . .	—	—
1051.	2 - roth . . .	—	—
1052.	4 - - . . .	—	—
1053.	4 - braun . . .	—	—

Herricks Pills.
Alchimist im Medaillon, gez. 13.

		M.	M.
1054.	1 Cent roth . . .	—	—

Derselbe Typus mit schwarzem Aufdruck: H. F. M.

		M.	M.
1055.	1 Cent. roth . . .	—	—

Porträt im Ovale, 102/27, gez. 13.

		M.	M.
1056.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Holloway.
Adler im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1057.	1 Cent. blau . . .	—	—

Holloway Johnston et Co.
Chemiker im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1058.	1 Cent. schwarz . .	—	—
1059.	1 - grün . . .	—	—

Home James, A. Jackson.
Alleg. Darstellung 140/18, gez. 13.

		M.	M.
1060.	4 Cent. grün . . .	—	—

Hostetters and Smith.
Porträt im Ovale 139/14.

		M.	M.
1061.	4 Cent. schwarz . .	—	—
1062.	6 - blau . . .	—	—

Howe Arabian Milk.
Inschriften im Vierecke, gez 13.

		M	M.
1063.	4 Cent. schwarz . .	—	—
1064.	4 - blau . . .	—	—

Hull et Co.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1065.	1 Cent. schwarz . .	0,40	—

Husband, D. J.
Inschriften im breiten Vierecke.

		M.	M.
1066.	2 Cent. roth . . .	—	—

Jayne Dr. et Son.
Monument im Ovale.

		M.	M.
1062.	1 Cent. blau . . .	—	—
1068.	2 - schwarz . .	—	—
1069.	4 - grün . . .	—	—

Johnson et Co.
Ziffer 1 im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1070.	1 Cent. roth . . .	—	—

Kellys old Cabin Bitters.
Porträt im Ovale, 91/21.

		M.	M.
1071.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Kennedy.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1072.	2 Cent. grün . . .	—	—
1073.	6 - schwarz . .	—	—

Kersett.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1074.	1 Cent. grün . . .	—	—

Kerr Dr. J. C.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1075.	4 Cent. blau . . .	—	—
1076.	6 - schwarz . .	—	—

Laird Geo W.
Weibl. Kopf im Ovale.

		M.	M.
1077.	3 Cent. schwarz . .	—	—

Lanemann et Kemp.
Phönix im Kreise.

		M.	M.
1078.	1 Cent. schwarz . .	—	—
1079.	3 - grün . . .	—	—

Lectorerine, gez. 13.

		M.	M.
1080.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Lee Charles.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1081.	4 Cent. blau . . .	—	—

Lippmann's German Bitter.
Alleg. Darst. im Kreise, 138/27, gez. 13.

		M.	M.
1082.	4 Cent. blau . . .	—	—

Littlefield Alvah.
Monogramm, gez. 13.

		M.	M.
1083.	1 Cent. blau . . .	—	—
1084.	4 - grün . . .	—	—

Lyon Manufacturing Co.
Gebäude im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1085.	1 Cent. schwarz . .	—	—
1086.	2 - - . .	—	—

Lane Mc. Liver Pills.
Kopf Washingtons im Ovale, 91/17.

		M.	M.
1087.	1 Cent. blau . . .	—	—

Lane Mc. Vermifuge.
Derselbe Typus, 57/16.

		M.	M.
1088.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Lean Mc. Dr. J. H.
Gebäude im Vierecke, gez. 13.

		M.	M.
1089.	1 Cent. schwarz .	0,40	—

Low Prof.
Porträt im Ovale, gez. 12.

		M.	M.
1090.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Lundborg.
Diverse Darst. im Ovale, Inschrift: Land and Coffin Parfumery, gez. 13.

		M.	M.
1091.	1 Cent. grün . . .	—	—
1092.	2 - blau . . .	—	—
1093.	3 - orange . .	—	—
1094.	4 - braun . . .	—	—

Manhattan Medicine Co.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1095.	1 Cent. violet . . .	—	—
1096.	2 - - . . .	—	—
1097.	2 - schwarz . .	—	—
1098.	2 - - a. rosa	—	—

Mansfield et Co.
Adler und Löwe im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1099.	1 Cent. blau . . .	—	—

Mansfield et Higbee.
Ders. Typus.

		M.	M.
1100.	1 Cent. blau . . .	—	—

Marsdon F. W., gez. 13.

		M.	M.
1101.	2 Cent. blau . . .	—	—
1102.	4 - schwarz . .	—	—

Merchants Gargling oil.
Pferd und Figuren, gez. 13.

		M.	M.
1103.	1 Cent. schwarz . .	—	—
1104.	2 - grün . . .	—	—

Mercudo et Scully.

		M.	M.
1105.	2 Cent. schwarz . .	—	—

Mischlers Here Bitters.

		M.	M.
1106.	2 Cent. schwarz . .	—	—
1107.	6 - - . .	—	—

Moffats Vegetable Life Pills.
Porträt im Ovale.

		M.	M.
1108.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Morcheads Magnetic plastres.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1109.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Ders. Typus mit Inschrift: Morcheads Neurodine gez. 13.

		M.	M.
1110.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Munn Mc.
99/14, gez. 13.

		M.	M.
1111.	1 Cent. grün . . .	—	—
1112.	2 - - . . .	—	—

Pearl M. et C.

		M.	M.
1113.	6 Cent. schwarz . .	—	—

Pierce R. W.
Portrait im Kreise, 97/18, gez. 13.

		M.	M.
1114.	1 Cent. grün . . .	—	—
1115.	2 - schwarz . .	—	—

Polands White Pine Compound.

		M.	M.
1116.	4 Cent. schwarz . .	—	—

Dieselben, gez. 13.

		M.	M.
1117.	4 Cent. grün . . .	—	—

Radcliffe.
Portrait im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1118.	2 Cent. schwarz . .	—	—

Radway et Co.
Dreifaches R im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1119.	2 Cent. schwarz . .	0,60	—

Ramson D. et Co.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1120.	1 Cent. blau . . .	—	—
1121.	2 - schwarz . .	—	—

D. Ramson Son & Co., gez. 13.

		M.	M.
1122.	1 Cent. blau . . .	—	—
1123.	2 - schwarz . .	—	—

Reddings Russia Salve.
Pferd und Soldat, gez. 13.

		M.	M.
1124.	1 Cent. schwarz . .	—	—

Rings Vegetable Ambrosia.
Porträt im Ovale, sternförmig ausgeschnitten.

		M.	M.
1125.	4 Cent. schwarz . .	—	—
1126.	2 - blau . . .	—	—

Roback, Dr. C. W.
Porträt im Ovale.

		M.	M.
1127.	1 Cent. schwarz auf gelb	—	—
1128.	1 Cent. schwarz auf weiss	—	—

Rose, J. B. et Co.
Centaur im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1129.	2 Cent. schwarz . .	—	—
1130.	4 - - . .	—	—
1131.	4 - - auf gelb	—	—

Rush Medicines.
Inschrift: A H. Handers, im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1132.	1 Cent. grün	—	—
1133.	1 - - auf rosa	—	—

Schertz Celebrated Letter.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1134.	4 Cent. schwarz	—	—
1135.	5 - -	—	—

Scovill A. L. et Co.
Sitzende Figur im Vierecke, gez. 13.

		M.	M.
1136.	1 Cent. schwarz	—	—
1137.	4 - grün	—	—

Seelye D. H. et Co.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1138.	8 Cent. schwarz	—	—

Simmons, D. M. A.
Porträt im Vierecke, gez. 13.

		M.	M.
1139.	1 Cent. schwarz	—	—

Soules Oriental Pills.

1140.	1 Cent. blau auf grau	—	—

Swaims Panacea.
F. 163/13.

		M.	M.
1141.	6 Cent. orange	—	—
1142.	8 - -	—	—

Swett, G. W.

		M.	M.
1143.	4 Cent. blau	—	—

Tallcott, George.
89/14, g. 13.

		M.	M.
1144.	4 Cent. schwarz	—	—

Tarrant et Co.
Bücher im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1145.	4 Cent. roth	0,75	—

Thompson, J. L.
Auge u. Inschriften im Vierecke, g. 13.

		M.	M.
1146.	1 Cent. schwarz	0,25	—

Tetridge et Co.
Blumenstrauss im Kreise.

		M.	M.
1147.	2 Cent. roth	—	—

U. S. Proprietary Medicine Co.
Gebäude im Kreise, 101/19.

		M.	M.
1148.	4 Cent. schwarz	—	—
1149.	6 - -	—	—

Voceler A. et Co.
Gebäude im Kreise, g. 13.

		M.	M.
1150.	1 Cent. schwarz	0,40	—

Walkers, Dr. J.
Porträt im Ovale, gez. 13.

		M.	M.
1151.	4 Cent. schwarz	—	—

Weeks et Patter.
gez. 13.

		M.	M.
1152.	1 Cent. schwarz	—	—

Wilder, Edward et Co.
Gebäude und Inschriften.

		M.	M.
1153.	1 Cent. grün	—	—
1154.	4 - roth	—	—
1155.	4 - karmin	—	—

Wilson, E. A.

		M.	M.
1156.	12 Cent. blau	—	—

Winslows, M. R. S.
Kind im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1157.	1 Cent. schwarz	—	—
1158.	2 - -	—	—

Woodworth et Son.
Porträt im Kreise, gez. 13.

		M.	M.
1159.	1 Cent. grün	—	0,30

Wright.
Porträt im Ovale, gez. 13.

			M.	M.
1160.	1	Cent. grün . . .	—	—

Wrigt R. et G. A.
Wappen im Ovale, gez. 13.

			M.	M.
1161.	1	Cent. blau . . .	—	—
1162.	2	- schwarz . .	—	—
1163.	3	- roth . . .	—	—
1164.	4	- grün . . .	—	—

Zeilin J. H. et Co.

			M	M.
1165.	2	Cent. grün . .	0,50	—

Dieselben, gez. 13.

			M	M.
1166.	2	Cent. grün . . .	—	—
1167.	2	- roth . . .	—	—

Stempel der einzelnen Staaten von Nordamerika.

I. Alabama.

Emission ?

Wappen im Ovale, Umschrift: Tax on Seals - Alabama, f. D., w. P., gez. 12.

			M.	M.
1.	1	Dollar roth	—	—
2.	2	- grün	—	—
3.	3	- blau	—	—

II. Californien.

Stempel für Ladescheine.

Emission ?

Runder Stempel mit der Werthangabe, unten: First, and Second, and Third. Umschrift: State Tax Bill of Lading, California, f. D., w. P.

			M.	M.
1.	30	Cent. karmin . . .	—	—
2.	40	- - . . .	—	—
3.	1	Dollar karmin . .	—	—
4.	2	- - . .	—	—
5.	3	- - . .	—	—
6.	10	- - . .	—	—
7.	20	- - . .	—	—
8.	40	- - . .	—	—
9.	100	- - . .	—	—

Wechselstempel.

Emission ?

Der gleiche Typus mit Umschrift: State Tax Exchange, f. D., w. P.

			M.	M.
10.	8	Cent. blau	—	—
11.	20	- -	—	—
12.	30	- -	—	—
13.	40	- -	—	—
14.	60	- -	—	—
15.	80	- -	—	—
16.	1	Dollar -	—	—
17.	1	- 40 Cent. blau	—	—
18.	2	- blau . . .	—	—
19.	3	- - . . .	—	—
20.	4	- - . . .	—	—
21.	6	- - . . .	—	—
22.	8	- - . . .	—	—
23.	10	- - . . .	—	—
24.	14	- - . . .	—	—
25.	20	- - . . .	—	—
26.	30	- - . . .	—	—

Dieselbe Emission ist auch auf bläul. Papier gedruckt.

Emission ?

Derselbe Typus, die Worte: Exchange, First (Second, Third) in voller Schrift, f. D., w. P.

			M.	M.
27.	8	Cent. karmin . . .	—	—
28.	20	- - . . .	—	—
29.	30	- - . . .	—	—
30.	40	- - . . .	—	—
31.	80	- - . . .	—	—
32.	1	Dollar - . . .	—	—
33.	1	- 40 C. karmin	—	—
34.	2	- karmin . .	—	—
35.	3	- - . .	—	—

						M.	M.
36.	4	Dollar	karmin	.	.	—	—
37.	6	-	-	.	.	—	—
38.	8	-	-	.	.	—	—
39.	10	-	-	.	.	—	—
40.	14	-	-	.	.	—	—
41.	20	-	-	.	.	—	—
42.	30	-	-	.	.	—	—
43.	38	-	-	.	.	—	—
44.	40	-	-	.	.	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, die obigen Worte mit Lettern in Contour (Ⓔ), f. D., bläul. P.

						M.	M.
45.	8	Cent.	karmin	.	.	—	—
46.	20	-	-	.	.	—	—
47.	30	-	-	.	.	—	—
48.	40	-	-	.	.	—	—
49.	60	-	-	.	.	—	—
50.	80	-	-	.	.	—	—
51.	1	Dollar	-	.	.	—	—
52.	1	-	40 C. karmin			—	—
53.	2	-	karmin	.	.	—	—
54.	3	-	-	.	.	—	—
55.	4	-	-	.	.	—	—
56.	6	-	-	.	.	—	—
57.	8	-	-	.	.	—	—
58.	10	-	-	.	.	—	—
59.	20	-	-	.	.	—	—
60.	30	-	-	.	.	—	—
61.	38	-	-	.	.	—	—
62.	40	-	-	.	.	—	—

Versicherung.

Emission ?

Derselbe Typus mit Umschrift: Insurance, f. D., bl. P.

						M.	M.
63.	10	Cent.	karmin	.	.	—	—
64.	15	-	-	.	.	—	—
65.	20	-	-	.	.	—	—
66.	30	-	-	.	.	—	—
67.	40	-	-	.	.	—	—
68.	50	-	-	.	.	—	—
69.	1	Dollar	-	.	.	—	—
70.	1	-	50 C. karmin			—	—
71.	2	-	karmin	.	.	—	—
72.	3	Dollar	karmin	.	.	—	—
73.	4	-	-	.	.	—	—
74.	5	-	-	.	.	—	—
75.	6	-	-	.	.	—	—
76.	7	-	-	.	.	—	—
77.	10	-	-	.	.	—	—

Passage Ticket.

Emission ?

Derselbe Typus mit obiger Inschrift, f. D., w. P.

						M.	M.
78.	2	Dollar	karmin	.	.	—	—

Passenger Steerage.

Emission ?

Derselbe Typus mit obiger Umschrift, f. D., w. P.

						M.	M.
79.	2	Dollar	roth	.	.	—	—

State Revenue.

Emission ?

Werthziffer im Ovale, die Dollars mit römischen Ziffern, oben: California, unten: State Revenue, f. D., w. P.

						M.	M.
80.	4	Cent.	orange	.	.	—	0,60
81.	8	-	braun	.	.	—	—
82.	10	-	blau	.	.	—	—
83.	15	-	-	.	.	—	0,50
84.	20	-	braun	.	.	—	0,60
85.	30	-	-	.	.	—	0,75
86.	30	-	karmin	.	.	—	1,00
87.	50	-	braun	.	.	—	—
88.	50	-	violett	.	.	—	1,25
89.	50	-	gelb	.	.	—	1,25
90.	60	-	karmin	.	.	—	—
91.	70	-	orange		.	—	1,50
92.	70	-	braun	.	.	—	1,50
93.	80	-	karmin	.	.	—	—

				M.	M.
94.	1	Dollar	braun	—	—
95.	1	-	orange	—	—
96.	1	-	gelb	—	—
97.	1	-	violett	—	—
98.	1	-	40 C. grün	—	—
99.	1	-	50 - -	—	—
100.	2	-	violett	—	—
101.	3	-	karmin	—	—
102.	3	-	grün	—	—
103.	3	-	blau	—	—
104.	4	-	karmin	—	—
105.	4	-	grün	—	—
106.	5	-	karmin	—	—
107.	6	-	roth	—	—
108.	7	-	violett	—	—
109.	7	-	braun	—	—
110.	8	-	-	—	—
111.	10	-	-	—	—
112.	10	-	violett	—	—
113.	10	-	chamois	—	—
114.	14	-	braun	—	—
115.	15	-	blau	—	—
116.	19	-	braun	—	—
117.	20	-	roth	—	—
118.	28	-	violett	—	—
119.	30	-	roth	—	—
120.	38	-	violett	—	—
121.	45	-	braun	—	—
122.	45	-	violett	—	—
123.	56	-	braun	—	—
124.	56	-	violett	—	—

Dieselben durchstochen.

				M.	M.
125.	4	Cent.	orange	—	—
126.	10	-	blau	—	—
127.	15	-	-	—	—
128.	20	-	braun	—	—
129.	30	-	karmin	—	—
130.	40	-	-	—	—
131.	50	-	gelb	—	—
132.	1	Dollar	-	—	—
133.	3	-	blau	—	—

III. Louisiana.

Emission ?

Wappen im Ovale, Inschrift: Louisiana, Lotterie Stamp, f. D., w. P.

				M.	M.
1.	7½	Cent.	blau	—	—
2.	12½	-	grün	—	—

IV. Nevada.

Emission ?

Werthziffer in verschied. Einfassung, Umschrift: Nevada, State Revenue, f. D., w. P.

				M.	M.
1.	2	Cent.	orange	1,50	—
2.	4	-	karmin	1,50	—
3.	5	-	grün	1,50	—
4.	10	-	blau	2,00	—
5.	25	-	roth	2,50	—
6.	50	-	braunviolett	—	—
7.	1	Dollar	rosa	—	—
8.	5	-	rothbraun	—	—
9.	10	-	chocoladebr.	—	—
10.	20	-	braun a. gelb	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, durchst.

				M.	M.
11.	2	Cent.	orange	—	—
12.	4	-	karmin	—	—
13.	5	-	grün	—	—
14.	10	-	blau	—	—
15.	25	-	roth	—	—
16.	50	-	violett	—	—
17.	1	Dollar	rosa	—	—
18.	5	-	rothbraun	—	—
19.	10	-	braun	—	—
20.	20	-	braun a. gelb	—	—

V. Oregon.

Emission ?

Werthziffer und Wappen, Inschrift: Oregon, Insurance, f. D., w. P.

				M.	M.
1.	10	Cent.	grün	—	—
2.	20	-	blau	—	—
3.	50	-	braun	—	—
4.	1	Dollar	roth	—	—

AUSTRALIEN.

Hawai.

Emission 1875.

Werthziffer und Stamp Duty in einem kreuzförmigen Schilde. Umschrift: Hawaiien Island, f. D., w. P., durchst.

			M.	M.
1.	25 Cent.	grün	—	—
2.	50 -	gelborange	—	—
3.	100 -	schwarz	—	—
4.	5 Dollar	?	—	—
5.	10 -	?	—	—

Neu Süd Wales.

(Englische Colonie.)

Emission ?

Kopf der Königin Victoria nach links im Ovale, darüber Krone. Umschrift: New South Wales-Stamp Duty, f. D., w. P., F.: 38/28.

			M.	M.
1.	1 Penny	violett	—	—
2.	4 -	blau	—	—
3.	6 -	-	—	—
4.	8 -	-	—	—
5.	1 Schilling	violett	—	—
6.	2 -	gelbbraun	—	—
7.	3 -	?	—	—
8.	4 -	?	—	—
9.	5 -	blaugrün	—	—
10.	6 -	gelb	—	—
11.	8 Schilling	rothbraun	—	—
12.	9 -	grün	—	—
13.	10 -	karmin	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, gez. 12½.

			M.	M.
14.	1 Penny	violett	—	1,00
15.	4 -	blau	—	1,00
16.	6 -	-	—	—
17.	8 -	-	—	—
18.	1 Schilling	violett	—	—
19.	2 -	braun	—	—
20.	3 -	rothbraun	—	—
21.	4 -	orangebr.	—	—
22.	5 -	blaugrün	—	—
23.	6 -	grün	—	—
24.	8 -	rothbraun	—	—
25.	9 -	?	—	—
26.	10 -	karmin	—	—

Derselbe Typus, gez. 12½, F.: 30/23 W.-Z: N. S. W.

			M.	M.
27.	1 Penny	viol. auf weissem Papier	0,50	—
28.	1 Penny	viol. auf bläul. Papier	0,50	0,25

Emission 1871.

Kopf der Königin im Kreise auf violettem Grunde, Inschriften wie oben, f. D., w. P., gez. 13. W.-Z.: N. S. W.

			M.	M.
29.	4 Pence	blau	—	0,40
30.	6 -	-	—	0,60

				M.	M.
31.	8	Pence	blau . . .	—	0,40
32.	1	Schill.	schwarzbraun	—	0,40
33.	1	-	6 P. braun .	—	0,40
34.	2	-	— - rothbr. .	—	—
35.	2	-	6 - - .	—	0,60
36.	3	-	rothbraun .	—	—
37.	4	-	roth . . .	—	0,60
38.	5	-	grün . . .	—	—
39.	6	-	- . . .	—	—
40.	7	-	- . . .	—	—
41.	8	-	- . . .	—	—
42.	9	-	- . . .	—	—
43.	10	-	- . . .	—	—

				M.	M.
44.	12	Schill.	6 P. karmin .	—	—
45.	15	-	karmin . .	—	—
46.	1	Pound	- . . .	—	—
47.	1	-	10 Schilling karmin	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus, kleines Format, gez. 13.

				M.	M.
48.	1	Penny	viol. auf w. P.	0,25	—
49.	1	-	- - bl. -	—	—

Neu-Seeland.

Engl. Colonie.

Stamp Duty.

Emission ?

Kopf der Königin Victoria nach links im Kreise. Umschrift: Stamp Duty, New Zeeland, Werth in Buchstaben in farbigem Aufdruck., f. D., w. P., ungez. W.: Z.: N. Z., auch Stern.

				M.	M.
1.	1	Penny	blau mit schwarzem Aufdruck	—	—
2.	1	-	- - rothem Aufdruck	—	1,00
3.	1	-	violett m. - -	—	—
4.	1	-	grau - - -	—	—
5.	1	-	rosa - - -	—	—
6.	1	-	braun - - -	—	—
7.	2	-	grün - schwarzem Aufdruck	—	—
8.	4	-	- - - -	—	0,50
9.	4	-	- - braunem -	—	0,50
10.	6	-	braun - blauem -	—	0,75
11.	8	-	blau - schwarzem -	—	1,00
12.	8	-	- - braunem -	—	1,00

Werth über dem Kreise in Ziffern, unter dem Kreise in Buchstaben.

Werth in einer Linie geschrieben.

				M.	M.
13.	1	Schilling	lila mit rothem Aufdruck	—	—

Werth auf 2 Linien geschrieben.

				M.	M.
14.	1	Schilling	dunkelviolett mit rothem Aufdruck	—	—
15.	1	-	grünlila - - -	—	1,25
16.	1	-	4 Pence braun mit blauem -	—	1,25
17.	1	-	6 - blau - schwarzem Aufdruck	—	—

| | | |

														M.	M.
67.	4	Livre	10	Schilling	roth	mit	grünem	Aufdruck	.	.	.	.	.	—	—
68.	5	-	—	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
69.	5	-	10	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
70.	6	-	—	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
71.	6	-	10	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
72.	7	-	—	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
73.	7	-	10	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
74.	8	-	—	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
75.	8	-	10	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
76.	9	-	—	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
77.	9	-	10	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
78.	10	-	—	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—

Dieselben durchstochen. W.-Z.: N. Z.

														M.	M.
79.	1	Penny	blau	mit	rothem	Aufdruck	.	.	.	.	.	.	.	—	—
80.	1	-	viol.	-	-	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
81.	4	-	grün	-	braunem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
82.	4	-	-	-	schwarzem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
83.	6	-	braun	-	blauem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
84.	1	Schilling	lila	mit	rothem	Aufdruck	.	.	.	.	.	.	.	—	—
85.	1	-	grau	-	-	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
86	2	-	roth	-	blauem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—

Emission 1872.

Derselbe Typus gezähnt, f. D. w. u. bläuliches P. W.-Z.: N. Z., gez. 10, $12^1/_2$, 13.

														M.	M.
87.	1	Penny	braun	mit	rothem	Aufdruck	.	.	.	.	.	.	.	—	—
88.	1	-	-	-	grünem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
89.	1	-	lila	-	-	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
90.	2	-	grün	-	rothem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
91.	4	-	-	-	schwarzem	Aufdruck	.	.	.	.	.	.	.	—	—
92.	4	-	-	-	braunem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
93.	6	-	dunkelbraun	mit	blauem	Aufdruck	.	.	.	.	.	.	.	—	—
94.	6	-	rothbraun	-	-	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
96.	1	Schilling	violet	-	rothem		.	.	.	.	.	.	.	—	—
97.	1	-	grau	-	-	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
98.	1	-	lila	-	grünem	-	.	.	.	.	.	.	.	—	—
99.	1	Schilling	4	Penny	braun	mit	blauem	Aufdruck	.	.	.	.	.	—	—
100.	1	-	6	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
101.	1	-	8	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
102.	2	-	—	-	rosa	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
103.	2	-	4	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
104.	2	-	6	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
105.	2	-	6	-	braun	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
106.	2	-	8	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
107.	3	-	—	-	lila	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
108.	3	-	—	-	braun	-	blauem	-	.	.	.	.	.	—	—
109.	3	-	6	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—
110.	3	-	8	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.	—	—

| | | |

Auf gelben Papier.

			M.	M.
162.	15	Livre rosa mit blauem Aufdruck	—	—
163.	20	- - - - -	—	—
164.	25	- - - - -	—	—
165.	30	- - - - -	—	—
166.	35	- - - - -	—	—
167.	40	- - - - -	—	—
168.	45	- - - - -	—	—
169.	50	- - - - -	—	—

Emission ?

Derselbe Typus, die verticalen Linien der Straffirung in etwas grösseren Abstande von einander, f. D. w. P., gez. 10, 13: W.-Z. N.-Z.

			M.	M.
170.	1	Penny lila mit grünem Aufdruck	—	—
171.	1	- grau - - -	—	—
172.	2	- grün - rothem -	—	—
173.	4	- - - - -	—	—
174.	6	- braun - blauem -	—	—
175.	8	- blau - schwarz. -	—	—
176.	1	Schilling lila mit grünem Aufdruck	—	—
177.	1	- braun - - -	—	—
178.	1	Schilling 4 Pence braun mit blauem Aufdruck	—	—
179.	1	- 6 - - - - -	—	—
180.	1	- 8 - - - - -	—	—
181.	2	- — - rosa - - -	—	—
182.	2	- 4 - - - - -	—	—
183.	2	- 6 - braun - - -	—	—
184.	2	- 8 - - - - -	—	—
185.	3	- — - - - grünem -	—	—
186.	3	- 4 - - - blauem -	—	—
187.	3	- 6 - - - - -	—	—
188.	3	- 8 - - - - -	—	—
189.	4	- — - rosa - - -	—	—
190.	4	- 4 - - - - -	—	—
191.	4	- 6 - - - - -	—	—
192	4	- 8 - - - - -	—	—
193.	5	- — - violet - grünem -	—	—
194.	10	- — - rosa - blauem -	—	—
195.	1	Livre ou 20 pence rosa mit blauem Aufdruck	—	—
196.	2	Livre ou one pound rosa mit blauem Aufdruck	—	—
197.	3	- - - - -	—	—
198.	50	- - - - -	—	—

Counterpart (Gegenpartei).

Emission ?

Bildniss der Königin im Ovale nach links, Counterpart im blauen Aufdrucke, f. D., bl. P., gez., W.-Z.: N. Z.

		M.	M.
199.	2 S. 6 P. lichtgelb	—	—

Paid in Full.

(Ganzzahlung.)

Derselbe Typus, Paid in Full roth aufgedruckt, f. D., w. P., ungez., W.-Z.: N. Z.

		M.	M.
200.	Ohne Werthang., braun	—	—

Stamp Duty.

Emission 1876.

Bildniss der Königin im Ovale auf weissem Grunde, Stamp Duty in schwarzem Aufdrucke, kleines Format, f. D., w. P., gez. 12.

		M.	M.
201.	½ Penny rosa	—	—

Penalty Payd

(Geldstrafe).

Derselbe Typus, obige Aufschrift roth aufgedruckt, f. D., w. P., W.-Z.: N. Z.

		M.	M.
202.	Ohne Werthang., braun	—	—

Fine Payd

(Geldbusse).

Derselbe Typus, obige Aufschrift blau aufgedruckt, f. D., w. P., gez., N. Z.

		M.	M.
203.	Ohne Werthang., roth	—	—

Not Liable

(ohne Verbindlichkeit).

Derselbe Typus, obige Aufschrift grün aufgedruckt, f. D., w. P., gez., N. Z.

		M.	M.
204.	Ohne Werthang., violett	—	—

Verhältniss-Stempel.

Emission ?

Kopf der Königin im Kreise nach links, Werth in blauem Aufdruck, f. D., w. P., ungez., N. Z.

		M.	M.
205.	1 P. Cent. braun	—	—
206.	1½ - - -	—	—
207.	3 - - -	—	—
208.	5 - - -	—	—
209.	6 - - -	—	—
210.	7 - - -	—	—
211.	10 - - -	—	—

Law Court.

(Gerichtshof.)

Emission 1876.

Werth im Kreise in farbigem Aufdrucke, darüber eine Krone. Oben: Law Court, unten: Neu Zealand, f. D., w. P., gez. 13, W.-Z.: N. Z. u. Stern.

						M.	M.
212.	1	Schill.	grün	mit	rothem Aufdruck	—	—
213.	2	-	roth	-	blauem -	—	—
214.	3	-	lila	-	- -	—	—
215.	5	-	karm.	-	- -	—	—
216.	6	-	blau	-	schwarzem -	—	—
217.	10	-	braun	-	blauem -	—	—
218.	20	-	gelb	-	blauem -	—	—

Lands Deeds.

Emission 1877.

Im Kreise die Inschrift: Lands Deeds Stamp, über dem Kreise eine Krone, Werthziffer in beiden obern Ecken, f. D., w. P., gez., W.-Z.: N.-Z. u. Stern.

			M.	M.
219.	1	Schilling grünblau	—	—
220.	2	- roth	—	—

			M.	M.
221.	3	Schilling violett	—	—
222.	10	- hellroth	—	—
223.	20	- gelb	—	—

Beer Duty.

(Bierstempel.)

Emission 1877.

Grosses Rechteck, in der Mitte der Stempel, Kopf der Königin nach links. Inschrift: Neu Zealand, Inland Revenue u. Bier Duty, f. D., w. P., g. 12, N. Z.

			M.	M.
224.	2	Gallons ou 3 Pence violett mit grünem Aufdruck . . .	—	—
225.	3	- - $4^1/_2$ - schwarz - gelbem - . . .	—	—
226.	5	- - $7^1/_2$ - braunroth - karmin - . . .	—	—
227.	10	- - 1 Sch. 6 Pence grün mit rothem Aufdruck .	—	—

Derselbe Typus, ungez.

228.	1	Hogshead 6 Sch. 6 P. blau mit rothem Aufdruck . . .	—	—

Queensland.

Englische Colonie.

Emission 1861.

Kopf der Königin Victoria im Ovale mit der Inschrift: Queensland Stamp Duty, über dem Ovale: kleine Krone, unten: Werth in Buchstaben, f. D., w. P., gez. 13. W.-Z.: Zeit 1869. Krone.

			M.	M.
1.	1	Penny hellblau . . .	—	0,40
2.	1	- dunkelblau . .	—	0,40
3.	6	- violett . . .	—	0,40
4.	1	Schill. grün . . .	—	—
5.	2	- braun . . .	—	—
6.	2	- 6 Pence roth	—	—
7.	5	- gelb . . .	—	—
8.	10	- grüngelb . .	—	—
9.	20	- karmin . .	—	—

Emission 1873.

Derselbe Typus mit grösserer Krone. Den Fond der Marke bildet die Wiederholung des Werthes in sehr kleiner Schrift, f. D., w. P., gez. 13. Auf der Rückseite der Marke ein Streifen aus blauen Wellenlinien.

			M.	M.
10.	1	Penny violett . . .	—	0,20
11.	6	- rothbraun . .	—	0,20
12.	1	Schill. gelb . . .	—	—
13.	2	- blau . . .	—	—
14.	2	- 6 Pence roth	—	—
15.	5	- orange . .	—	—
16.	10	- braun . . .	—	—
17.	20	- rosa . . .	—	—

Derselbe Typus, ohne blauen Streifen rückwärts, gez. 13. W.-Z.: Krone.

			M.	M.
18.	1	Penny violett . . .	—	0,20
19.	6	- rothbraun . .	—	—
20.	1	Schill. gelb . . .	—	—

			M.	M.
21.	2	Schill. blau	—	—
22.	2	- 6 Pence	—	—
23.	5	- orange	—	—
24.	10	- braun	—	—
25.	20	- rosa	—	—

Tasmania.

(Vandiemensland.)

Emission 1864.

Heil. Georg zu Pferde in versch. Einfassung. Oben Tasmania Werth in Buchstaben, f. D., w. N.

			M.	M.
1.	2	Sch. 6 Pence roth	—	3,10
2.	5	- 5 - grauschw.	—	4,10
3.	10	- — - gelb	—	—

Emission 1875.

Derselbe Typus, gez. 10.

			M.	M.
4.	3	Pence grüngelb	—	0,75
5.	2	Sch. 6 Pence roth	—	1,50
6.	5	- — - schwarzgrau	—	2,50
7.	10	Schilling gelb	—	—

Emission 1867.

Derselbe Typus, ungez. W.-Z.: 1.

			M.	M.
8.	3	Pence gelbgrün	—	1,25

Newspaper Duty.

Emission ?

Krone in einem Doppelkreise mit obiger Inschrift, f. D., w. N.

			M.	M.
9.	2	Pence orange	—	—

Emission 1879.

Die Stempel der Emission 1865 neu gedruckt, ungez.

			M.	M.
10.	3	Pence grüngelb	—	—
11.	2	Sch. 6 Pence roth	—	—
12.	5	- 6 - schwarzgrau	—	—
13.	10	Schilling gelb	—	—

Victoria.

Englische Colonie.

Emission ?

Kopf der Königin nach rechts im Kreise, versch. Einfassung, Inschrift: Stamp Statute und Victoria, f. D., w. P., gez. 12.
Werth roth aufgedruckt.

			M.	M.
1.	½	Penny grün	0,15	—
2.	1	-	0,25	—
3.	4	- rosa	1,00	—
4.	6	- blau	1,00	—
5.	1	Schill. blau	—	—
6.	2	- - auf gelb	—	—
7.	5	- - - -	—	—
8.	10	- braun	—	—
9.	1	Pound lila	—	—
10.	5	- schw. - grün	—	—

Emission 1877.

Brittisches Wappen, darüber Krone. Oben: Victoria, unten; Stamp Statute, f. D., w. P., gez. 12. W.-Z.: V. und Krone.

			M.	M.
11.	2	Sch. 6 Pence orange	—	—

Druck von C. Grumbach in Leipzig.

B. P. L.
APR 1 3 1903